

2023年小学二年级美术教学工作计划 小学二年级美术教学计划(优秀5篇)

计划是一种灵活性和适应性的工具，也是一种组织和管理的工具。我们在制定计划时需要考虑到各种因素的影响，并保持灵活性和适应性。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学二年级美术教学工作计划篇一

上学期根据的教学要求,合理制定了教学计划;认真备课、上课。在师生的共同努力下,圆满的完成了上学年教学任务。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

二年级共五个班,学生经过去年美术学习,对美术有了一定的认识,知道美术不止是画画,还包括制作、欣赏。学生对美术有一定的兴趣,学生比较活跃。由于学生的年龄小耐性较差,因此对待作业的态度不够仔细。

(一)全册教材简析:

(二)、教学总目标:

(1)认知目标:

通过轻松的教学游戏,让学生认识和了解形形色色的作画方法;认识和了解绘画基础知识。

(2)智力能力目标:

培养学生造型技能;培养学生的创造性思维;培养学生对美好事物的感知能力。

(3) 思想品德目标:

培养学生健康的审美情趣，用美学的眼光去观察事物;进一步培养学生对美术的兴趣。

(三) 教材中重点、难点(简要分析):

本册的重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

(四) 教学的主要措施:

1、教师方面：做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

2、学生方面：充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

周次、课题

1、添画

2、给画游戏

3、纸盒变家具

4、和妈妈在一起

5、茂密的花

小学二年级美术教学工作计划篇二

这学期我仍任教二(5)班、二(6)班的美术，这两班班的全体程度没有是很波动，但对于美术课的等待激烈，先生绘画程度良莠不齐，年夜局部先生立异处多，讲堂氛围活泼，也有一般落后生常常美术器具没有带，影响讲堂以及四周的同窗。这学期但愿经过小组协作的方式增强先生，小组间的协作交换，构成勾结不和的个人。

浙美版第4册尝试教科书的编写，以国度一系列无关教导变革的文件，出格是教导部《根底教导课程变革大纲(试行)》为指针，以教导部订定并颁布的《整日制任务教导美术课程规范(尝试稿)》为次要根据，冲破过来以美术学科常识、技艺为次要目的的课本系统构造，构建以促进美术素质的构成为中心、探求性美术理论勾当为主线、人文性单位构造为根本特点的美术课本新系统。

本课本的编写重视先生审美感触感染以及视觉经历的培育，夸大先生立异认识以及理论才能的和谐开展，以“靠近社会、切近先生、学以致用”为准绳，挑选契合二年级小先生身心特色的教授教养内收留计划课题。全册共有19课，分为10个隐性单位，内收留函盖外型·施展阐发、计划·使用、观赏·批评、综合·探究4个进修范畴，此中外型·施展阐发以及计划·使用据有较年夜比重，观赏·批评年夜多随堂教授教养，因此均分派正在各课当中。

一、外型·施展阐发：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法斗胆勇敢、自在地把所见所闻、所感所想的事物施展阐发进去，体验外型勾当的兴趣。

二、计划·使用：测验考试差别东西，用纸和身旁简单找到

的各类媒材，经过看看、画画、做做等办法停止复杂组合以及粉饰，体验计划制造勾当的兴趣。

三、观赏·批评：欣赏天然以及各种美术作品的形与色，能用冗长的话语斗胆勇敢表白本人的感触感染。

四、观赏·批评：采纳外型游戏的办法停止无主题或者有主题的设想、创作、扮演以及展现。

五、教员用书“三合一”。

本册的重点正在于增进先生进修主体性的发扬以及特性的声张。难点因此激起先生进修兴味为条件统筹先生特性开展以及常识技艺两方面的需求，按部就班的教授根底常识以及根本技艺。进步先生的糊口技艺，间接到场并切身阅历各类社会理论勾当，鼓舞先生寻觅各类资料，表白本人丰厚多彩的设想。

一、重视审美才能的培育：正在教授教养中，应发明前提，多给先生感悟良好美术作品的时机，领导先生睁开设想，停止比拟。多谈谈本人的感触感染，积极进步审美情味。

二、注重立异肉体以及理论才能的培育：用各类办法相互启示，激活发明性思想，采纳类比、求异设想等办法，领导他们发明。

三、建立文明情境，修养人文肉体：低落美术常识以及技艺的难度，重视美术文明的进修，进步先生的审美才能、观赏才能、修养人文肉体。

四、建立先生的主体位置：教员作为勾当的构造者、到场者、领导者，正在勾当中教员与先生是对等的。

五、鼓舞先生停止综合性与探求性进修：领导先生正在实践

糊口中贯通人尖社会的丰厚性，理解各学科的共通的地方以及相异的地方，了解美术对于糊口的共同奉献，使他们真正取得综合使用美术和其余常识、技艺来处理进修与糊口中各类成绩才能。

六、注重先生的自评与互评：使先生正在评估中进一步稳固常识，使用常识，进步技艺，培育审美情味。

七、得当使用多种教授教养手腕：教员应以活泼风趣的教授教养手腕来领导先生加强对于抽象的`感触感染才能与设想才能，激起先生进修美术的兴味。

小学二年级美术教学工作计划篇三

二年级(4)班、(5)班共有117名学生，经过上一学期的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高，学生构图布局还不够完整。

(一)主要内容及教材重点、难点：

1、主要内容：

本册教材是以丰富多彩的美术活动为主线，以由浅入深的基础知识和基本技能内容为副线，主、副线密切关联，穿插并行。

2、教材重点：

在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

3、教材难点：

强调趣味性的美术学习，设计内容要贴近学生的生活经验，强化学生美术学习的兴趣；在继承中华民族悠久历史和美术文化传统的基础上引导学生充分体会社会的进步与多元化的美术发展方向。

(二)教学目标：从知识和能力、过程与方法、情感态度价值观三个维度谈。

1、知识和能力：

通过观赏和各类美术作品的形与色，能用简单的话语大胆的表达出自己的感受；启发学生感受并表现生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣；帮助学生认识和使用常用色和点、线、面；了解基本美术语言的表达方式和方法；培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力、形象记忆能力和创造能力。

2、过程与方法：

引导学生以个人或集体合作的方式参与欣赏、绘画、绘画创作等各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程；以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

3、情感态度价值观：

在美术活动的过程中，通过参与美术实践活动获得身心愉悦和持久兴趣；体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习的过程中激发创造精神，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

合作的学习方式：提倡探究性学习、合作性学习、自主性学习，提高学生做小老师的兴趣及自学水平，也有利于优良班风的形成、发展；学生仍然按照上学期分好的小组进行合作学习，鼓励合作与探究，合作作业以组为单位进行评价。欣赏课前以小组为单位搜集资料，进行研究性学习的前期准备，如：上网查阅有关资料，采访有经验的家长等。橡皮泥雕课以小组为单位准备材料，进行合作练习。而造型表现课、游戏式活动方式的课业一定要以小组为单位进行研究性学习，通过集体活动获得丰富的知识与情感体验。

1、在《纸片插接》一课学习完毕后，将设计好的自己的名字做成一个可以站立的卡片，并尝试着用同样的手法将爸爸妈妈的名字也进行装饰，可以把全家人的名字插接成一个立体小屋，进行展览。

2、在《故事画》一课中，设计课后拓展作业为：以小组为单位，从语文书或课外阅读书中找一个简单的故事，依据书中的人物设计出与之相配的形象，小组成员一起把这个故事表演出来。

培养形象思维能力，提高用美术表达自己感受的能力和切近自己生活的设计、制作能力。

采取巧妙的设计提问、鼓励学生自主学习等多种方法训练学生的思维的灵活性、变通性和发散性，最大限度的开发学生的创造潜能，并重视实践能力的培养，如：将自己通过《五味瓶》一课学到的设计知识运用到为自己家的容器“穿上花衣裳”的'实践过程中，使学生具有将创新观念转化为具体的成果的能力。

转变学习方式，把学习过程变成人的主体性、创造性不断生成、张扬、发展、提升的过程，并在这一过程中把发现、探究、研讨等认识活动突显出来，从而使每一个学生真正成为美术学习的主体，让学生自己在探究中发现问题、提出问题、

分析问题、创造性地解决问题，进而发展综合实践能力。

以各种丰富多彩的活动方式丰富学生的视觉、触觉和审美经验；在美术活动过程中强调趣味性的美术学习，教学内容和活动方式要充分考虑到开放性、立体性，培养学生的创新精神与实践能力，形成基本的美术素养。

小学二年级美术教学工作计划篇四

二年级的学生经过一年多的训练，已掌握了一些简单的`基本绘画知识和技能，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。

2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。

3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、灵活运用工具材料，进行绘画和工艺制作。

2、发展学生空间知觉，形象记忆，创造能力。

小组合作学习中学习学习习惯意识的培养

1、做好课前准备，精心制作教具。

2、运用教学手段，培养学生绘画兴趣。

3、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

第一周各种族朋友（1）

第二周各民族朋友（2）看新闻，画新闻

第三周拉根线条去散步即兴添加，练笔成图

第四周新奇的帽子（1、2）

第五周美丽的手提袋画味觉，画嗅觉

第六周装饰瓶（1、2）

第七周车

第八周我设计的车我造的车

第九周乘车印象吹气投篮

第十周感觉肌理（1、2）

第十一周纸版画国庆

第十二周贺卡（1、2）

第十三周会说话的手（1、2）

第十四周

第十五周邮票亮眼睛（1）

第十六周亮眼睛（2）机器人伙伴

第十七周自添内容

第十八周学生创作

第十九周复习考查

小学二年级美术教学工作计划篇五

- 1、注重审美能力的培养：在教学中，应创造条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。多谈谈自己的感受，努力提高审美情趣。
- 2、重视创新精神和实践能力的培养：用各种方法互相启发，激活创造性思维，采用类比、求异想象等方法，引导他们创造。
- 3、创设文化情境，涵养人文精神：降低美术知识和技能难度，注重美术文化的学习，提高学生的审美能力、鉴赏能力、涵养人文精神。
- 4、确立学生的主体地位：教师作为活动的组织者、参与者、引导者，在活动中教师与学生是平等的。
- 5、鼓励学生进行综合性与探究性学习：引导学生在实际生活中领悟人尖社会的丰富性，了解各学科的共通之处和相异之处，理解美术对生活的独特贡献，使他们真正获得综合运用美术以及其他知识、技能来解决学习与生活中各种问题能力。
- 6、重视学生的自评与互评：使学生在评价中进一步巩固知识，运用知识，提高技能，培养审美情趣。
- 7、恰当运用多种教学手段：教师应以生动有趣的教學手段来引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。