

2023年生物进化论教学反思总结 生物教学反思(实用5篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

生物进化论教学反思总结篇一

（一）知识目标

1. 总结归纳鱼类的基本特征；
2. 了解其他水生生物的种类；
3. 知道水域环境保护的重要性和紧迫性。

（二）能力目标

1. 具有初步的总结归纳能力；
2. 锻炼观察能力，分析问题的能力，与人合作的能力及语言表达能力；
3. 学会将所学知识与生活、环境、社会等实际问题相联系，并运用到生活中去。

（三）情感态度与价值观

1. 通过小组活动自己找出答案，激发学习的兴趣；
2. 了解水域环境保护的紧迫性和重要性，理解人与自然和谐

发展的意义，提高环境保护的意识。

1. 鱼类基本特征的总结
2. 其他水生动物的分类
3. 水域环境保护的紧迫性和重要性

1. 鱼类基本特征的理解及实际运用
2. 其他水生动物的分类

1课时

（一）学生课前准备

已经完成了鱼类运动、呼吸等基本结构特征的学习

（二）教师课前准备

制作“鱼类辨析”游戏的图片

多媒体幻灯片的制作

（一）鱼类特征的总结：

通过展示代表性的图片引导学生进行观察，对鱼类的基本特征进行归纳总结：

体表被鳞片；用鳃呼吸；用鳍辅助游泳；出现上下颌的分化；有脊柱……

（二）水生动物的分类

1. 小组合作，进行鱼类的辨析

全班分为六个小组，每组发一张图片，图片上有一个动物的图画和文字介绍。同学们在仔细观察后对其是否属于鱼类进行辨析。是鱼说出依据，不是鱼的说明其与鱼类的异同点。

一定时间后由小组派代表向大家汇报讨论结果。

海马：1. 身体侧扁, 全身无鳞躯干被骨板包围

2. 有脊柱

3. 终生生活在水中. 能以直立状前进

4. 用鳃呼吸

(鱼)

鲸：1整体形流线型, 俗称鲸鱼

2. 皮肤裸出，没有体毛

3. 有脊柱

4. 用肺呼吸

5. 胎生、哺乳.

(哺乳动物)

海龟：1. 身体表面覆有鳞片或角质板

2. 有脊柱

3. 用肺呼吸

4. 陆地繁殖, 卵生

（爬行动物）

螃蟹：1整体表长有质地坚硬的甲

2. 身体分节, 具有分节的附肢

3. 用鳃呼吸

（甲壳动物）

章鱼：1. 身体柔软不分节, 左右对称

2. 用鳃呼吸

（软体动物）

水母：1. 身体呈辐射对称

2. 结构简单, 有口无肛

3. 具有伸出的口腕

3. 无呼吸系统

（腔肠动物）

2. 教师分析答案

对答案进行判断分析

引导学生对不同种类动物的基本特征进行总结，介绍各自分类学地位及其他代表种类

3. 布置任务：

鲨鱼是鱼吗？

由学生自己在课后查阅相关资料进行判断

（三）水域环境的保护

1. 水域环境的保护的紧迫性

展示赤潮图片，介绍赤潮成因，危害；

2. 水域环境的保护的成功实例

洞庭湖退耕还湖后鸟类数量种类明显回升

3. 保护水域环境从身边做起

生活污水的处理

废旧电池的处理

（一）鱼

1. 游泳

2. 呼吸

3. 鱼类基本特征的总结

体表被鳞

用鳃呼吸

用鳍辅助游泳

有上下颌的分化

有脊柱

（二）其他水生动物

1. 哺乳动物：胎生哺乳
2. 爬行动物：用肺呼吸陆地繁殖卵生
3. 甲壳动物：体被甲体分节具有分节附肢
4. 软体动物：身体柔软不分节
5. 腔肠动物：辐射对称具有消化腔有口无肛

（三）水域环境的保护

1. 水域环境的保护的紧迫性

赤潮成因，危害

2. 水域环境的保护的成功实例

洞庭湖退耕还湖

3. 保护水域环境从身边做起

生活污水的处理

废旧电池的处理

鱼类辨析是课后习题的一部分，但是考虑到根据学生现有的知识很难准确地进行辨析，于是把这部分知识设计为小游戏，由老师提供相关的背景知识，再进行小组讨论，效果不错。此外还把其他水生动物这一块知识也设计到游戏中，用形象生动的卡通画吸引大家注意，加深了记忆和理解。

生物进化论教学反思总结篇二

本节课整个教学过程注意了自主、合作、探究的教学方法和学习方法，能把新课程理念渗透较好，充分体现了教师的引导、诱导、指导的主导地位和以学生为主体的教学规律，具体体现如下：

上课伊始，教师应该有意识地为学生创设和所学内容相关的生动有趣的教学情境，使学生带着强烈的学习的欲望进入角色。生物圈这节课开始，我首先利用多媒体出示课件，并用激情豪迈的语言引起学生注意：同学们，在浩瀚无垠的星空中，有一个蓝、绿、白相称编织成美丽图案的地球，悬浮在茫茫的宇宙中，孕育着无数的生命，包括人类在内的所有生物都在这里繁衍、生息……这是一个充满生机勃勃的世界！下面就让我们共同欣赏这美丽的地球吧！于是，一幅美丽的太空画面展示在学生面前，容易激活学生的兴奋点，以饱满的热情走进情境。然后，提问学生：观看了美丽的地球风景，你们认为生物应该生活在一个什么样的环境中？地球上所有地方都有生物吗？这样激发了学生学习兴趣，为探知生物圈的范围创设了良好的开端。

角色扮演比较适合初一年级学生的身心特点，能张扬个性，使其在合作学习中展露自己的才华，这既是表演者成功的体验，也能使学生不知不觉地融入到教学情境之中，培养学生多渠道、多角度获取新知及思辨与创新的能力，同时也有利于教师对学生认知过程的规律、认知的广度和深度、以及学生个性特长的了解，以便因材施教。把舞台留给学生，变被动为主动，让学生感觉到学习是一件快乐的事。通过“角色扮演”能挖掘学生的潜能、开发学生的智力、启迪学生的思维、提高学生的参与意识、增加自我展示的机会，并体验到合作所带来的成功喜悦，从而增强学生的集体主义荣誉感，寓教于乐，使学生能在轻松、和谐、愉悦的气氛中主动获取知识。

在此教学环节中，注重了生与生、师与生之间的交流与合作，给学生创造发表自己见解、提出不同意见的机会，使学生主体得到了发挥，合作学习能力、自主学习能力、语言表达能力等都得到进一步的提高，从而使每一个学生在小组合作中，决策意识、团队精神都得到充分的发展。

信息能力是21世纪公民所必须具备的能力。培养信息能力就是实现搜集信息与课程整合，即：知识不是教师灌输进去的，而是学生学习过程中主动参与、探索、自我构建而获得的。所以课前布置学生收集有关生物圈及各大星球的资料，组织学生课上讨论、整理分析资料，为学生创设一个自主、合作的学习环境，并通过我的引导答疑，最终弄清动植物生存都需要营养物质、阳光、空气、水等，认同生物圈为生物的生存提供了条件，从中学会获取知识的方法和途径、学会科学的方法与技能、科学的思维方式，形成科学的观点，培养学生科学探索精神和实践能力。

爱因斯坦曾说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切。”可见想象力能锤炼学生思维的敏捷性、逻辑性，对造就具有独特见解和创新能力的新型人才具有更现实的意义。所以我们教师就应该为学生的想象力插上翅膀，让它飞得更快、更高、更远。比如学生在角色扮演结束时，我提出了一个超越性的问题：我们人类主要生活在哪一个圈层？学生回答：岩石圈。然后接着问：人类的活动仅仅局限于岩石圈吗？你有什么办法可以到大气圈或水圈中呢？学生踊跃回答：我们可以乘宇宙飞船到大气圈，坐潜水艇到水圈。我对学生给予了及时的评价，让他们有一种兴奋和喜悦。然后接着说：可以看出，人类可以借助自己的智慧突破自然的限制。请同学们继续想象，人类是否可以移居到月球或其他星球上呢？学生虽然众说纷纭，见解不一，但是从课堂的气氛中足以看出他们积极主动、乐于参与，经过学生相互点评后我总结道：人的智慧虽然伟大，但是人类的生存离不开生物圈，那么，生物圈为生物的生存都提供了哪些基本条件呢？解惑的同时也顺理成章地过渡到下一个问

题。

总之，通过教学实践我深深地感受到，有效的教学能唤起沉睡的潜能，激活封存的思维，开启幽闭的心智，放飞囚禁的情愫，彰显独立的人格，弘扬主体性。所以新课程理念下教师的职责应该不仅仅局限于传授知识，应更多地激励思考，千方百计地引导学生去解惑，充分调动学生学习的积极性和主动性，建立一个接纳、支持与宽松的课堂气氛，与学生一起分享情感体验和成功的喜悦。

生物进化论教学反思总结篇三

1. 挖掘新教材图文内涵激发同学的学习兴趣和动机

高中生物新教材每章首页图文并茂、诗情画意，引言发人深剩新教材以优美的画面、名人名言或对生命活动的生动描述，为教师开展直观教学，引导同学领略生命科学的魅力，调动主观能动性，激发学习兴趣和动机创造了良好条件。例如，“走进细胞”这一章引用了美国细胞生物学家威尔逊的话：“每一个生物学问题的答案都必须在细胞中寻找”。“细胞的能量供应和利用”一节，绘制了蚱蜢与绿叶的画面，编者附上一段生动活泼的文字描述：“新叶伸向和煦的阳光，蚱蜢觊觎绿叶的芬芳。他们为生存而获取能量，能量在细胞里流转激荡”。别开生面，内涵丰富的图文开阔同学的视野。教师应引导同学在欣赏优美图文的基础上，要认真思考领悟其中丰富的内涵，让他们钦佩于科学家睿智的思想和献身科学造福人类的崇高品格，迫不及待地想要去揭开生命科学神秘的面纱，从而在内心喷发出主动要求学习和探索生命科学的强烈欲望和动机，教学反思《生物教学工作反思》。

2. 充分利用教材设置的各种栏目创设问题情境

教材设置了“技能训练”的栏目以及提供的“资料分析”使

同学的思维活动不断处于积极状态。笔者分析了这些栏目的信息，大多提示以同学小组合作学习形式来完成教学为佳。因此，课堂教学以合作学习小组(3-4人)为单位，组织指导同学讨论，相互帮助，解决自学过程中碰到的疑难。教师解疑，有时则向其他小组的同学“请教”，由愿作“导师”的同学解疑答难，教师则当“旁听生”。同学可以畅所欲言，给同学足够自由的空间和活动的机会，师生平等、宽松舒畅的小组合作学习，把课堂变为“师生共同交流信息和切磋学问的论坛”。笔者也曾惊喜地发现，在小组合作学习和交流中，有些同学的发言表现其探究意识和创新精神，经常性开展同学小组合作学习，必然会强化同学的发散思维能力，有列于培养同学的创造性思维能力，同时在潜移默化中养成同学的团队协作精神。

4. 利用新教材编排的探究实验开展探究式学习

新教材突出了生物学科的特点，根据新课程理念，针对同学实际，安排设置了探究实验，如探究影响酶活性的因素、探究酵母菌的呼吸方式、模拟探究细胞表面积与体积的关系、探究植物生长调节剂对扦插枝条生根的作用、探究培养液中酵母种群数量的动态变化等。其目的是要求教师执行教学时切实贯彻探究性学习理念，让同学在探究实验活动中获得直接经验的同时，学会开展生物科学探究的基本方法。高中生物新课程教材图文并茂，迎合同学的学习心理；内涵丰富，适合于不同层次的同学学习应用；多种栏目设置，有利于教师组织开展探究学习和同学进行自主、主动学习。生物学教师应充分发挥教材的功能，通过挖掘教材的丰富内涵，以问题为契机，精心设计，释疑解惑，帮助同学完成探究活动，实现课程教学目标。

生物进化论教学反思总结篇四

作为一名生物教师，除了本身重视插图的教学效果，讲课时注意使插图和教学挂图、黑板画进行有机联系外，还要从多

方面来指导学生重视和正确对待插图，充分利用插图来提高课堂的学习效率。在教学中，要注意到上新课、复习、考试几个环节中都能给予学生一定的刺激和强化、正确引导学生处理好插图和正文的关系。

在教学过程中主要可采用以下几点措施：

1、当使用教学挂图、模型、标本等直观教具时要求学生在自己的教科书插图中找出相应的知识点，如讲授蝗虫的形态时，可分发蝗虫浸制标本，先观察然后教师使用仿真模型讲解。学生边看边听，最后利用课本中蝗虫的形态图来归纳总结蝗虫的形态特征，如身体分部、附肢特点、外骨骼等，并进一步分析昆虫纲在分类学上的地位。这样就使实物、模型和书中插图紧密呼应，课堂气氛活跃，集中注意力，提高识记能力，利于学生牢固记忆。

2、注意授课时插图地位，每节课都用一定的时间来讲解插图，教师要学生重视书中的插图，指导学生学会利用插图，对于图文并茂或以图代文的内容，更要提醒学生分析插图，利用图解来分析课文。如要学生在阅读课文时参看插图；或者先看插图，了解自己对插图的理解程度，并解决忘掉的部分，然后再看课文。此外，学生还可以把关键性的插图用简单的线条转绘到笔记本上。久而久之，使学生对文中配图印象不断加深，从而自觉或不自觉地都能对插图给予相应的重视。

3、复习时，以一定份量把教科书前后插图进行综合分析、排列、对比，可以采用纵向比、横向比、同类比或异同比等多种形式的比较，找出其内在的联系，如脊椎动物内容学完，就可以把鱼类、两栖类、爬行类、鸟类和哺乳类心脏结构图、脑结构图等进行综合比较，找出其异同点，从而加深各类群在进化历程中地位的理解。这样在复习时密切做到图文相结合，可进一步强化插图作用。

生物进化论教学反思总结篇五

这种方式主要是先让学生观看一段录像或影片，甚至听一段解说等等，由此创设一定的情境，引起学生的注意，激发他们的热情，在一种和谐、愉悦的氛围中转入正题。

授课前，教师可以向学生展示教具，诸如：挂图、模型、实物等等，有目的地引导学生观察自己熟悉或不熟悉的事物、图画等，不仅能激发学生的学习兴趣，同时也培养了学生的观察能力。学生对于不熟悉的教具，马上就会提出疑问：“这是什么东西呀？”由此，教师可以很自然地导入新课。

通过创设问题情境，激发学习兴趣，使贮存在学生头脑中的知识由静息状态转变成动作状态（即活跃状态），减少新知识输入的阻抗，为教学活动的顺利进行创造一定的“心智紧张度”。例如，在讲授生长素的生理作用时，教师设问：“为什么我们家里阳台上种植的花卉总是朝着光源方向弯曲生长呢？”在学生初步讨论之后，教师进一步设问：“为什么生长素与这种现象有关呢？”通过设问，学生的注意力高度集中，形成对新知识强烈渴求，这样就为教学活动的展开创造了前提条件。

教师可以设置一些练习，让学生在课前训练，注意练习中要包含上节课所学的知识，也要穿插一些今天所要学习的内容。这样，在师生共同解题时，学生就可以发现自己所欠缺的知识点，上课时便会集中精力听讲，教师也可以有针对性地引出新课内容。

当然，新课的导入方式很多，每个教师都有自己独特的教学风格，如师生问候、教师直接板书、讲故事、讲新闻、讲日常生活中的小事，甚至一句无声的体态语言，等等，都有值得借鉴之处。

总之，任何一种的导入方式都要围绕一个目标，那就是努力去创造一个愉悦、宽松、和谐的教学氛围，激发学生的学习兴趣，唤起学生的学习主动性和创造性，让学生做到愿学、善学、乐学。