

# 最新小学美术三年级苏教版教学反思总结 (优质5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学美术三年级苏教版教学反思总结篇一

课后反思：

在教学过程中，我根据当地居民的建房特点，摄了不同的老房子，让学生进行比较，收集自己见过的.房子，许多学生都很感兴趣。后来在教学中，学生们积极投入讨论，把不同的各类房子特点总结出来，画面内容已经呈现在脑海中。但对于基本功还欠缺的小学生，他们的素描功底还需要加强练习，很多学生在造型方面不是很准确，在这样的状况下，我没打消学生的积极性，让学生从色彩方面进行加工处理，即使在造型方面不是那么准确，但配上自己喜欢的色彩，画面内容显得饱满和谐。

作为现在的小学生他们的基本功还需要加强，老师是引导者就应该不断为学生提供画画的素材和相关的信息资源，让学生从中获得画画的灵感。我认为在本节课中学生已获得了愉悦。在以后的教学中，多给予学生鼓励和表扬，让他们对画画更加感兴趣。

## 小学美术三年级苏教版教学反思总结篇二

课后反思：

在教学过程中，我根据当地居民的建房特点，摄了不同的老房子，让学生进行比较，收集自己见过的房子，许多学生都很感兴趣。后来在教学中，学生们积极投入讨论，把不同的各类房子特点总结出来，画面内容已经呈现在脑海中。但对于基本功还欠缺的小学生，他们的素描功底还需要加强练习，很多学生在造型方面不是很准确，在这样的状况下，我没打消学生的积极性，让学生从色彩方面进行加工处理，即使在造型方面不是那么准确，但配上自己喜欢的色彩，画面内容显得饱满和谐。

作为现在的小学生他们的基本功还需要加强，老师是引导者就应该不断为学生提供画画的素材和相关的信息资源，让学生从中获得画画的灵感。我认为在本节课中学生已获得了愉悦。在以后的教学中，多给予学生鼓励和表扬，让他们对画画更加感兴趣。

## 小学美术三年级苏教版教学反思总结篇三

反思：

本课是本单元对折剪纸的第一课，因此教师在提出教学任务之后，应教会学生如何将纸对折，以及对折后可以先让学生先画好样子，然后再剪。这样就可以减低剪纸的难度，调动学生的学习兴趣。

情感功能是靠移情和共鸣来实现的。情境对激发人情感有特定的作用。根据学习内容和学生年龄特点。

在学习的过程中，激发学生学习的很重要的动机就是成就动机，而成就动机来源于研究、探索、发现、挑战成功后的快乐体验和自信心。为此，在这个环节的教学中，我为学生提供了探索性的问题“找出教室里藏着的其它折法的团花，学着折一折，剪一剪，让你的团花多变起来吧”，让学生在寻找、研究、制作、交流的自主学习过程中激发进一步学习

的动机，在获得成功体验的同时增强学生的自信心，让学生在更大的空间里主动地获取知识、提高能力。

让团花走进学生的生活世界，学生也就体会到了剪纸的价值所在。因此在这一环节中，我根据《课程标准》指出的：教师要给学生留出空间，让学生有时间、有机会去选择、决定，去思考、体验。因此我设计了挑战型的任务活动，“美化我们的生活…如杯子、服装、花瓶等，放手让学生决定自己需要完成的任务，鼓励学生选用不同方法，把期望带给学生，让学生最大限度地发挥自己的潜能。

设计说明：

组织学生展示自己的作品，可以开阔孩子们的眼界，促进创新意识的培养，在满足孩子们欣赏与被欣赏的心理需要，呵护孩子们的兴趣的同时，还可以培养学生倾听、表达的能力，培养学生具有文明和谐地进行人际交流的素养。在这个环节中，其实能剪出怎么样的造型并不重要，关键是倡导学生的主动参与、勤于动手、凸现个性、合作交流、分享快乐。

为了做到课内外有机结合，体现知识技能的延伸与延续，在课的结尾，我提出“剪纸艺术是我国民间艺术中的一朵奇葩，中国剪纸网中有许多关于对称剪纸的知识，点击一下鼠标，你一定会有新的收获”，旨在激发学生爱国爱家乡的情怀，让学生主动去亲近具有浓郁乡土气息的剪纸民间工艺，去感受剪纸艺术。在激发学生的兴趣和爱好，学习剪纸的过程中逐步形成良好的个性心理品质和健全的人格，具有民族精神和国际视野，养成健康的审美情趣和生活方式。

## 小学美术三年级苏教版教学反思总结篇四

《美丽的花边》是二年级美术教材第9课。课前，我让学生观察了解生活中有哪些物体上有漂亮的花边，这些花边都有哪些图案，是怎样排列的，怎样做成的？同学们在课前收集了

大量的资料，为课堂学习做好了充分的准备。

通过本课学习，我觉得有以下亮点：

1、我通过变魔术的方法激发学生的兴趣，收到了预期的效果。魔术是孩子们喜欢的，课一开始，在小魔术的引导下，孩子们带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯。

2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，我组织学生通过观察发现进一步认识了花边，了解了花边的装饰作用。所以在第三个教学环节中，我设计了“小组探究、学生当老师，教师示范和学生练习”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、主动发展的思想。学生在自身获取知识的同时更有成就感，印象也更加深刻。

3、通过寻找生活中的花边这一步骤，让同学们了解艺术源于生活，服务于生活。为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验——创新”的教学风格，对培养学生的创新精神大有益处。巧妙地分层教学，为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

总的来说，本课让学生通过艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现。并通过各种艺术手段，感受各种材料制作的灵活性和多样性，从而提高学生的创作欲望和创作能力。使每位学生都能获得成功的体验，以此来丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活。

在交流时，由于时间的关系，没有让所有的学生的作品都得到充分的展示和交流，如果以后还有上这样的实践课是应合理的安排好各个环节的时间，有效的利用好40分钟的时间，做到人人参与，更好的培养学生的创新意识。如何培养学生的创新性，我觉得不是很理想，没有达到我预定的效果，如果我再让他们欣赏学生作品时，多看一些有创意的作品我觉得会好些。

## 小学美术三年级苏教版教学反思总结篇五

游乐场是小学生最喜欢的地方，也是小学生最想去的地方。小学生对游乐场充满了向往。考虑到小学生的兴趣点，今天上了《游乐场》这节课。

我将本活动的目标定位为：

能把自己看到的、喜欢的游乐场用绘画的形式表现出来。2. 尝试用丰富的语言表达出自己的绘画内容。

大部分小学生都去过游乐场，对游乐场中有哪些事物、设备非常了解，有一定的经验。整个活动较顺利。学生在绘画过程中，也能结合自己的游玩经验进行绘画，内容较丰富。

活动第二环节，是让学生说一说我看到的、心目中的游乐场。我认为这一环节是必不可少的一个环节。幼儿在这一环节中非常积极，争先恐后地回答自己的见闻。有的说到像大转盘一样的摩天轮，有的说到旋转木马，有的说到好玩的滑滑梯，有的说到刺激的过山车，有的说到荡秋千，有的说到马戏团。学生在讲述过程中，回忆了自己的经历，同时也丰富了其他学生对游乐场的认识，为下面的绘画活动打下基础。

孩子的想法是无穷无尽的。教师让学生自由讲述，丰富了学生的经验。虽然也为学生提供了范画，但在绘画过程中，学生仍能根据自己的想法绘画自己喜欢的游乐园，非常棒！

当然，在活动中也发现一些存在的问题。我发现个别学生在涂色方面还不够好，教师需加强个别学生的涂色训练。在活动中也要注意个别差异，帮助能力较弱的学生。