

五年级语文教学总结第二学期免费(优质6篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效率，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

五年级语文教学总结第二学期免费篇一

一、本册教材分析：

本册课文主要由“培养良好的学习习惯（九）”、“阅读”、“习作”和“练习”组成。全册课本安排了7个单元。每单元安排阅读课文3—5篇，共26篇。每单元安排“习作”1篇，共7篇。每单元安排“练习”1个，共7个。从本册起，每册安排“语文综合性学习”（即“学和做”）1个。

二、全册教学目标：

（一）学习习惯。

- 1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。
- 2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。
- 3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤查字典的习惯，能够当众说话，声音响亮，态度大方，养成爱护学习用品的习惯。
- 4、继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯，培养

预习课文的习惯。

5、继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

6、继续培养留心观察的习惯，能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号的习惯。培养写日记的习惯，能够做到爱护图书，并养成习惯。培养读书做笔记的和随时使用工具书的习惯。

（二）汉语拼音。继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

（三）识字写字。

1、准确认读者来信265/260个生字。

2、能够按笔顺正确默写生字节169/173个。

3、能按字的结构把字写端正、写匀称。

4、继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

（四）口语交际。

1、能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

2、能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

3、能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

4、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通

顺，态度大方，有礼貌。

5、讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

（五）阅读。

1、继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能复述课文。会分角色朗读课文。

2、继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

4、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

5、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

6、能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要内容。

（六）习作。

1、能用学过的部分词语造句。

2、能理顺次序错乱的句子。

3、学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

4、能修改有明显错误的句子。

5、学习使用逗号、句号、问号、问号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号、认识破折号。

6、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

三、对本班学生情况的分析：

全班共有学生41人，男生24人，女生17人。经过四年的学习，全班形成了一个良好的学习氛围，大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言积极大胆，作业书写整洁、漂亮，学习主动性自觉性较好。在朗读上，学生都能按要求做到读正确、读流利，多数学生能做有感情地朗读。

在课余时间，学生较喜欢阅读课外书籍，并能做一些摘抄。另外，班级中也有一部分学生学习积极性主动性较差，不能按时完成作业，学习不知进取，在本学期，要对这些学生加大力度，使他们的学习能更上一层楼。

四、教学具体措施：

1、在教学中，多采用新的教学理念，灵活的教学方法，以激发学生学习兴趣。

2、继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，养成良好的朗读背诵、写字习惯。

3、继续抓好学生默读、查字典、专心听讲、踊跃发言和保护学习用品等方面习惯的培养。

4、通过多种形式，培养学生的阅读兴趣，并有针对性的进行摘抄，加大词汇储备量。加大阅读量，充分调动孩子课外阅读的兴趣，培养课外阅读的良好习惯，提高学生的阅读能力，从而进一步提高学生的习作水平。

5、加大阅读理解训练，让学生在语境中理解词义：在读中理解课文内容。在教学中坚持“以读为主，以讲助读，以各种

教辅手段促读”，指导学生原原本本地把书读好；注重感受、领悟、积累、运用，让他们能“读得进，记得住，用得出”，从而达到提高语文水平的目的。在平时，多开展读书、摘抄活动，增强他们的竞争意识，从而促进他们多读书，读好书。

6、明确本册课本的编写意图，注重读写结合，循序渐进的进行作文教学：在教学中既要按照每次习作课的要求，切实指导学生领会有关习作知识与要领，又要在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，帮助学生掌握学习、借鉴的艺术规律；既要充分发挥课文在写人、叙事、描景、状物等方面的示范作用，又要密切联系学生的学习、生活和言语交际的实际进行表达训练，从而使学生循序渐进，逐步提高。平时，多鼓励学生，采用形式多样的活动来激励他们竞争。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五年级语文教学总结第二学期免费篇二

一、班级情景分析：

本班共有学生42人。其中男生27人，女生15人。大部分学生

已经养成了良好的学习习惯，他们爱学习，有上进心。从上个学期期末测试结果来看，学生能较好地完成学习任务，合格率为98%，32%的学生综合测试到达优秀水平。学生具有了必须的阅读本事、口语交际本事和写作本事和语文综合运用本事，也掌握了必须的学习方法。可是有个别学生基础较差，缺乏学习热情，家长又疏于督促，还需教师加强辅导。个别学生学习自觉性差，不能按时完成作业，还需要教师好好引导教育。

二、教材分析：

本册教材继续以专题组织单元，共八组，分别是：第一组“走进西部”，第二组“永远的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们让我感动”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组“异域风情”。

本册教材还编排了两次综合性学习。第一次是在“语言的艺术”这一组，以课文学习为主，同时安排了一些语文实践活动，我们称之为“小综合”。第二次是在“走进信息世界”第六组，编者突破了以课文为主体的教材结构，改为围绕专题、任务驱动、活动贯穿始终的编排形式，我们称之为“大综合”。

除去第六组，全册共有课文28篇，精读和略读各14篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。在每组课文之后设“词语盘点”。其中“读读写写”的词语，是由会写的字组成的，要求能读会写；“读读记记”的词语，只要求认记，不要求书写。一些课文的后面还安排了资料袋或阅读链接。全册共安排了五次“资料袋”，两次“阅读链接”。

三、全册教学目标：

1、认识常用汉字200个，累计识字3000；写字150个，累计会写常用汉字2300个。

2、读写由识写字组成的词语;读记由认读字组成的词语。

3、朗读课文,要有感情。默读课文,有初步感受,并有必须的速度(每5分钟不少于300字)。

4、能用多种方法(借助词典,联系上下文,利用生活经验等)理解词句,能辨别词语的感情色彩,体会词句的表达的效果。

5、阅读叙事性作品,能把握主要资料,体会思想感情,理清叙事顺序,领悟表达方法。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会诗人的情感。阅读说明性文章,能读懂资料,了解基本的说明方法。

6、略读文章,粗知大意。学习浏览,能根据需要搜集信息。课外阅读不少于25万字。

7、能写简单的记实作文和想象作文,资料比较具体,感情真实。练写书信,表扬稿及简单的研究报告,注意格式。能根据需要分段表述,使用常用标点。40分钟完成约400字的习作。

8、修改习作,做到语句通顺,正确,书写规范。

9、听,能抓住要点;说,有条理,语气、语调适当。乐于交际,敢于发表自我的意见。稍作准备,能当众作简短的发言。

10、进取参与语文综合性学习,在制订计划、开展活动、进行展示交流中发挥作用。学习运用获取的资料,写简单的研究报告。

四、全册教学重点、难点:

(一)识字与写字教学

本册识字200个,学生在阅读中遇到不认识的字,能够自我查字典解决。教师要鼓励学生在课外阅读中快速浏览,联系上

下文，理解字词的意思，以便在手边没有字典、词典的情景下，不妨碍阅读。

(二) 阅读教学

1、朗读要求，不仅仅要做到正确、流利，并且要做到有感情。

提高默读速度。教师在教学时，应当为学生留有充裕的默读时间，并提示相应的方法，引导学生按照要求认真思考，在默读之后要检查学习效果。

2、经过课后的思考练习题，引导学生理解资料，领会表达方法。

3、要根据课文的不一样特点，设计和采用灵活多样的教学过程与方法策略。

(三) 口语交际教学

要激发兴趣，引起学生交流的欲望。要创设特定的情境。

(四) 习作教学

1、作文指导从资料入手，作文讲评重在激励。

2、加强平时练笔的指导。

(五) 综合性学习

充分利用阅读材料中的《古人传递信息的故事》《因特网将世界连成一家》《神奇的电脑魔术师》《网上呼救》等文章，了解从古代到现代信息传递方式的变化和不一样；另一方面经过自我搜集资料、调查访问、亲身操做。

五、单元重点、难点：

第一单元：一是引导学生经过读书和搜集资料了解西部，激发热爱西部的情感；二是引导学生学习把握课文主要资料，联系上下文，体会优美语言的表达效果和理解含义深刻的句子，进一步提高理解语言的本事，并不断积累语言，增强语感；三是引导学生了解文章一些比较简单的、适于他们理解的写作方法，并试着将这些写法运用到自我的习作中。

第二单元：一是让学生经过读书，体会作者对童年生活的眷恋，感受童年生活的完美，童年时光的珍贵，丰富情感体验，更深切地感受正在经历着的童年生活；二是经过比较阅读，领悟文章的一些表达方式；三是丰富语言积累；四是交流和描绘自我的童年生活。

第三单元：一是让学生经过读书感受精妙语言的魅力，感受语言表达的艺术；二是经过对不一样体裁文章的阅读，了解不一样体裁文章表达方式；三是引导学生积累优美的语言。

第四单元：引导学生潜心读书，感受人物的精神品质；体会作者的情感脉络和表达方法，继续培养学生的速读本事。

第五单元：让学生感受古典名著的魅力，激发学生阅读名著的兴趣。

第六单元：引导学生走进丰富多彩的信息世界，感受信息传递方式的变化，体会信息在人们生活、工作和学习中的作用，学习搜集和处理信息，初步学会利用信息，写简单的研究报告。

第七单元：让学生进一步感受作家笔下鲜活的人物形象，体会作家描述人物的方法，并在习作中学习运用。

第八单元：一是要抓住主要资料，了解不一样地域的民族风情特点，增长见识；二是要揣摩作者是怎样写出景物、风情特点的，学习运用作者的写作方法；三是要注意积累课文中的优

美语言;四是要从实际出发,根据各自条件,经过多种途径尽可能多地搜集资料,以丰富对异域风情的感受。

六、教学措施与方法:

(一)充分备好课

研究教材,教材是教师和学生的“教”与“学”的依据,教师对教材钻研的程度直接关系到教学质量。

1、从整体上把握教材,了解教材的编排体系,把教材所涉及的知识进行归类,掌握各部分知识的结构,确定所教教材在本学科体系中的位置。

2、研究单元教材,掌握重点和难点,对整个单元教材进行加工和处理。

3、钻研本课教材,理解并掌握教材,对教材进行分析,把教材的知识变成自我的知识。

4、了解掌握学生原有知识基础、学生的智力水平、本事水平以及在班上的分类情景;

5、了解掌握学生的学习兴趣、学习态度、学习习惯以及分类情景。备好了学生,再对不一样的学生实行分层次教学。

(二)加强积累

我们必须很好地结合平时的课堂教学,侧重于指导学生对积累进行归类整理,从而提高学生的语文素养。

1、能背诵课本中要求背诵和默写的资料;积累相关的字、词、句、段、篇等;

2、能注意在课外阅读中积累语言材料。

3、能在生活中广泛积累语言材料。

(三) 教给方法

“授之以鱼不若授之以渔”。学习方法是学生为了到达预期的学习目的所采用的某种方式、手段、途径。学生仅有掌握了学习方法，有了学习的主动权，才能独立地探索新的领域，获取新的知识，并运用这些知识去组合、去创新。

1、教给学生课前预习的方法，养成良好的读书习惯，提高自学本事。

2、教给学生读懂课文的方法，提高阅读理解力

3、教给学生课外阅读的方法

(四) 家校结合，构成合力。

争取家长支持，经过家访、话访，家长会到达增进师生感情、家庭与教师密切配合，构成合力共同教育的目的。

五年级语文教学总结第二学期免费篇三

语文教育不能局限于字、词、句、章的学习，务必建立大语文观。语文教学设想要看重探求语文教育与现代社会以及儿童生活世界的诸多关联。要面向全体，落实到每个学生，并全方位进步每个学生的语文修养。教师角色正在由传统的知识传授者向学习活动的参与者、引导者和合作者转变；由传统的教学支配者、控制者向学生的组织者、促进者和指导者转变；由传统的静态知识占有者向动态的研究者、学习者转变。只有翻转了课堂才能真正实现教师角色转变。翻转课堂与其说是课堂教学方式的反转，不如说是教师的教育观念的翻转。为了保护并且激发学生的学习热情，培养孩子的对待语文学习的自信心；教给孩子科学的学习方法，确保教学质

量和学生的学习效果，特制定以下计划。

（一）识字与写字教学

本册识字200个，写字150个，把字写端正。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

（二）阅读教学

- 1、继续加强阅读基本功的训练。
- 2、发现语言规律，学习表达方法。
- 3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

（三）口语交际教学

- 1、激发兴趣，引起学生交流的欲望，体现双向互动。
- 2、不断提高学生的口语水平，培养良好的语言习惯。

（四）习作教学

- 1、进一步明确小学生作文的性质。小学生作文的性质是练笔，是习作，不是创作。
- 2、培养观察、思维、表达三种能力。

（五）综合性学习

综合性学习，要提高学生策划、规划自己学习的能力，用多种途径、方式解决实际问题的能力以及语文的综合运用能力。

教学重点：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
6. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

教学难点：

1. 初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。
2. 能用普通话交谈。在交谈中能认真倾听，并能就不理解的地方向人请教，就不理解的意见与人商讨。继续具体生动地讲述故事，努力用语言打动他人。能逐步清楚明白地讲述一件事情。
3. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。
4. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五年级语文教学总结第二学期免费篇四

这学期我班共有40名学生，其中男生23人，女生17人。经过这一学期的共同学习，共同生活，我对学生们有了更深地了解。师生关系比较融洽，我班学生总的来说集体荣誉感有，但还不是太强，活动能力也不太好，班上大部分同学成绩优秀，只有几个不优秀现象。不少同学在学习上好胜心强，乐于学习，勇于克服学习上的困难，思维活跃，有较好的学习习惯，有较有成效的学习方法，但也有个别同学或是学习方法不当，或是学习习惯较差，积年累月，致使学习基础薄弱。

这一些学生经过上个学期的学习，通过阅读课文，能理解课文的内容，具备了一定的阅读能力。大部分的学生对于短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

有个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，态度不端正，怕吃苦。有些学生很能干，但学习方法不够科学。这些学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而学困生的习作语句不通、不连贯，写不出什么具体的内容。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

国标本苏教版小学语文五年级下册阅读教材共26课，分为七个主题单元，分别是“春光无限”、“科技之光”、“有志竟成”、“世界各地”、“亲情依依”、“八一壮歌”、“人与自然”。这七个主题单元构成了一种文化的、开放的、整合的文本特质，有意境，有韵味、有情趣，贴近学生的生活和心灵世界，有助于全面提高学生的语文素养。

（一）阅读课要求

第一，读书技能：在继续抓好朗读的基础上，提高诵读能力，学会浏览，提高默读速度。

第二，理解能力：理解词语在语境中的恰当意义，辨别其感情色彩，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果；注意标点符号的用法；揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；提高对记叙文、说明文、诗歌等不同体裁文章的阅读能力。

第三，积累拓展。继续增加学生的有效积累，加强学生独立自主地进行课外阅读的基础能力。

（二）课堂阅读训练重点

- 1、提高默读速度，学会浏览。
- 2、体会词句的感情色彩和表达效果。
- 3、揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。
- 4、学会阅读叙事性作品、诗歌和说明性文章。

重点：理解词语在语境中的恰当意义，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法；继续增加学生的有效积累，加强学生独立自主地进行课外阅读的基础能力。

难点：体会词句的感情色彩和表达效果。揣摩表达顺序，体会思想感情，领悟表达方法。

（一）习惯培养

抓好学生默读、查字典主动识字、专心听讲、积极发言和的培养。要严格要求，严格训练，把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

（二）识字教学

在识字教学中，注意采用多种手段，随时巩固已有成果。还要利用学生已经掌握的汉语拼音、笔画、笔顺、基本字、偏旁等知识和初步分析汉字结构的能力，积极引导，坚持训练，不断激发学生主动识字的积极性，使他们逐步形成自学生字的能力和习惯。一定要在课堂上安排适量时间指导学生完成课本上的描红及临写，以确保写字教学的效率。

（三）阅读教学

在阅读的教学中，以读为本，“重感悟、重积累、重迁移”。

阅读教学最根本的任务是教学生学会读书。我们要想方设法引导、帮助学生实实在在地读好课文，让学生在自己读懂课文的过程中，去理解内容，增长知识，陶冶情操，发展语言，从而不断提高语文水平。在课堂教学中，一定要保证学生有充分的时间去读书，要指导全班学生都能把课文读正确、读连贯，有时还要有感情地读。在教学时，恰当安排好“读、讲、练”的关系。

（四）习作练习

习作中，按“长线、短线结合，习作、练笔结合”的方法，适时安排“小练笔”。让学生模仿课文句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，提高学生的表达能力。重视阅读与习作的有机结合，正确处理“读”与“写”的关系，打好学生习作起步阶段的基础。

（五）综合练习

练习的内容包含字词句练习、成语和古今诗文的朗读背诵、口语交际等。在教学中采用自主合作的原则，引导学生在课堂上以同桌、小组、全班交流的方式，集合众人智慧，思考

并解决问题。在教学中，要承认个体差异，因材施教地进行分层教学。让学生充分发挥自己的个性和长处，弥补不足。

1、努力改进课堂教学，按课时提出教学目的要求，突出重难点，整体考虑知识与能力，情感与态度，过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学，课堂上学生多读多讲，教师尽量少讲精讲。

2、扎实进行语言训练，着重进行段的训练——读懂一段话，写好一段话，继续对学生的识字、写字给予重视，帮助他们积累词汇和句式，掌握基本的表达方法。课堂教学中保证学生有充分的朗读、默读和做其他各种练习的时间。

3、注意听说读写的联系。要让学生通过新闻记者学表达，从读中学写。用好例文，让学生从中学到写作的方法，鼓励学生写自己熟悉的事，提高他们的语言表达能力。

4、重视学习方法的指导和运用，要根据课文特点，选择学法指导的时机，有的宜在学习课文中，如几种连句成段的方法，有的可在学完课后总结，如理解重点词语读懂句子，让学生多运用这种方法练习，在实践中达到熟练的程度。

5、遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，选择教学策略。加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导，努力使他们迎头赶上。

五年级下册语文教学计划9

五（2）班有32名学生。经过一个学期的努力，学生的语文基础知识和能力有了明显的进步。大部分学生基础扎实，有一定的听、说、读、背能力，课外阅读少，作文水平差。

从学习态度和习惯来看，部分优秀学生学习积极主动，具有自我激励能力强、主动提问的优势，在课堂上有良好的自控

能力；部分初三学生上课能认真听讲，按时完成作业，但没有主动探索知识的意识；此外，一些“学困生”由于各种原因缺乏学习热情，懒惰、贪玩，导致学习成绩差。

从心理素质方面看，部分学生心理素质较好，敢于竞争，进步精神较强；也有一些同学不敢大胆表达自己，有困难不敢提问，遇到困难缺乏毅力；另外，有些学生贪玩好动，自制力差。

本学期，针对本班存在的问题，我们将在教学工作中加大和拓宽教学改革，认真贯彻课程标准，积极推进素质教育，促进学生全面健康发展。

这本教材继续分为八组，即：第一组“走进西方”，第二组“永恒的童年”，第三组“语言的艺术”，第四组“他们感动了我”，第五组“中国古典名著之旅”，第六组“走进信息世界”，第七组“作家笔下的人”，第八组。

本教材还安排了两个综合学习。第一次是在“语言的艺术”组，以课文学习为主，安排了一些语文练习活动，叫做“小综合”。第二次是在《走进信息世界》第六组。编者突破了以文本为主体的教材结构，把它变成了围绕主题、任务驱动、贯穿活动的编排形式，称为“大综合”。

除第六组外，全卷共28篇课文，其中精读14篇，略读14篇。这七组教材分别由“绪论”、“课例”、“口语交流与练习”、“复习与发展”四个部分组成。在每组文本后建立一个“单词库”。其中“读、写、写”三个字由会写的字组成，要求会读会写；“读记”这几个字只需要背，不需要写。有些课文后面有资料袋或阅读链接。全卷安排了五个“资料袋”和两个“阅读链接”。

全卷还有8篇文选，附2个词汇表。词汇表（1）是要求知道的200个单词。至此，完成小学理解3000个常用词。词汇表

(2) 是要求写的150个单词，到目前为止累计写容量是2 300。

1、巩固汉语拼音，阅读，借助拼音学习普通话，学习141个单词。他们可以正确确认所学的复音词，识别相似词，读写约310个词，其中一些可以使用。

2、继续学习写钢笔字，要求正确，整齐，整齐。书法写作需要正确的坐姿和握笔姿势，养成认真书写的习惯。

3、能够正确、流利、感性地阅读课文，背诵指定的课文。能理解句子中的意思。理解段落之间的关系，理解作者是如何安排材料的。正文的主要内容可以通过合并段落大意和回答几个问题来概括。能够按要求预习课文，养成预习的习惯。

4、能够有条理、有重点地观察周围的事物，养成细心观察的习惯。学会根据事物的发展顺序和几个方面来安排材料和提纲作文。能够写出条理清晰、内容具体的简单叙事。学会写信。写记叙文和应用文，要求语句通顺，标点符号常用。

5、把演讲和广播听到合适的程度，把握主要内容。能够分辨别人的话和句子的对错。能抓住主要内容，重复一件事。讨论问题时，可以大胆发表意见，说清楚，说话有礼貌。

6、初步了解中国优秀传统文化，热爱祖国，立志报效祖国；懂得今天的幸福生活来之不易，痛恨剥削制度，继承和发扬革命传统；初步培养爱人民、为人民服务的思想；珍惜时间，努力工作的品德初步形成。

1、创设生动活泼的教学情境，让学生在情境中自觉接受知识，让他们体验到成功的喜悦和学习的喜悦。

2、阅读教学非常重视学生的个人阅读感受，提高他们品味语言情感的能力；注重讨论交流，提高合作探究学习能力。

- 3、注意阅读指导。引导学生入境，充分了解文本的情感因素。采用多种形式培养学生的语感，为更好地理解课文奠定基础。
- 4、在口语交际教学中，要注意创设情境，让学生在入境时进行口语交际。
- 5、继续大力开展课外阅读，加强积累。注意在课外读物中积累好的单词和句子，丰富自己的语言，提高自己的表达能力和语文素养。
- 6、改进评价方法，注重情境评价。建立学生成长记录包和学生成长档案。
- 7、利用多媒体教学，制作符合课文的彩色课件，让教材更直观地呈现给学生，让学生乐于学习，享受学习。并充分发挥小组合作学习的优势，贯彻“一帮一”的原则。
- 8、开展丰富多彩的语文实践活动，开阔学生视野，提高语文素养。

五年级语文教学总结第二学期免费篇五

本册教材是以语文知识和能力训练为序编排，致力于学生语文素养的提高，为学生的终身学习与和谐发展奠定基础。教材内容的编排注意简化头绪，梯次展开，分段落实义务教育语文课程标准的阶段目标，并加强知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的整合。

本册教科书共6个单元，共有30篇课文，其中精读课文18篇，略读课文12篇。每个单元包括导语、课文和语文百花园三个部分。课文有3篇精读课文和2篇略读课文。其中，精读课文后面有识字写字要求，包括要求认识的字和要求学会的字，还有课后练习题和词语采集，略读课文后面有要求认识的字，有思考练习和词语采集。在部分课文的后面，还安排有“学

习链接”、“阅读链接”或“指南针”。

1、注意激发学生的学习兴趣，促进学生自主学习能力的培养。

2、注重学生各种语文能力的培养。

3、重视文化的熏陶，注意民族性和现代性的统一。

4、改进“语文百花园”练习形式，丰富练习内容。

1、在学习语文的过程中，感受大自然的美丽、神奇，培养热爱大自然的思想感情，教育学生热爱祖国，对人诚实守信，激发民族自豪感，陶冶审美情操，在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养良好的学习习惯。

2、认识171个字，会写201个字，会使用字典、词典，有一定的独立识字能力。

3、能用硬笔书写楷书，行款整齐，并有一定速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

4、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、默读有一定的速度，并能抓住文章的大意。

6、能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子。

7、在阅读中把握文章的主要内容，揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章的基本表达方法。

8、积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。背诵制定的课文（段落），练习简要复述课文。

9、学习浏览，培养读书看报的习惯，根据需要搜集信息，收

藏并与同学交流图书资料，课外阅读总量不少于25万字。

10、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，积累习作素材，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。

11、能用普通话交谈，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见，表达要有条理，语气、语调适当。

12、在综合性学习活动中，能初步了解查找资料、运用资料的基本方法。并能策划简单的社会活动，学写活动计划、总结和倡议书。

1、准确把握教学目标，不随意拔高或降低。

2、识字写字方面：鼓励学生通过其他渠道主动识字，增加识字量，在读写的过程中进行巩固和运用所学的汉字，加强对学生钢笔字的指导，及时纠正学生在书写过程中出现的问题。

3、阅读教学方面：重视朗读和默读；加强词句训练，积累语言；引导学生把握内容，体会感情；指导学生精心阅读，领会方法，并向课外扩展延伸。

4、口语交际教学：要明确要求，注意激发学生的表达欲望，把口语交际训练和日常的学习生活结合起来，并引导学生自主进行评价。

5、习作教学：重视培养习作兴趣，使学生乐于表达；加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系，引导学生多写多练，提高学生的习作能力。

精读课文

18课

54课时左右略读课文

12课

24课时左右语文百花园

6次

24课时左右写字

每周1课时

18课时复习

2次

12课时检测

8次

20课时总计

152课时

1小麻雀

五年级语文教学总结第二学期免费篇六

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展、创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实际的教学方式和自主化多操作学习方式。

五年级他们对美术这一学科了解的相对较多，有的学生对美术有着相当的兴趣，动手的能力较强。但据了解这个班的学

生学习态度不够好，因此在课堂上免不了用新颖的手法，自身过硬的基本功来吸引学生、感染学生，让学生对美术活动一定的兴趣，从而感受美术所带来的乐趣。这样才能了解更多的美术知识，提高他们的美术素养。

教材的课目编制以《义务教育美术课程标准》的课程理念为依据，重视学生情感、态度、价值观的培育养成，满足学生不断发展的需要，体现人文关怀，关注学生长期的健康成长。本教材的选择组织方面，注重学生年龄阶段的心理特征和成长的需要，描述视觉审美的丰富含意，注意学习过程中对美术活动的多角度的体验和尝试，注重学习内容的知识综合，利用不同类别、不同层面的知识综合，使学科内、学科间的综合效应得到加强，学习目标和评价标准也做了一些控制，专业要求力求降低，综合能力则相对具体。本册教材的课目是单元设课，每一课目即为一个单元。教材分为12个单元，各单元后设置了“学生作业”“学习屋”等栏目，既保证了课堂教学主体内容的完整性，又提供了学习的完善和迁移途径，还可根据学校当地实际和学生的兴趣爱好，开发相关的课程，满足学生深入学习的愿望和要求，鼓励学生在课外通过不同的方法、途径开展相关的美术学习活动。

1、提高学生的艺术素养，培养学生的艺术兴趣，激发创造精神、陶冶高尚的审美情操。

2、通过教学提高学生的审美修养，促进学生的智力和才能的发展，培养学生的观察习惯，发展学生的形象记忆力、想象力、手工制作能力。

3、了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，渗透人文。

重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生艺术表现和艺术创造的欲望。

难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

1. 认真学习美术新课标、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2. 改进学习、教学方法，从小学生的年龄心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3. 坚持学习，做到深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品及多媒体等教学手段和现代教育即使进行直观教学。

4. 加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5. 关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

第一周：

准备课第二周：《哆来咪》

第三周：《哆来咪》第四周：《家乡的古建筑》第五周：国庆节放假第六周：《小记者》

第七周：《搭建框架》第八周：《搭建框架》第九周：《深浅变化》第十周：

期中考试第十一周：《深浅变化》