

最新小学语文五年级教案部编版教案 小学五年级语文教学反思(优秀10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学语文五年级教案部编版教案篇一

《白杨》是一篇借物喻人的文章，写一位在边疆工作的父亲回到内地接将要上学的孩子，在返疆的旅途中向孩子们介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点，借以表达自己扎根新疆、建设新疆的志向；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就在哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比... 《白杨》是一篇借物喻人的文章，写一位在边疆工作的父亲回到内地接将要上学的孩子，在返疆的旅途中向孩子们介绍生长在戈壁滩上的白杨的特点，借以表达自己扎根新疆、建设新疆的志向；同时希望自己的子女也能像白杨那样，哪里需要，就在哪里扎根、发芽、成长。课文以白杨为明线，表面上写白杨，实际上写人，借白杨的特点来比喻边疆建设者的高尚品格。

白杨的特点——白杨的象征意义这一顺序来组织文路的。文中巧妙地运用了三个问句，承上启下，串联全文，句句递进，引向深入。理解白杨的象征意义。教学中，我把三个问句作为“突破口”，并围绕三个问句创设情境，激发学生的情感共鸣，使之正确理解课文的思想内容，体会作者的思想感情。

语文课要上成语言文字训练课，首先须突出“读”的训练。在本堂课，我根据课文内容精心安排学生自由读、指名读、

分角色读、齐读、有感情朗读等多种形式，特别是重点段落的反复朗读，大大增加学生感受语言的机会，促进理解，促使感情共鸣，使语言文字中蕴含着的思想感情，达到深化理解的目的。

抓关键词句即“哪儿——哪儿——”“不管——不管——总是——”来归纳白杨的特点。

小学语文五年级教案部编版教案篇二

回顾一学期的教学工作，取得了许多成果，但同时也存在着好多缺乏之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

1、学中，充沛发挥师生双方在教学中的主动性和发明性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了同学的学习兴趣，培养了同学自主学习的意识和习惯，为同学发明了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养同学高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于日常的教学工作中去。

5、在教学中，遵循了同学的身心发展规律和语文学学习规律，适当选择教学战略，促进了同学语文素养的整体提高。

1、在学习语文的过程中，，还需在发展同学的语言能力、思维能力、想象能力和发明能力上下功夫，使同学尽早掌握科学的思想方法。

- 2、进一步引导同学主动进行探究性学习，在实践中学语文。
- 3、同学的学习方法还需要进一步改进。
- 4、还需进一步扩展同学的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富同学的精神世界。
- 5、同学的综合性学习能力还需进一步提高，能使同学就感兴趣的问题，展开讨论，发表自身的意见。
- 6、加强写作训练，提高作文水平。

小学语文五年级教案部编版教案篇三

这篇课文是一篇故事性的说明文。文章写的是二百年前美国独立不久，政府为了捍卫主权，急需定制4万多支毛瑟枪，一位叫惠特尼的青年挺身而出，发明了“标准化”的生产方式，在当时有限的制造工艺下，与总统签定了生产合同。从而显示出标准化在现代大工业生产中的意义，揭示了“发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的‘方法’上”的道理。

学情分析

我们学校电教设备不够齐全，但班里个别学生的家中都有微机，学生在家能上网。学生已初步具备利用网络查阅资料、提问题、探究阅读、合作学习的能力。对没有电脑的同学可以查阅有关的书籍，在课前，学生已通过网络等手段查阅了有关资料。对本课的内容已产生了浓厚的兴趣。因此，运用“自主、合作、探究”的学习方式较合适。

教学目标

1. 掌握本课的生字词语，理解课文内容，读懂惠特尼发明的

标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。

2. 认识分号对掌握要点的作用，初步掌握分号的用法。

3. 提升不断探索和勇于创新的精神。

教学重点

课文的第二部分是全文的重点，也是教学的重点。引导学生通过各种形式的读书活动，深入理解课文内容。体会惠特尼发明标准化的想法和做法，感知标准化对于现代化大工业生产的重要意义。

教学准备

教师准备好课件；学生预习课文、查找一些重大的发明人和相关的发明资料。

教学过程

一、从发明家导入新课

1. 你知道哪些发明家？他们都发明了哪些事物？（学生结合搜集的有关资料介绍发明家的各项发明。）

二、初读课文，整体感知

1. 用自己喜欢的方式读课文，思考：课文中介绍的主要人物是谁？他到底发明了什么东西呢？把自己不明白的地方标出来。（学生自读课文，划出不明白的地方）

2. 学生读文后质疑。（预计出现的问题：什么是标准化？标准化有什么特点？标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？原来制作毛瑟枪的方法和标准化制作的方法有什么不同

等。)

3. 检查学生生字新词的学习情况。重点检查：机械捍卫缝纫等词

三、细读解疑，理解品悟

带着学生提出的以上问题理解课文。

重点突破：从文章的重点句入手，引导学生理解体会。“你知道惠特尼发明了什么吗？枪不是他发明的，造枪的技术不是他发明的，他甚至连一个零件也没发明。惠特尼发明的是一种“方法”——“标准化”：成批生产同一种零件，然后统一组装成成品……变成批量化生产了。”

引导学生理解：什么是标准化？标准化有什么特点？

1. 标准化的想法和做法是在什么情况下产生的？

2. 原来制作毛瑟枪的方法和标准化做法有什么不同？边读边画出有关的语句，在小组内读一读画出的句子，交流这两种做法的不同之处。

(1) 画句子，读句子，小组讨论。

(2) 全班交流。引导学生从制造、生产、修理等三个方面进行比较、区别。

(3) 指名读句子，体会分号的用法、作用和好处。（学生自己总结）谁能运用分号说一句话？（学生练习运用分号）

(4) 经过刚才的比较，你们知道“标准化”到底是一种怎样的做法吗？（引导学生自己总结，也可以从课文中找出有关的语句回答。）

3. 这种方法给我们的生活带来了什么好处？请联系生活谈谈。

4. 教师小结“标准化”的意义：只有标准化的产品，才能快速大量生产，广泛使用。

5. 创设情境引导学生复述课文：假如你是2前的惠特尼，会怎样对总统和参观的人进行解说，介绍自己的做法？（小组讨论，全班交流）

假设自己是总统和参观的人又会问些什么。

设计意图：激发学生复述课文的兴致，又锻炼学生的口语表达能力。]

四、总结全文

惠特尼的发明多奇妙呀！它启发我们，发明创造不只表现在有形的物品上，还表现在科学的“方法”上。

五、作业

拓展阅读：自由朗读《“看”的学问》。

板书设计

他发明了什么

惠特尼莱特兄弟贝尔……

科学的方法有形的物品

小学语文五年级教案部编版教案篇四

《林冲棒打洪教头》一课选自古典名著《水浒传》，编入教材时略有改动。本课的编写意图是让学生感受古典名著的独

特魅力，并让学生接触白话文，为将来中学学习文言文做一些准备。由于本课是记叙梁山好汉的话本，因此语言不同于现代语言，不太适应学生的语言习惯，因此我重点指导学生自学生字，反复阅读，边读边想边记。

开始检查朗读情况了，学生都积极举手，我喊了两个同学读1、2自然段，坐在第一排的韩枫也不示弱。他一边把手高高举起，一边大声说着：“刘老师，我！我！”看到他如此踊跃，我便请他站起来读第3自然段，然后又请了几个同学，没被喊到的几个女孩立刻惋惜地“唉”了几声，我转向那几个学生安慰他们说：“等会儿还有机会，我们先来听这几位同学读得怎么样。”

说实话，今天读课文的几个同学除了韩枫，朗读水平都属于中上，对于韩枫能读得怎么样，我心里没有把握。韩枫是什么样的学生呢？似乎每个班级都会找到这样的孩子，他热情、单纯、好动、顽皮，有时会少写点作业，特别渴望得到老师的表扬但又不付出努力，课堂上无论会不会总爱积极举手，老师请他回答时，往往不是回答不上来，就是张冠李戴，他读书的水平就可想而知了。

前面两个学生较顺利地读完了，个别字读错了我就及时纠正。轮到韩枫了，他刚开始读得还可以，当读到“大官人今天何故厚待一个犯人？”这句话时，把这句话读断了，我请他再读一遍，仍然没有读好，有几个学生顿时把手举起来了，我说：“请别的同学试试吧！”韩枫顿时泄了气，无奈地坐下了。

我请陈露读了一遍后对韩枫说：“韩枫，请你再读一遍，好吗？”韩枫赶紧站起来，很兴奋地端起书，重读了这句话，可惜的是他满心想读好，就是不能如愿，又读断句了。“唉呀，你还是坐下吧！”“刘老师，让我读！”很显然，同学们有点不耐烦了，有的高举着手，有的小声地埋怨着。再看看韩枫，耷拉着脑袋，一脸的沮丧。我用手示意大家安静一

下，便微笑地鼓励韩枫：“比刚才好一点了，再来一遍！”韩枫鼓起勇气又读了一遍，虽然没读断句子，但不够通顺、流畅。我满意地说：“好！又进步了！”我对其他学生说：“其实他能读好，只是有点紧张，大家不要着急，我们请韩枫再读一遍，相信他一定不负众望！好吗？”同学们都友好地同意了，韩枫读这一句时是那么仔细认真，生怕再出错，还好，他终于读得正确流利了。他舒了一口气，我也舒了一口气。后面的课文我坚持让韩枫读完了，真是出奇得好，只错了一处，这可是前所未有的事儿。学生们不由得为韩枫鼓起掌来，我也激动地说：“真不简单，这么长的课文能读得较为正确、流利，说明你韩枫一点不比别人差，要有信心啊！”韩枫也很激动，他笑了，笑得那么灿烂！

尽管今天的语文课没来得及写字，但我认为是值得的。我想：一个老师的耐心、宽容、鼓励、信任是多么重要啊！它使孩子鼓起勇气、树立信心，战胜困难。也许在别人看来，这只是个小小的环节，但对于韩枫这个个体来说是多么关键！他体验了由失败到成功的学习过程，也感受了一段心理历程。经过努力最终获得了成功，从而培养了自信，这是多么可贵，多么难得啊！

小学语文五年级教案部编版教案篇五

这是一篇略读课文，饶有趣味地讲述了泰国人与大象之间亲密和谐的关系，展示了泰国独特的地域文化。通过课前调查，我发现本班有个别学生去过泰国旅游，于是我在课前就让她来介绍自己在泰国的所见所闻，调儿童诗两首仿写动起学生学习的积极性，然后采用比较阅读的方法，引导学生自主发现本文与《威尼斯的小艇》在写法上的异同，再通过小组讨论与全班交流逐步达成共识。这样学生对文章的结构、条理都比较清楚，学习起来也比较容易，并且学习了课文的写作方法。

小学语文五年级教案部编版教案篇六

以“阅读、体验、互动、巩固”为特点的课模是“标、学、讲、练、测”课模的进一步深化，是我市多年来深入推进课堂教学改革的系统总结和概括。其课堂结构分为六个环节：认定目标—自主学习组内互助—教师点拨—巩固强化—检测提高。

一、首先，我鼓励学生在第一课时的基础上自主确定本课时的学习目标(1、理解课文主要资料;2、领悟课文表达方式;3、体悟文章思想感情。)，并以板书形式将学习目标题于黑板右上角，时刻提醒学生为了完成学习目标而认真学习。

二、尝试运用“八字”课模服务于课堂教学。

1、“阅读”即简简单单教语文。

教师在阅读教学中要树立典范，要洗静浮华，追寻“真，实，趣”的目标。语文的魅力在语言文字中，“真”的境界就是要领着孩子在文字中走个来回，不搞张扬，不搞虚假的形式，从字，词，句，段甚至于一个标点符号入手，让学生理解，品味文字的不一样组合，体味其蕴涵的人文精神，让课堂成为原汁原味的语文学园地任何事物都有其发展的规律，阅读教学也要遵循其规律，落实听、说、读、写训练，扎扎实实求发展，追求扎实境界学会倾听，才会思索，感悟，才能获取智慧。让学生在课堂上辨别，感悟，充实，成长。说是有准备的说，不可只是乱糟糟的热闹而无实效的说，要把说当成训练本事，升华理解的手段。读书百遍，其义自见。语文教法中朗读是第一根本法。读时要求做到熟读，精思，博览三结合。读时不应只是照本宣科，还要读出文字背后的意蕴，给听众广泛思考，探索，回味之空间。学贵质疑，读的同时学会质疑，在质疑解疑中提高本事。古人云：不动笔墨不读书。在读书时还要教学生练习写作，把所学知识运用于实际操作。读时做到三结合，才能使学生的语文本事不断提

升。

2、“体验”即清清爽爽品语文。

“注重学生的情感体验”，“珍视学生独特的体验”。需要教师在教学中利用各种课程资源创设各种教学活动来引导他们用眼、耳、手、脑等感官去体验，从中获得种种发现，继而进行各种思维活动，最终构成自我独特体验的一个自由发展空间。

体验是新课程的教学原则之一，它能让从学生从感受体验形象开始，继而建立文本与形象之间的联系，使文本与形象沟通起来，促进学生进取的体验。需要注意的一点是体验的前提是激发学生的兴趣，“兴趣是最好的教师”，学生有了兴趣就有了主动体验的基础。儿童一旦自然进入了语文描绘的情境，对课文刻画的人物、抒发的感情、阐述的哲理，便会产生一种亲切感。

3、“互动”即高高兴兴玩语文。

“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”。教学过程中仅有真正进行师生平等的、动态的、全方位的对话，包括知识信息和情感、态度、行为规范和价值等各方面的对话，才能实现真正意义的课堂“互动教学”，从而促进学生进行有效学习。这需要教师做到两点：针对学生暴露出的问题组织学生更正、讨论、各抒己见；教师必要的讲解、点评、总结。“互动”包括师生互动，生生互动，以及学生与文本互动，之间提出问题、解决问题，进行进取的交流讨论。教学实践告诉我们，语文教学是“互动”，是一种“沟通”与“合作”，是教师与学生围绕“教学文本”进行“对话”的过程。教师如果能将自我融入课文，以情感带动学生把心放到文章中，如此，还有什么难点化解不了？

学生与教师的对话，应是师生之间“教学相长”的导读活动，

如何实现师生互动呢？

(1)、尊重学生。当学生遇到困难时，教师应当成为一个鼓励者和启发者；当学生取得进展时，教师应给予充分的肯定，树立学生的自信心；当学生取得成果时，教师要鼓励学生进行回顾与反思。在教师与学生交流时，要置学生于平等的地位，避免居高临下的发问甚至责问，消除学生在交流中的畏惧紧张心理，让学生愿意同你倾心交谈。赏识教育和激励教育十分值得借鉴。

(2)、关注实际。无论课前的备课或课堂教学，都要以学生为本，从学生的需要出发。例如，在让学生分组讨论时，教师应把焦点放在学生身上，深入各小组的讨论，了解学生的认知情景，然后从学生的实际出发灵活组织下一个活动。

(3)、人人参与。课堂中总会有一些十分进取的参与者，也总会有一些被动的参与者，或根本不参与者。教师就要想尽一切办法调动他们的进取性，反思自我的教学设计，让更多的学生参与到学习活动中来。“教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵……仅有在自我整个教育生涯中不断地研究学生的心理，加深自我的心理学知识，才能够成为教育工作的真正的能手。”师生一齐有感情的朗读，掀起了一段情感的高潮。教师不仅仅成为了学生阅读的导师、课堂阅读的组织者、促进者，也放下了身份和他们一齐朗读体会学习，而不是居高临下控制信息的专制的权威。进取营造亲密和谐的气氛，激发学生阅读的兴趣，引导他们掌握阅读的方法，把“点拨”、“启发”、“引导”、“激励”留给自我，把“阅读”、“体验”、“品味”、“感悟”还给了学生。

学生在领悟情感的同时，必然会激起表达感情、抒发情感的欲望。此时，我设计引读，更好地让学生抒发情感。

4、“巩固”即实实在在用语文。

巩固的内涵是在理解的基础上，将知识内化。分层练习、构成本事。要求：学生独立完成；分头批改；教师要亲自点评；规范的课堂检测操作过程中应当注意以下四点：(1)低起点、多层次(2)教师争取有效措施，督促鼓励学生进取完成。(3)对后进生多关注给予肯定，()尝到成功的喜悦。(4)课堂检测了解堂堂清的情景。

陶行知说过：教师的职务是“千教万教，教人求真”；学生的职务是“千学万学，学做真人”。语文教学天地广泛，将“八字”课模成功地服务于课堂教学，就让我们简简单单教语文，带学生清清爽爽品语文，让学生实实在在地用语文，在语文天地里自由驰骋！

小学语文五年级教案部编版教案篇七

这个学期的语文教学又结束了，回顾这一个学期的教学，有可取之处，同时也有需要进步的地方。

1、激发了学生的学习兴趣，在课堂上与学生进行了有效的互动，激发了学生积极参与的主观能动性。

2、在教学上不仅注重授课的过程，更注重学生的实践性。

3、给予学生正确的价值观的指导，通过语文的教学，让学生培养良好的情操陶冶，形成正确的世界观、人生观、价值观。

4、注重学生词汇的积累和美文段落的阅读，给学生扎实的基础知识的积累。

5、在教学的过程中，注重学生身心的变化，进行教学策略的改变。

1、在教学的过程中，还没有很好的培养学生的创新能力和思维能力，希望在接下来的教学过程中，能够更好的激发学生

的创新和思维能力，形成更好的学习方法。

2、需要增强学生的学习探究能力，能够更好的学习好语文。

3、学生的课外知识面还需要好好的拓展。

4、还需要提高学生的综合能力。

5、需要提高学生的写作水平。

小学语文五年级教案部编版教案篇八

《老家的萤火》是一篇思乡之作，在作者的记忆中，老家的萤火带着他的童年在童话世界中漫游，老家的萤火像母亲深情明亮的眼睛，一直在注视他。因此，每当他想念故乡时，就会想起“老家的萤火”。教授后，我有如下反思：

这是一篇篇幅较长的文章，我只抓住了“作者为什么要写老家的萤火？”这一问题进行引导学生理解体会，没有向我们以往的课堂中那样面面俱到，改掉了以往的样样强调，样样稀松的局面，处理上做得很到位，并且在教学中做到扶放结合，引领学生自主探究，畅谈体会，体现了学生的主体地位的同时也让学生在自主学习中品味到阅读的快乐，真正做到快乐读书，彰显了快乐读书屋的宗旨。

通过这节课我不断的反思，语文教学的实质是什么？语文教学的实质是授予学生学习的方法，让学生在老师的引导下不断的进步，掌握学习方法学会自主独立阅读，提高阅读水平，培养阅读能力，感受语文独特的魅力。在这节课上不断的教给学生学习的方式方法，引导学生用所学会的学习方法进行自主阅读，体现了学生的主体地位。特别是学生在拓展阅读这一环节中，学生在汇报学习成果时还向大家介绍小组学习的方法，为日后的自主学习，独立阅读打下基础，提高学生的阅读能力。这也是我在这节课中感受最深的地方，也是我

今后努力的方向。

我想只有不断地探究实践才能够把学到的理论知识和有价值的信息为我所用，在今后的教学中我会不断的给学生一个自我的空间，让他们自由的翱翔，体会飞翔的快乐，愿意飞得更高更远。

小学语文五年级教案部编版教案篇九

《桂花雨》是一篇优美的散文，文中弥漫着作者淡淡的思乡情绪和对桂花完美的回忆。这是一篇自读课文，在设计时我尽量以学生自主学习、合作探究为主线，引导学生多读，在读中感悟和理解课文资料。

上完课后，我发现许多不足之处，反思如下：

在介绍桂花的“香”这一特点时，孩子们都找到了“但是桂花的香气太迷人了。”、“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”、“啊！真像下雨，好香的雨啊”、“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”、“杭州有一处小山，全是桂花树，花开时那才是香飘十里。”这几个描述桂花香的句子。我准备抓住重点字词，透过品读感悟的方式让孩子们比较得出哪里的桂花更香，但孩子们的品读并不到位，也没有发现明显的区别。这一个环节的效果没有到达。

在前一部分介绍桂花香的特点时，由于孩子透过理解重点字词和比较阅读后，没有得出杭州的桂花比家乡的桂花更香的特点，所以之后又用了一大部分时光去弥补这个问题，以致在后面体会“摇花乐”时，显得仓促。

在本节资料中，“缠”字写出了作者的急切情绪，“使劲”、“喊”写出来了摇桂花的乐趣，同时反映了作者对桂花的喜爱。可当时由于时光仓促，我只是让孩子们抓住重点字词一

读带过，并没有采用课前准备的“用回忆生活、联系生活的方法来引导学生体会词语包含的情感。”

本节课中孩子们朗读的形式只有齐读、小组读和自由读的三种方

式。而这样的朗读形式很明显不利于孩子们对文本的理解和吸收，更谈不上到达以读促悟的效果。

在上课的过程中，我也观察到了有一部分孩子很想站起来挑战他人或小组的冲动，可我却忽略了这一点。而在平时的教学过程中，我也采用过这种挑战式的朗读，效果甚好。

有人说，语文教学就应少一点知识的灌输，少一点理性的分析，把教学重点转移到指导并帮忙学生“揣摩、品味、理解、吸收”语言上来，这是语文教学本体的回归。而我在这一节课中明显犯了这个“大忌”。

在讲到“桂花盛开的时候，不说香飘十里，至少前后十几家邻居，没有不浸在桂花香里的。”和“全年，整个村子都浸在桂花的香气里。”的这两个句子时，我让学生讲了“浸”字的本意，也讲了在文中的意思。我想，我还能够尝试让孩子们运用平时积累的语言材料代替“浸”字，透过自主的比较、揣摩和朗读，体会词语的含义，同时还能够培养孩子们推敲词语的良好语言习惯。

以上问题，究其根本原因，还是因为自身教学基本功不够扎实，才导致本节课出现那么多的不足。在今后的工作中，我必须会认认真真练好基本功，扎扎实实地上好每一节语文课，避免类似状况再次发生。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学语文五年级教案部编版教案篇十

回顾一学期的教学工作，取得了许多成绩，但同时也存在着好多不足之处。为了搞好今后的工作，现将一学期的语文教学工作简单分析如下。

一、 成功之处

1、学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，使语文教学在师生平等对话的过程中进行。激发了学生的学习兴趣，培养了学生自主学习的意识和习惯，为学生创造了良好的自主学习情境。

2、在教学中努力体现语文的实践性和综合性，努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，进行了启发式、讨论式教学。

3、重视了情感、态度、价值观的正确导向，把培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，当作语文教学的重要内容，并把这些内容贯穿于

日常的教学工作中去。

4、较好的处理了基本素养与创新能力的关系。在教学中，注重了语言的积累、感悟和运用，注重了基本技能的训练，给学生打下了扎实的语文基础。

5、在教学中，遵循了学生的身心发展规律和语文学习规律，适当选择教学策略，促进了学生语文素养的整体提高。

二、存在的问题

1、在学习语文的过程中，，还需在发展学生的语言能力、思维能力、想象能力和创造能力上下功夫，使学生尽早掌握科学的思想方法。

2、进一步引导学生主动进行探究性学习，在实践中学语文。

3、学生的学习方法还需要进一步改进。

4、还需进一步扩展学生的阅读面，借以陶冶情操、发展个性、丰富学生的精神世界。

5、学生的综合性学习能力还需进一步提高，能使学生对感兴趣的问题，展开讨论，发表自己的意见。

6、加强写作训练，提高作文水平。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学五年级语文教学反思。