

2023年音乐兴趣小组活动记录表 音乐兴趣小组活动总结(优秀7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

音乐兴趣小组活动记录表篇一

本学期音乐兴趣小组的学生都是选择对音乐有兴趣并在音乐方面表现突出的学生，在活动过程中，我们尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素（歌曲、乐谱、节奏等）与非智力因素（兴趣、情感、性格、意志等）相结合为原则，以发展学生的创造性思维为重点，激发学生学习兴趣，注重学生对音乐的感受能力和表现能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定良好的基础。

巧妙地把音乐基础知识有机地渗透到音乐艺术的审美体验中，注重培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动、活泼的形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐学习情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的许多潜力，如：组织能力、交际能力、合作意识、团队精神等。通过小组合作学习，引导学生积极参与各项音乐活动，提高学生的学习兴趣，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在活动过程中，设计生动有趣的创造性活动内容、形式和情景，发展学生的想像力，增强学生的创造意识。如：根据音乐编动作，创编新词、用声音创编故事等等，让兴趣小组学生来进行创造性学习。

通过本学期的学习，学生的演唱能力、演奏能力、舞蹈知识和动作的协调性能力都有不同程度的提高。在工作中，我们还有许多不足的地方，由于演唱、演奏、舞蹈教学方面的经验并不多，学生适合什么样的舞蹈，学生接受能力、水平如何等等问题，在教学中多有矛盾碰撞，由此，我们深刻体会到兴趣小组活动教学并不是件容易的事，今后还应当在各方面的基础上继续下功夫，不断提高自己的业务水平和文化修养，以便更好的促进学生的发展，培养学生兴趣，提高学生的能力。

音乐兴趣小组活动记录表篇二

合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心。

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
- 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
- 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
- 4、展现我校的素质教育和精神风貌

- 1、保证训练时间、保证人员到位；

2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；

3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力

利用星期一、三下午活动课进行训练

六、活动内容安排：

九月份：

练习合唱的基本技能；基本吐字，咬字、小跳练习、大跳练习；二声部练习。

十、十一月份：

合唱排练：参赛合唱歌曲等，其他的艺术歌曲。

十二月份：

练习合唱的基本技能；其他的艺术歌曲。

一月份：

总复习。

音乐兴趣小组活动记录表篇三

(1)、呼吸 (2)、声音位置 (3)、直声训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

(1)、胸音训练 (2)、头音训练

□

(1)、连唱 (2)、跳唱 (3)、强而有弹性 (4)、不连不跳

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因

素，没有节奏也就没有音乐。

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

训练内容：

- 1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。
- 2、中外合唱名曲。
- 3、合唱姿态、舞台造型。

音乐兴趣小组活动记录表篇四

本学期将具体教给小组学生的有：音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

音乐是凭借声波震动而存在的，在时间中展现，并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应，和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小节几拍。下放的数字表示已几分音符为一拍。

二

- 1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。
- 2、学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师不止的作业。

利用每周二、四下午第四节进行训练

- 1、在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。
- 2、用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。
- 3、训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。
- 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

音乐兴趣小组活动记录表篇五

课外音乐活动是音乐教育中的重要组成部分，是音乐课外教学的延伸。合唱作为一门高雅的艺术，被广大人民群众喜爱并可直接参与的群众性艺术形式。它丰富学生校园文化生活，启发学生对音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力，艺术修养及表现能力，并有助于青少年美化心灵，扩大知识视野，陶冶情操和身心健康发展。

- 1、培养学生的音乐兴趣和良好的音乐素养
 - 2、通过不同的发声训练来规范学生的声音
 - 3、通过鼓号队的训练，使鼓号队的全体成员都能产生一种自豪感、集体荣誉感
 - 4、展现我校的素质教育和精神风貌
- 1、保证训练时间、保证人员到位；
 - 2、采取老队员带新队员，小组与全体相结合训练的模式；
 - 3、训练学生节奏感，使学生体态、动作协调优美。
 - 4、丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现

力，促进创造性的发挥。

5、树立精品意识，争取家长支持，做好安全工作。

1、教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂并有一定的兴趣性。

2、学生不得旷课，学生认真完成老师布置的作业。

3、学生积极和辅导教师进行配合，以便使音乐兴趣活动小组开展的具有生动性、活泼性。

1、音乐活动课，做到“四定”。即定内容、定人员、定时间、定地点，发展学生的个性特色，以此推动学生音乐素质的全面发展。

2、完成音乐课堂教学的同时，不断扩大学生的音乐视野，丰富学生的精神生活，进一步培养、发展学生的音乐兴趣，使他们学有所长，培养学生的集体主义精神。

3、常督促学生完成一些学习音乐的好习惯，并使之不断巩固、加强。

4、对小组的课程做出规范，以提高学生学习兴趣，培养音乐能力为主要内容，不让学生放人自由。

5、培养学生的特长，并在一定的时间让他们发挥自己的特长，锻炼和发展学生的能力。

时间 内容 地点 主持人 参加人员

三月份（每周三四课外活动） 确定鼓号队成员名单

分组进行大鼓小鼓、大镲小镲训练

分组进行号训练 电教室 古东霞、杜咏静、王晶晶 三~五年级学生

四月份：（每周三四课外活动） 继续分组训练

进行大组训练

训练基本的鼓号曲 电教室 古东霞、杜咏静、王晶晶 三~五年级学生

五月份：（每周三四课外活动） 合唱的训练：

1、声音训练

(1)呼吸

(2)咬字吐字

(3)声音位置

2、节奏训练 电教室 古东霞、杜咏静、王晶晶 二~三年级学生

训练老师□xxx

音乐兴趣小组活动记录表篇六

音乐兴趣活动是贯彻艺术教育需要的途径和方式；是提高学生音乐学习的有效方法；是培养学生艺术能力的重要课堂；是课堂教学的补充，具有促进音乐课堂教学与课堂教育，是音乐教学的延伸与补充，是培养学生能力的一个有效场所，是学校音乐活动的有机组成部。

每双周二下午第四课

1. 基本歌唱技巧和方法的练习。（基本技能训练）
 2. 歌曲指导歌唱的基本指导。（吸气换气的训练）
 3. 歌曲演唱的感情处理。（乐句气吸感情处理训练）
 4. 学生小小演唱会。（观看交流，谈自己的看法）
 5. 五月歌会专项训练。（个别辅导训练）
 6. 重唱、合唱基本训练。（音准音层训练）
 7. 重唱、合唱训练。（歌曲训练）
1. 四月份举行“春之声”音乐会。
 2. 五月下旬举行校园十佳歌手演唱赛。

音乐兴趣小组活动记录表篇七

为了扩展学生的知识面,提高学社综合素质,满足部分音乐爱好者的兴趣.我校开展了丰富多彩的第二课堂,先将本学期音乐兴趣小组的活动计划简介如下:

一、 音乐知识方面

本学期将具体教给小组学生的有:音乐知识及音乐语言的基本要素、拍子音名、音的分组、二声部合唱以及简单的舞蹈。

二、音乐是凭借声波震动而存在的,在时间中展现,并通过人的听觉器官而引起各种情绪反应,和情感体验的艺术。音乐语言的基本要素有节奏、旋律、节拍、音色、力度、速度、和声、曲式。其中最重要的是节奏和旋律。表示拍子的叫拍号。上方的数字表示每小结几拍。下放的数字表示已几分音

符为一拍。

三、 基本要求

1、 教师认真的准备好每一次活动，要求知识通俗易懂，并有一定的兴趣型。

2、 学生不得旷课迟到，教师认真的做好每一次活动纪录。学生认真完成辅导老师不止的作业。

四、活动时间：利用每周四下午第三节进行训练

五、活动内容：

1、 在各年段中选拔歌唱条件好的学生参加。

2、 用不同历史时期，不同体裁作品进行演唱教学。

3、 训练学生计划节奏感，使学生体态、动作协调优美。

4、 丰富学生的想象力，对学生进行情感教育，提高音乐表现力，促进创造性的发挥。

附学生名单：

朱小婷、冯素素、陈晓雨、陈玉丽、陈玉娇、鲁豫、陈洋、曲腾飞、江伟、江丹尼、熊小甜、陈凯、李世东。