

2023年小班礼仪教育活动反思 幼儿园小班健康活动教案叠衣服含反思(精选9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小班礼仪教育活动反思篇一

1. 能独立地脱去开衫和正确地叠衣服，感受独立做事的成就感，增强自信心。
2. 懂得自己能做事要自己做。

幼儿统一穿冬季园服；布置好比赛场地；奖状若干；小星星贴纸若干。

“小朋友今天我们要进行什么比赛呀？”“对，是脱衣服和叠衣服比赛！我们会根据比赛成绩评选出一等奖、二等奖、三等奖的小朋友，看，老师还给小朋友准备了奖状呢！小朋友们一定要加油呀！”

比赛分组进行，幼儿站在桌子两侧，听到老师发出口令“开始！”后以最快的速度先脱下开衫，然后将衣服平铺到桌上把衣服正确叠整齐，举手示意完成。

初赛：分组进行，配班老师协助统计，每组评出前三名幼儿。

决赛：每组前三名幼儿参加，根据完成速度进行记录。

1. 小结今天小朋友的比赛的表现，分别宣布一等奖、二等奖、三等奖幼儿名单，小朋友上来领奖，老师颁发奖状，大家鼓掌祝贺。

2. 对没有获奖的小朋友进行鼓励，每位小朋友贴一颗小星星。

在比赛前一周老师通过日常活动指导小朋友练习正确脱衣服和叠衣服的方法，也请家长配合老师在家中教孩子练习。比赛开始了，小朋友统一着装，比赛分组进行，老师先介绍比赛规则，当小朋友听到口令后，以最快的速度将开衫脱下来，然后将衣服平铺在桌上并正确地将衣服叠整齐，动作完成后举手示意。比赛中可以看出小朋友是有备而来，小朋友都能独立地完成动作，表现得都很棒，最后班级有15位小朋友进入决赛，评选出一等奖2名、二等奖3名、三等奖10名幼儿，老师给他们颁发了奖状以至鼓励，对没有获奖的小朋友老师也进行了肯定，给每位小朋友都贴上一颗小星星，小朋友很开心！

活动让小朋友觉得自己的小手很能干，感受独立做事的成就感，增强了自信心。“我自己来！”在日常生活中老师会继续鼓励小朋友乐意自己的事情自己做。

小班礼仪教育活动反思篇二

- 1、感受乐曲欢快流畅的风格，结合图谱了解曲式结构。
- 2、感受乐曲渐强、渐快的旋律特点，并用肢体律动表现旋律变化。
- 3、乐于在音乐活动中大胆的表现。
- 4、通过肢体律动，感应固定拍。
- 5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、物质方面：透明水瓶（均装半瓶水与幼儿人数相等）、颜料。

2、知识方面：幼儿初步感知乐曲的能力。

3、心理准备：对魔术有一定的了解和认识，并且对魔术有浓厚的兴趣。

重点感受乐曲欢快流畅的曲风难点是感受乐曲速度与强弱的变化

教师出示一瓶水（可变色），在音乐伴奏下演示魔法，并成功变出有色的魔法汤，让幼儿感受魔法的神奇。（提问：我是怎样变魔法的？做了哪些动作？你们想尝试吗？）

2、幼儿初次在无音乐伴奏下尝试变魔法，简单模仿魔法动作。（提问：为什么没有变出魔法？寻找原因引出音乐）

3、幼儿聆听音乐。

魔法音乐与魔法：请每位幼儿自取一瓶水（不带色），教师与幼儿一起随着音乐做动作。

讨论：为什么没有变出魔法汤呢？

4、幼儿聆听音乐，教师画图谱。“神奇的魔法秘方就藏在音乐里，我们来仔细聆听，把秘方找出来。”播放音乐，教师在黑板上画出图谱，幼儿观察。

6、借助图谱分段欣赏。搅拌、摇瓶的音乐，感受乐曲速度和强弱的变化。解决难点问题：搅拌的速度——越来越快；摇瓶子的速度与强弱——轻轻摇，再快速使劲摇。

师幼一起边欣赏音乐边看着图谱“变魔法”。

7、教师与幼儿一起在音乐的伴奏下投入的施变魔法，并成功炼制出各种颜色的魔法汤，幼儿间相互交流欣赏。

8、教师介绍乐曲的名字：《加速度圆舞曲》。

幼儿许心愿。“向着心愿魔法汤许一个小心愿，让神奇的魔法快点帮我们实现愿望吧！”

本次活动我运用了欣赏法、启发联系法和情绪感染法进行教学。首先，我用故事引入激发幼儿兴趣，使孩子们对制作“魔法汤”的过程感兴趣，最后，在孩子们自己动手制作魔法汤、变出魔法汤的那一环节，有一个孩子还没等到我音乐响起就把颜色摇出来了，情急之下马上换了一瓶，才使现场没有尖叫的声音。课后在反思中，我意识到音乐教育不是用说理的方法，而是通过幼儿对音乐的审美感受，陶冶情操，丰富幼儿感情，启迪幼儿智慧，培养良好个性。同时，也看到了随机教育策略的重要性，及自己在引导幼儿学习、随机教育策略方面的欠缺。通过课后的反思及与陆老师进行讨论以后，总结出了以下几点亮点与不足：

- 1、孩子们通过游戏的开展，可以初步的感知aba的曲式结构，但是对于渐强、渐快的旋律特点这方面老师没有很好的引导，因此孩子们在用肢体来感应旋律变化方面不能很好的来体现，目标二就没有完满达成。
- 2、教师能用森林里住着会变魔术的小精灵这个情景来贯穿游戏的始终，这是一个很好的现象，并且在活动中老师让孩子尝试第一次变魔法汤的时候，最终失败，更加巩固了幼儿的搅拌、抓材料、点、摇等动作。
- 3、音乐有一定的难度，而且由于是网上下载的音乐有些浑浊，不够清晰，教师在节奏的把握上还不够。
- 4、由于音乐的不清晰，造成孩子在尝试当中没有了自主性，如果能将整段音乐里的搅拌部分、抓材料部分、摇的部分分段截出来，有针对性的去听音乐，孩子们可能更加清楚音乐的旋律与节奏。这样孩子们在结合音乐做动作时，也能更加

的生动形象，更能切身的体会一个魔术师的快乐。

虽然在活动中我对于奥尔夫音乐的开展仍是一知半解，有许多的不足之处，但是我相信，只要每次认真的实践总结，一定可以有所收获。

小班礼仪教育活动反思篇三

本学期我着重探索幼儿对音乐的感受和表现能力。在歌唱活动中，我首先以感受为主，鼓励幼儿创编动作，让幼儿动起来，并引导幼儿用动作记忆歌词，让幼儿更好地感受和表现歌曲。《小茶壶》这个音乐活动具有较强的典型性。这首外国儿童歌曲歌词浅显，曲调简单且有重复，演唱的技能要求也不高，内容也贴近孩子的生活，具有外国歌曲所特有的生活化、简单化、情趣化及可演可玩性。

- 1、学唱歌曲，尝试创编动作和歌词。
- 2、初步感受和表现歌曲风趣、活泼的情绪。
- 3、享受歌唱活动的快乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

小茶壶、水杯娃娃各一只，大茶壶一只。

1、出示茶壶和水杯娃娃，让幼儿通过比较，观察茶壶的形象特征，为理解歌词“我是小小茶壶，矮又胖，这是我把手，这是我嘴”打下基础。(1)师：今天，老师给你们请来了两位客人，(出示茶壶和水杯娃娃，以茶壶和水杯娃娃的口吻自我介绍，并引导幼儿与它们相互问好)。幼：小朋友对有鼻子、有眼的茶壶和水杯娃娃很感兴趣，马上相互打起了招呼。

(2)师：请你们说说我俩谁长得又矮又胖？(引导幼儿用身体动作表示小茶壶矮又胖)。

幼：幼儿一下子就看出是小茶壶长得又矮又胖，有的孩子用下蹲表示，有的用双手放在肚子前表示。我点评了幼儿的动作，并引导孩子们相互学习。

(3)引导幼儿指一指，说一说茶壶的嘴，把手分别在哪里，并用身体动作表示。

幼：许多孩子用手叉腰表示把手，另一只手上举表示嘴，动作的幅度都不一样。

(4)师做茶壶妈妈给小茶壶的肚子里灌开水，引导幼儿听旋律学说最后两句歌词。

幼：幼儿对这一游戏化的过程很感兴趣，象声词的加入使歌曲变得更加形象。王杰小朋友说：“现在，我的肚子里都是开水。”在音乐的伴奏下，孩子们很容易地掌握了最后两句歌词。

评析：将难点一步一步进行分解后，能让幼儿更轻松地创编动作、记忆歌词。

2、幼儿扮演茶壶，按节奏学说歌词。

师：你也象小茶壶，我也象小茶壶，小茶壶们我们来自我介绍一下。

3、引导幼儿在音乐的伴奏下边说歌词边表演。

幼：在音乐伴奏下，幼儿能完整地说歌词，部分幼儿表演的动作不够到位，需老师不断地提醒。

4、鼓励幼儿听旋律再次表演。

师：小茶壶说你们太可爱了，想跟你们一起来玩。

幼：这一次，孩子们跟上了旋律，有表情地进行了表演。

评析：这里出现音乐是为了让幼儿在熟悉歌词的同时感受歌曲旋律，为下一环节的歌唱打下基础。

1、师手捧水杯随着音乐走到幼儿面前(每两小节换一个幼儿)，幼儿扮演小茶壶，按顺序逐一随节奏给师倒水。

师：做了这么久小茶壶，老师觉得有点口渴了，我来做水杯娃娃，谁来做茶壶娃娃倒水给我喝。等会儿老师走到谁面前，谁就倒杯水给我喝。幼：孩子们做出了滑稽可爱的小茶壶，很多孩子还将身体倾倒了给“水杯娃娃”倒水。

评析：幼儿在有趣的活动中感受了歌曲旋律，熟悉了曲调，但幼儿做茶壶娃娃时身体左右摇摆的幅度不大，师须在此加强引导。

2、请一名幼儿做水杯娃娃，其余孩子做茶壶娃娃。

1、放慢速度，让幼儿试着在音乐伴奏下学唱歌曲。

评析：幼儿对歌曲旋律和歌词都很熟悉，师虽然没范唱，大多数孩子能唱出歌曲

2、引导幼儿重点唱准最后两句。

幼：老师提醒幼儿“小茶壶灌满开水是怎么喊的？”后，孩子们都能唱准最后两句的歌词和曲调。

3、请幼儿用清晰、自然的歌声表现可爱、有趣的小茶壶。

1、小茶壶还能干什么?(提起我，倒酱油)请创编出的幼儿到前面边唱边做小壶。

幼：小朋友创编的热情非常高，创编出了倒豆浆、倒可乐、倒牛奶。并能在前面边唱边表演。

评析：由于这与幼儿的生活经验密切相关，在前面一系列感知、理解的基础上，幼儿创编出了许多。

2、请幼儿两两结伴，交流自编的歌词和动作。

幼：孩子们对活动表现出了很大的兴趣，积极地与同伴边唱边必须动作。

3、交换朋友表演。

评析：在这一音乐活动中，我根据小茶壶的特点，设计了游戏化的活动过程，改变了常规的学唱顺序，因而减轻了幼儿的记忆负担，使幼儿能更好地投入到创造性之中，主动地学习，充分感受了歌唱活动的乐趣。我作为活动的主导应在活动中去掉“急躁”，针对有创意的动作进行点评。幼儿每次表演后进行有针对性的评价，突出活动过程的风趣活泼，以便目标更好地得以落实。

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

小班礼仪教育活动反思篇四

1、通过在说说、唱唱、做做的过程中，让幼儿学会叠衣服。

2、乐意在日常生活中养成自己的事情自己做的良好习惯，体

验成功的快乐。

制做ppt图片，各种带有帽子、拉链的衣服。

1、设置情境，让幼儿观察乱的衣服。

教师：你们看到桌子上放了很多什么？这些衣服摆放的整齐吗？今天老师请宝宝来帮帮忙，来叠衣服。

2、观察ppt图片，幼儿学说儿歌的内容。

教师：那叠衣服我们先做什么？（先把衣服放桌上放平，适当让幼儿示范）根据幼儿的回答，教师说出儿歌内容，让幼儿学说。

教师：“关关门，关关门”。

3、完整的让幼儿说出儿歌的内容，熟悉内容，教师示范歌曲内容。

教师与幼儿多说儿歌内容2~3次。

教师：今天老师把这首儿歌变成了一个好听的歌曲，听老师把它唱出来。

教师让幼儿边学唱歌曲，边用身体做出动作。

4、让幼儿分组边叠衣服边唱出歌曲内容。

教师交代要求让幼儿自由找位置站好学叠衣服。

教师播放音乐，巡回指导幼儿叠衣服的情况。

此活动幼儿通过观察ppt□学说儿歌的内容，幼儿很感兴趣，

很快说出儿歌的内容，我采用了身体的动作来唱出叠衣服的步骤，在幼儿自由示范的过程中，发现个别幼儿把帽子点点头往后翻了，整个活动幼儿掌握的较好，只是叠衣服还未熟练。

小班礼仪教育活动反思篇五

1、培养幼儿的动手能力，学会自己的事情自己做，增强幼儿的劳动观念。

2、引导幼儿学会互相帮助。

3、提高数数的兴趣和积极思维的能力。

4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

1、幼儿叠衣服图一张，幼儿扔衣服图一张。

2、幼儿穿衣图一张，幼儿找衣图一张。

3、纸衣服卡片若干

3、请一幼儿上来示范叠衣服。

4、教师讲解示范，教幼儿正确的叠衣方法。

5、为了使幼儿对叠衣服不感到烦躁我还自编了一首儿歌：“衣服脱下你别跑，要帮衣服做早操，拉拉衣袖伸伸臂，拍拍肩膀弯弯腰，这样衣服就叠好。”

6、指导幼儿叠衣服。教师分发纸衣服，带领幼儿学习叠衣服。

8、评价。将叠的好的幼儿的作品展示给大家，并表扬鼓励。

9、总结，教育幼儿要将物品摆放整齐，午睡时穿脱衣服要互

相帮助。

在校午睡或在家睡觉自己学习叠衣服

本次活动培养了幼儿的动手能力，给与了每个幼儿参与的机会，幼儿的积极性较高，学习兴趣浓厚，课堂气氛活跃。不足之处就是模型是用纸做的，易碎、易烂。

小班礼仪教育活动反思篇六

- 1、引导幼儿认识、了解警服、医生等工作服。
- 2、了解职业服装的特点、用途，以及与人们生活的关系。
- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、培养幼儿乐观开朗的性格。

师：今天你穿了什么样的衣服？感受怎么样？

2、为什么要穿衣服？

教师小结：衣服不仅可以保暖，穿了漂亮，它还有一个很大的本领，衣服会“说话”，展示课件幻灯片3、4，你知道衣服的秘密功能吗？就让我们一起来发现吧。

3、展示幻灯片6—10观察、了解不同职业服装。

- (1) 观察警察叔叔的服装，看看和一般的衣服有什么不一样。
- (2) 观察、发现医生工作服的特点。

4、通过图片观察周围人们的工作服装。

厨师，警察，服务员，消防员，工人，空姐等。

5、趣味练习看一看这些职业并把和职业相关的物品连接起来。

本次活动有成功的一面：站在一个全新的角度帮助幼儿熟悉生活中的几种职业，并认识职业装的作用，人们上班为什么要穿制服？以医生和警察穿上制服走到孩子们中间来，吸引孩子们的注意力孩子们的兴趣较高。流程安排和组织比较清晰。

但也有失败的一面，现在将主要问题反思如下：

1、对社会领域的把握不够准确，我把社会行为技能的培养放在了一边，专心围绕社会认知来选材，现在看来，社会领域的活动重在渗透，我们的活动不是教师把什么都告诉他，而是通过一次活动，引发幼儿关心身边的事物和现象，并学习探索，不断有所发现。

2、对幼儿的认知水平把握不准，针对这一点，我的感触是，必须对幼儿有阶段性的了解，在充分掌握幼儿的特点和认知水平后才能确定目标，组织实施教学过程。

另外教学语言更丰富，更条理一些效果会更好。

细细想来，成功的课堂都蕴含了教师大量的工作和细致的用心，课堂上的轻松自然背后是老师的胸有成竹。

小班礼仪教育活动反思篇七

1、熟悉歌曲，随乐合拍地做拔萝卜动作。

2、掌握角色名称并创编角色动作。

《拔萝卜》的音乐；老公公，老婆婆，小花狗，小花猫，小弟弟，大萝卜等头饰。

一、随歌曲“我爱我的幼儿园”入场。

二、带孩子做日常生活模仿动作。

三、欣赏歌曲《拔萝卜》，并提问：

1、今天我们来听一段音乐，听了猜猜看：音乐里说了什么？(拔萝卜)

四、分段听音乐，学动作。

1、我们先听见谁第一个出来拔萝卜？(老公公)老公公是怎么过来拔萝卜的？”老公公是怎么拔萝卜的？大家一起学一学！萝卜拔起来了吗？(没有)怎么办？(叫老婆婆)怎么叫老婆婆？(幼儿学)

2、放音乐第一段幼儿做一遍，

4、音乐有老公公，老婆婆，小弟弟，小花狗，小花猫，一共有几段？(5段)

5、我们连起来学一学，好吗？(放音乐，幼儿完整表演)

五、教师做老公公，听音乐完整表演游戏。

六、再次出示大萝卜，提问幼儿还能请哪些动物来拔萝卜。

七、幼儿扮演各种动物拔萝卜。

八、“宝宝们，让我们拉着大萝卜回教室吧”幼儿在拔萝卜的音乐声中退出活动室。

《拔萝卜》这节音乐游戏很特别它是一个有人物和动物串连起来的故事。这个故事小班幼儿很喜欢听，老公公种了个大萝卜，一个人怎么拔也拔不动，结果大家一个接一个地来一

起帮忙，终于拔起了萝卜。故事中的语言非常简明而又口语化，出场的角色又都是幼儿比较熟悉的，很适合小班幼儿玩。

小班礼仪教育活动反思篇八

1. 初步学会折叠衣服，获得自己做事的成就感。
2. 学习创设有序、整洁的生活环境，养成良好的生活习惯。
3. 培养幼儿手眼协调的能力。
4. 体验帮助他人的快乐心情，教育幼儿自己的事情自己做。

1. 教师示范用的大人衣服2件（套头衫和开衫各1件）

2. 幼儿自己的衣服若干件。

一、教师讲故事《一只袜子》，让幼儿懂得有序、整洁的生活环境给生活带来的方便。

2. 请幼儿说说自己遇到过的类似的事情，谈谈自己在家睡觉时，脱下来的衣服是怎么放的。

二、教师示范讲解折叠衣服的要领：

1. 关关门，关关门。（纽洞与纽扣一一对应）

抱抱臂，抱抱臂。（袖子对袖子向胸前叠加）

弯弯腰，弯弯腰。（衣服的下摆与上部对齐折叠）

我的衣服叠好了。（双手握住折叠好的衣服，放到衣柜里）

2. 教师示范折叠动作，幼儿说叠衣二哥，帮助幼儿理解并学会儿歌。

3. 幼儿拿自己的衣服边念儿歌边练习折叠衣服。
4. 幼儿两人一组分别练习，看看谁跌得对，叠得整齐。

三、幼儿互相欣赏折叠整齐的衣服，为自己鼓掌，感受自己动手的乐趣。

新中班的孩子大部分生活自理能力较差，都是家长包办。今天的活动以儿歌的形式来引导幼儿学习折叠衣服效果很好，幼儿的兴趣比较浓厚，注意力特别集中，他们和老师一起一边念儿歌一边折叠衣服感觉很有趣，学得也很快，其中一位幼儿还和我说：“老师，以前我觉得叠衣服很难，原来这么简单我一下子就学会了。”但还是有一些幼儿叠得不整齐，发现原因是袖子对袖子向胸前叠加前没有把衣服拉平整，动手能力差的幼儿在老师和其他幼儿的帮助下也可以折叠的很整齐了，我想以后还是要多练习，区域中放置一些小外套，让幼儿在练习中注重要领，相信这样我班幼儿的衣服都会叠得很整齐。

小班礼仪教育活动反思篇九

- 1、感受音乐欢快活泼的旋律，体味乐曲中那清新愉悦的大自然气息。
- 2、愿意用自己喜欢的方式创造性地表现对音乐的感受。
- 3、体验和同伴一起随乐表演的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

1、小精灵图片

2、《森林狂想曲》vcd碟片

一、倾听感受

1、初次欣赏乐曲，用语言表达自己对音乐的感受。

(1) 师：今天老师带来了一段奇妙的音乐，我们一起来听听好吗？（播放音乐）孩子边倾听边轻声讨论听到了什么声音？（在音乐欣赏活动中，一般需要孩子安静地倾听。老师根据音乐风格适当用优美的身体动作来表现音乐，可以吸引孩子关注音乐、倾听音乐、体会音乐。）

(2) 师：你们听到什么声音了？（小水滴滴答滴答的声音，猫头鹰、小蝙蝠的声音……。）

(3) 师：听到这段音乐后，你想干什么？（想去跳舞，想像小鸟一样飞，想去划船……）

二、在游戏中再次欣赏乐曲。

今天老师给你们带来了一根魔仙棒，他想和你们做游戏，听好了，它想请你们看着他的样子，挺着音乐的节奏一起来动动你的身体。

(1) 师：告诉我，刚刚听着音乐，看着魔棒，摆动身体的时候，感觉怎么样？（开心、美丽、优美、快乐、抒情）

（老师试图通过简单的游戏帮助幼儿再次感受音乐。精心创编的、与音乐风格相吻合的游戏能使孩子感觉新鲜有趣。又能始终沉浸在音乐中，对音乐的旋律和节奏加深印象。）

三、观看课件，尝试表演。

(1) 师：（神秘地）咦，音乐把谁也吸引过来了呢？ 出示

动态小精灵（如图1、图2）。

师：小精灵在干什么？（跳舞。）

师：它们是怎样跳舞的？我们一起来学一学。（孩子自由模仿动作。）

（2）师：小精灵，随着音乐跳起了舞。

（在音乐旋律中欣赏并连贯地模仿小精灵的舞蹈。）

（3）师：刚才，你们跟着画面跳舞时是不是随便跳的呢？（不是）那是怎么样的呢？（有节奏的，一会慢，一会快）

（4）师：什么时候慢，什么时候快我们跟着音乐再来跳一次小结，对了，前边的两句是慢动作，后边的两句是快动作。而且，在一个乐句中跳了两个慢动作，四个快动作。分两组，一组随音乐跳慢动作，另一组跳快动作。

四、运用自己喜欢的动作创造性地表现对音乐的感受

（1）小精灵要去参加森林舞会了，它想让小朋友和它一起去，你们愿意吗？可是小精灵说了，它不想和你们跳同样的舞，小朋友，你们能不能跳出和小精灵不同的舞蹈呢？（选出四个小朋友随着音乐跳舞）

（2）时装秀表演

要求：请小朋友上台来轮流摆不同的造型听着音乐跟着节奏轮流做不同的动作、结束 晚会结束了，我们一起来摆出不同的造型面向老师。

这节活动首先是符合本班幼儿年龄特点的。但是整节活动下来感觉孩子们有点蒙，不是我预期想到的。首先在出示魔法棒和魔法棒做游戏时就呆呆的，跟不上。其次，就是在第二

环节中幼儿感受乐曲得快慢这是重点反复听了几遍跟不上节奏。在第三环节中幼儿可以慢慢的初步跟着音乐的变换做出不同的动作了。在幼儿还不很熟练的情况下第四环节时装秀表演以失败告终原先我是想再提高一个难度但没想到音乐快幼儿变换不办动作都是匆匆地就过去了，没有起到应有的作用。