

# 2023年摔倒了自己爬起来活动反思 自己去吧教学反思(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 摔倒了自己爬起来活动反思篇一

今天早晨晨读的时候，带领学生预习了课文《自己去吧》，上午第一节课就是语文课，我们学习了这一课课文。

我在学生读熟课文的基础上，进行表演。我先找一名同学当小鸭，我当鸭妈妈，来进行模拟表演。哲哲同学自愿上来。他很有感情地说：“妈妈，您带我去游泳好吗？”我拍拍他的肩膀，说：“小溪的水不深，自己去游吧！”哲哲就自己向前走了几步，开始自己学习游泳（做游泳的动作）。过了一会儿，他说：“妈妈，我学会游泳了！”我说：“孩子，你真棒！夸夸自己吧！”他高兴地跳了起来。他刚下去，就有很多同学举手也想表演。我提示同学们说：“小鸭学游泳，刚下水的时候他心里怎么想的？他在学游泳的时候会遇到什么困难？它是怎样克服的？它学会了游泳后心情会怎样？”大家都说出了自己不同的想法。于是我让同学们一起当小鸭，我当妈妈，大家一块表演。同学们都很投入，演的像模像样的。我又让同桌互相合作表演，同学们兴致都很高。

对于小鹰学飞翔的第二段，我让同学们自学，然后分角色朗读、表演。效果也很好。

看到同学们这样积极地表达自己的想法，我想他们对这篇课文理解的也比较到位了。孩子们以后还会自己做更多的事情！

兴趣是最好的老师。通过课堂的学习，扩展，联系生活实际，激发孩子们自己学、自己做事的愿望。把语文课堂延伸到生活中去，我想这是最好的！

## 摔倒了自己爬起来活动反思篇二

《自己的花式让别人看的》这篇课文向学生展示了德国这个奇特的国家的与众不同之处，在学生多德国人某些特点进行了了解的基础上，在本课教学中我首先抓住“多么奇丽的景色！多么奇特的民族！”这句赞叹，提出贯穿全文的大问题，引导学生去研读课文，通过朗读去想象奇丽的景色，通过想象，欣赏感受奇丽的景色，通过朗读去理解体会德国这个民族的奇特，然后再上升到理性的东西，理解“我为人人，人人为我”使学生从中受到启发，由所收获。

第一次初读这篇课文的时候，没什么感觉，觉得很失望。第二次细读的时候，发现其中的优美词句，读起来会让你心动；其中的美好境界，同样了令人向往，于是开始认真备课。第三、第四遍地深入文本，查找资料，直到滚瓜烂熟为止。我准确、深入地理解了课文，为上好这一节课奠定了基础。

文章感动了自己，未必能感动学生。因为学生的生活经历与文本有较大的差距，怎样让学生逐渐走进文本，深入文本，受到感染和熏陶呢？我根据课程标准和学生的实际，进行精心的教学设计，架起了一座学生与文本之间的桥梁。这节课总体的设计意图是这样的：

(1) 抓关键词句，通过朗读感悟和录像图片的渲染，感受德国的民族风情特点。

(2) 通过自由朗读，默读课文，抓重点句；朗读感悟；熟读成诵，领略德国的奇丽景色和感受德国民族“人人为我，我为人人”的崇高精神境界。

(3) 通过音乐渲染，资料补充，感受德国民族的“美”。

1、对关键词语的处理可谓别具一格、独具匠心，使词语教学鲜活起来。

首先对“花团锦簇”、“姹紫嫣红”的理解，采用理解读，学生发现，引导想象、体会朗读借助画面，再次渲染的方法。这种由“形”到“意”再到“境”，有利于培养学生的想象力和对语言文字的感知、领悟和积累，使词语教学鲜活起来。

第三，通过反复诵读，层层推进，水到渠成，熟读成诵，在不知不觉中，积累背诵优美的词句，凸显课堂教学的实效性。

2、紧扣文中的主题，反复吟诵，升华主题，使工具性与人文性得到更加和谐地统一。

在体会“自己的花让别人看”和“自己又看别人的花”的意境中，进而将文章主题升华为“人人奉献美”和“人人收获美”。

然而，在这堂课中还存在一些遗憾，还有很多的方面需要改进如：在品味“景色奇丽”时应该先让学生想象德国街头的景色，之后马上让学生欣赏图片。使学生逐步进入课文所描绘的情境，有了切实的感受再来读，学生一定会读得更好。然而在本堂课中，课件出了一点问题，打断了学生的理解思路。虽然学生也理解到了，也读了，但总是感觉欠缺那么一点点。另外，在读写结合这方面点得还不够透，学生理解不够到位，说话的表达仍需坚持训练。

## 摔倒了自己爬起来活动反思篇三

《自己去吧》是一篇童话故事，讲的是小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。在学习这一课之前，

我早就做好了准备，因为在10月份“我与湖湘作家有个约会”的活动中，周南沙老师亲自为我们上了这一课的示范课，从识字教学到朗读教学再到课文解读，各个环节都精彩之至。原创李少白老先生也给我们介绍了他写这篇文章的来龙去脉。作为听众，我受益匪浅；而这一次，角色转变，我作为教者，作为引导者，与我的学生们一起走进课堂，感受精彩的课堂之时，也深有反思：

语文教学中，“读”非常重要。因此在引读时我分别扮演了鸭妈妈和鹰妈妈，学生扮演小鸭和小鹰，我入情入的角色扮演，也带动了学生们的万分投入，教室里没有一个分心的孩子，有的是朗朗书声。等学生渐入佳境，等学生们明白了角色所需要的情感与语气后，我完全退出，以男女生对读，分小组对读形式让学生读透课文。随着多种形式的读，学生的心也随之走进课文。所以引读于关键处，丰富了学生的内心体验，让他们在自主感悟中循序渐进地提高了朗读水平。

语文教学中，“说”也非常重要。文中有“过了几天，小鸭学会了游泳”，我让孩子们说一说小鸭第一天自己去游泳时的情形：“第一天，小鸭脚往水里小心试探一下，哎呀，立马缩了回来”，“第二天，小鸭正游着，水底游过来一条大鱼，把小鸭吓得呱呱呱，赶快拍着翅膀上了岸。”……多少个孩子就会有多少个答案，你会忍俊不禁，你会惊叹，你会由衷地竖起大拇指，因为我们眼前虽是一群小娃娃，却是绝不可小觑的娃娃，他们就是未来。

语文教学中，“演”也很重要。一年级课本中有很多课文可以作为课本剧的剧本。因为是一年级的孩子，为了让学生更好的理解课文或词语，我经常采取演一演的形式让学生们更喜欢语文。孩子们开始也会有羞涩、会有不贴切，但渐渐地他们带着自创的动作，在三尺讲台上，大方自信地将所学表演出来。等到这一刻，我知道他们完成了更高形式上的要求，学以致用上的要求。在本课的展演中，“鸭妈妈”带着温柔和慈爱的语气说：“你自己去吧”，同时小手指着远方；还有一

个孩子扮演鸭妈妈时，竟然抚摸小鸭子的头，来显示他所领会的鸭妈妈的样子，这让孩子们都笑了起来。在这惬意的笑声中，我知道目标已经达到了，不必拘泥于形式，真正的做到还主动权于学生。

但是，由于教学时间有限，我忙着结束这一课，所以只能是少数孩子上台表演，下课了有几个孩子这样说：“老师，刚才你叫表演的同学太少了，我还没看够呢！”“老师，我也想演，你也不叫我。”学生的话使我感到尴尬，也引起我的深思。是啊！这一学期总感觉时间匆匆。

## 摔倒了自己爬起来活动反思篇四

上课前，我仔细的看了教参，教案，把握本课的教学目标和重、难点。我准备上第一课时，这一课时的主要目标就是识记会认字和朗读课文，初步感知课文大意。我是这样设计本课的：直接引入，板书课题。我板书课题的时候，要求学生要认真看板书。并伸出小手，随老师书空。接着让学生齐读课题，并说说怎样识记这四个字。比如，自：目字加一撇。识字习惯的养成，一定是随机的，随时随地随行就市。将识字习惯渗透于课堂教学的方方面面、角角落落。接着让学生齐读课文，初步感知课文大意，提出简单的问题。如：课题中的“自己去吧”是谁说的？2、课文共分几个小节？课文中写了哪几种小动物？然后带拼音出示本课的会认字，让学生先拼读再直呼，说说识记这些字的方法。用这些字组词、说句子。去掉拼音再读，开火车读，放到词语中读，再放到课文中读，加深学生的印象。接着进行朗读指导，我出示了小猴和妈妈对话的幻灯片，先指导语气，然后再指导分角色读。特别是分角色朗读，学生第一次接触，需要老师示范。最后让学生说一说自己学会了哪些本领。总的说来，我这节课有以下特点：

1、重视识字方法的指导。本节课我采用了多种识字方法，比如，用熟字加笔画的方法：自。拆字法：吧、吃、呢、这、

样。也可以编顺口溜，比如，要：一个女孩，头顶一个大西瓜。

2、重视朗读方法的指导。分角色朗读，是学生第一次接触，为了降低难度，上课时，我把小猴和妈妈的对话作为一个例子展示出来。我先示范读，然后指三名学生分角色试读，在学生学会分角色读的前提下，再有男生和老师分角色读。

3、重视学习习惯的养成：比如读书时要求学生双手捧书、不拖腔，声音要柔和。别人回答问题时要认真倾听。一年级学生小，他只会听自己的，不会听同桌的，不会听别人的。一节课，我使用频率最高的一个词是：认真听。交过低段的老师都清楚，倾听习惯的养成对于这些孩子来说是很难的，很难也得练呀！又比如写字姿势的随时提醒，随时强化。有知识而方法，有方法而技能，有技能而习惯，这就是语文教学必须跨越的目标阶梯。习惯的养成没有秘诀，也没有捷径。要说有，那就是随时抓，随地抓，反复抓，坚持抓。

4、重视对学生的激励。赏识和激励孩子，永远是教育的法宝。课堂上，我运用了很多激励性语言，如：你真棒！你真聪明！真好！分组比赛时，发放小红旗等，激发孩子对学习的兴趣。

不足：

1、开火车时，有个别学生没有认真听。倾听的习惯，还需要进一步的落实，以后的课堂上，我会不断说，反复说。

2、问题的设计，有点笼统。最后一个环节，我让学生说一说自己学会了哪些本领，问题过于宽泛。课后，我及时修改了课件，改为：放学回到家，我说：“妈妈，我要。”妈妈说：“。”这样，我学会了。以填空的形式出现，降低了难度，让学生有话可说。

上课、反思让我不断收获，不断进步！

## 摔倒了自己爬起来活动反思篇五

《自己去吧》是一年级上册的一篇童话故事，讲的是小猴、小鸭和小鹰在妈妈的鼓励下，自己去学会生活的本领。课文内容具有普遍的现实意义，能让学生从中受到启发和教育。本课的教学以拓宽语文学习内容为主要设计理念，注重学生的自主探究学习和创新体验，让学生在合作学习中学习课文。感悟课文、拓展课文。

在教学中，我引导学生自读课文，在反复拼读、熟读的基础上，让他们说说课文主要写了什么，可用一、两句话学习概括课文主要内容。刚开始，叫了几位同学说一说，但他们都不会用简单明了的话语表达自己的意思，更不会抓住重点来说。我教给他们一个回答问题的方法：即：“谁？在什么地方？干什么？”孩子们试着回答问题，我适时点拨，并且教他们用规范的语言练习说话，渐渐的悟性好的同学基本上能按要求回答问题了，其他同学也对概括内容有了朦胧意识，孩子们在学习的过程中，通过练习说话，对概括这一词性有了浅显、初步的感性认识。在今后的逐渐渗透中，他们会掌握此项知识的。

在学生熟读课文的基础上，我提出问题：

(1) . “课文中写了几种小动物？它们都是谁？请用直线画出。”我引导、巡视、检查、纠正。

(2) . “三种小动物，它们分别喜欢什么？”再读读课文，把它们喜欢做的事情用曲线画出。学生按照指令去做，可是，看似简单的事情让一年级的孩子来做，比登天都难。例如：有的孩子认为，小猴喜欢爬树；有的孩子认为，小猴喜欢吃果子。是谁说的对呢？我让孩子们讨论，孩子们判断是非的能力有别，不能决也。我启发：“小猴为什么要爬树呢？”孩子们说：“它要吃果子。”我插话：“是啊，喜欢吃果子，又要自己摘。所以，小猴学会了爬树。孩子们想一想：是什

么诱惑小猴学习爬树呢？”他们异口同声地说：“果——子——”通过这种循序渐进的引导，孩子们在后面的两段学习中，很容易找到小鸭、小鹰它们喜欢做的事情，由此掌握了学习方法，推动了学习进程。

随着学习课文的进展，学生基本上把握了课文的重点，我又设计了一个问题：“文章中三种小动物喜欢的事物，可以互换吗？”当我解释说明后，他们理解了我的意思，便急不可耐地说：“不可以，因为小猴不喜欢洗澡，也不会飞，小鸭——小鹰——”众说纷纭，但终究达成了共识。孩子们借助自己的生活经验，了解了小动物们的生活习性，正确地作出了判断。通过设疑，引发出孩子深层的思考，调动他们大脑储备的已有知识，以科学合理的方式解决遇到的问题。这对孩子的思维发展，今后学习的动机指明了方向，奠定了基础，也为自己的学习，积淀了知识，为自己的成长积累了宝贵的经验，他们会在以后的学习中，举一反三、触类旁通，灵活地掌握知识的。