

# 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案(优质5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案篇一

活动目标：

- 1、知道做事情要坚持到底。
- 2、在观看故事表演和参与游戏的`活动中，能够坚持完成任务。
- 3、乐意参与表演活动，并坚持到底。

活动准备：

配班老师扮演饥饿的小猫，排练情景剧表演《小猫钓鱼》，并布置好场景。

活动过程：

一、欣赏故事表演《小猫钓鱼》，初步了解故事内容。

教师：小朋友，你们看！谁来了？它是一支很饿的小猫，小猫为什么会饿肚子呢？它为什么钓不到一条鱼呢？我们一起来看看吧！

幼儿欣赏故事表演《小猫钓鱼》

二、通过提问，帮助幼儿理解小猫钓不到鱼和钓到鱼的原因。

教师：第一次小猫钓到大鱼了吗？这次它为什么没有钓到鱼？

教师：第二次小猫钓到大鱼了吗？这次它为什么没有钓到鱼？

教师：最后，小猫钓到大鱼了吗？这次它为什么能钓到大鱼？

三、师生共同小结：小猫不专心、三心二意就钓不到鱼，后来小猫一心一意就掉到了大鱼，我们做事也要像小猫后来一样，要有耐心，坚持到底。

四、分组游戏“小猫钓鱼”，鼓励幼儿能坚持完成任务。

教师交代游戏的方法：请幼儿学做小猫，一起到鱼塘钓小鱼，并将钓到的鱼放在自己的小桶里。

鼓励幼儿在表演活动中大胆、细心地钓鱼，不要急躁，一定要有耐心，坚持到底。

五、比一比看谁钓得鱼最多。教师给有耐心、能坚持到最后的孩子发五角星。

教学反思：

本次活动孩子们大多玩的很开心，但是仍有两个小朋友哭鼻子，因为他俩没有钓到鱼。看到他俩哭，好几个小朋友围上去有的为他们擦眼泪，有的为他们擦鼻涕，还有小朋友掏出了兜里的糖果给他们，得到最多红花的那组小朋友还要把划给他们——那会儿我都看的感动了。总之，活动是成功的，孩子们不仅体验到了动手做游戏的乐趣，懂得了分享与合作的重要性，还懂得了做事要有耐心，不能急。

# 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案篇二

## 活动设计背景

刚上幼儿园的孩子大多以自我为中心，不懂得分享，不知道合作的重要性，他们常常会因为争玩具，争座位而打闹，为了解决这些矛盾，我特组织了这样一项活动目的是让他们懂的分亨，学会合作。另外因为孩子年龄较小注意力集中时间短，没耐心，开展这一活动可以锻炼他们的注意力和耐心。

## 活动目标

- 1使孩子们懂得分享与合作。
- 2练习孩子们的动手操作能力。
- 3锻炼孩子们的注意力和耐心。
- 4培养幼儿敏锐的观察能力。
- 5使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

## 教学重点、难点

重点：1使孩子们懂得分享与合作。

2锻炼孩子们的注意力和耐心。

难点：活动的操作过程

## 活动准备

教具：洗澡盆3个，塑料儿童钓鱼渔具六套，自制小猫面具12个

奖品：自裁小红花18朵。

## 活动过程

二奖励制度：一等奖8朵小红花；二等奖6朵小红花；三等奖4朵小红花

三活动过程：1教师向小朋友展示小面具使“这是什么呀？”小朋友“小猫。”

师：小猫爱吃什么？

小朋友：鱼

师：我们来玩小猫钓鱼游戏好不好？

小朋友：好。

教师拿出准备好的教具，告知游戏规则。活动结束后，教师一边在一旁观看并注意告知小朋友不能把衣服弄湿，一边统计各组的钓鱼数量。

师：怎样才能钓到更多的鱼？

小朋友：不与同伴争，不来回的换鱼—————

## 教学反思

本次活动孩子们大多玩的.很开心，但是仍有两个小朋友哭鼻子，因为他俩没有钓到鱼。看到他俩哭，好几个小朋友围上去有的为他们擦眼泪，有的为他们擦鼻涕，还有小朋友掏出了兜里的糖果给他们，得到最多红花的那组小朋友还要把划给他们——那会儿我都看的感动了。总之，活动是成功的，孩子们不仅体验到了动手做游戏的乐趣，懂得了分享与合作的重要性，还懂得了做事要有耐心，不能急。

# 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案篇三

活动目标：

1. 运用多种途径感知棉花糖的特点，想象自己是棉花糖，尝试用肢体动作大胆地表现棉花糖的形态。
2. 初步熟悉音乐旋律，尝试演唱歌曲。
3. 乐于参加活动，体验与同伴共同游戏的快乐。
4. 初步培养观察、比较和反应能力。
5. 通过各种感官训练培养幼儿对计算的兴致及思维的准确性、敏捷性。

活动准备：棉花糖、音乐。

活动过程：

一、感知棉花糖。

1. 小朋友看看这面墙上有什么？（各种各样的糖）
2. 幼儿通过摸、闻、看来了解棉花糖的特征。（幼儿充分表达后，教师小结：棉花糖摸上去是软软的，像橡皮泥一样。）

二、想象棉花糖

1. “棉花糖又香又软，我也要变成棉花糖。变变变，我变成了一颗大大的棉花糖，你们想变成一颗大大的棉花糖吗？变，变，变！变成棉花糖！现在你们是谁啊？”让老师来摸一摸看是不是软软的。

引导幼儿根据教师的提示做动作：棉花糖变高了、棉花糖

变小了、棉花糖变胖了、两颗棉花糖粘一起了、棉花糖融化了。

三、表现棉花糖。

1. “棉花糖真神奇呀！能变出很多有趣的东西，看一看我会变出什么？”。
2. 教师边唱边表演——“变变变，变变变，变成什么呢？”
3. “让我们一起来变一变吧！”熟悉歌词：变变变，变变变。同时借助拍手，初步感知音乐的节奏。

四、鼓励想象，尝试创编替换歌词。

1. “棉花糖软绵绵的，用手捏一捏变成小兔、小熊，再捏一捏还会变成什么呢？”（讨论、学习不同的“变变变”动作以及变成的小动物。）
2. 幼儿学唱创编的歌曲，在前奏的时候，教师用肢体动作提醒要变的动物形象。

五、品尝棉花糖，体验游戏乐趣。

1. “棉花糖真神奇啊！变出了许多好玩的东西，你们知道吗？棉花糖还特别好吃呢，快来尝一尝吧！”
2. 听音乐品尝棉花糖，结束活动。

## 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案篇四

设计思路：

这是托班主题《水果宝宝》中的一个活动，在以前的一系列活动中幼儿已认识了多种简单的水果，如苹果、香蕉、生梨等，而幼儿对桔子好象特别熟悉，因为它在我们这里有种植，

许多幼儿到乡下爷爷奶奶家去时，自己采桔子吃呢，而且感到非常开心。这样，根据我班幼儿的兴趣，我设计了这一游戏活动《采桔子》。

本次活动中，根据托班幼儿的年龄特点，我将幼儿发展所需的钻爬、平衡走、跳等基本动作练习融于“采桔子”的游戏情景中。小兔子是孩子们最喜欢的小动物，于是，整个活动我都以兔妈妈的身份与兔宝宝共同活动，兔宝宝在兔妈妈的带领下一起过小桥、钻山洞，然后采桔子，吃桔子，共同体验游戏活动的快乐。

另外，在环境的创设方面，我考虑到孩子年龄越小，差异越大。因此，绳子上的桔子布置得有高有低，还提供了草盖、字母板凳，让幼儿想办法采桔子，可能有的幼儿会小手一伸就采到桔子，有的会跳起来采桔子，还有的会因为桔子长得高就站在字母板凳上采，让每一个幼儿都能感受到成功的喜悦。

活动目标：

- 1、通过采桔子游戏，发展幼儿钻爬、走、跳的能力。
- 2、喜欢参加游戏，体验和同伴共同游戏的快乐。

活动准备：

- 1、桔子若干(幼儿2倍)、小篮2只、小毛巾若干、地毯一块。
- 2、钻洞8个、字母板凳8张、绳子一条。

活动过程：

一、律动：小白兔

兔宝宝们(幼儿答：哎)今天，妈妈带你们一起到草地上去玩

啦。(律动两遍)

## 二、游戏一：过小桥、钻山洞

### 1、引起兴趣。

宝宝跳得真好，妈妈还想带你们去一个更好玩的地方，看，前面有什么？(小桥、山洞)

### 2、师生共同练习走、钻爬的动作。

对了，现在我们一起去走一走，钻一钻。幼儿在老师的引导下一起走过小桥，钻过山洞，先到达的幼儿为后面的宝宝喊“加油”。

## 三、游戏二：采桔子

### 1、哇！你们看，这里有什么？

### 2、妈妈带你们一起采桔子啦。

### 3、提供草盖或字母板凳，让幼儿想办法采上面的桔子。

## 四、吃桔子

我们采了那么多的桔子，来一起把它抬到草地上去。

### 1、师生共同坐到地毯上，作好吃桔子前的准备。

那么多的桔子，我们一起尝一尝，好吗？好，先用小毛巾擦擦小手。

### 2、剥桔子、吃桔子。

(1)、剥的时候，引导幼儿将桔子皮放于垃圾桶里。



(2)、可用儿歌适当引导幼儿观察桔子的形状、颜色。

(3)、帮助能力弱的宝宝一起剥桔子。

(4)、品尝桔子。(引导幼儿说出：酸酸的、甜甜的)

活动反思：

看到孩子能兴致勃勃进行探索，我更进一步感受到确实兴趣是孩子们进行探究性学习的动力，探索始终来自孩子的兴趣，而我们只有追随孩子的兴趣同时给予适时的帮助，为他们提供充分而多样的操作材料，努力成为孩子活动的支持者、合作者、引导者。我想无论对于小、中、大班的孩子，只要你的内容真正符合孩子兴趣需要，有利于每一个幼儿提高和发展的活动，就是成功的活动！

## 幼儿园小班音乐游戏找小猫教案篇五

活动目标：

1. 感受人的不同表情，学唱《表情歌》。
2. 学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动重点：

感受人的不同表情，学唱《表情歌》。

活动难点：

学会用不同的速度和不同的表情唱《表情歌》。

活动准备：

1. 与歌词匹配的ppt

## 2. 伴奏音乐

活动过程：

一、初步感知歌曲的内容。

(1) 出示ppt高兴的小熊，引起幼儿的兴趣。

师：图片上的小熊怎么啦？，在干什么？教师引导幼儿有节奏地学说歌词。

(2) 根据图谱，练习这个xxx节奏型。

(3) 出示ppt生气的水滴，引导幼儿有节奏地学说歌词，练习这个xxx节奏型。

(4) 教师有表情的范唱歌曲。

二、尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

(1) 教师出示图谱，师幼共同边看边有节奏地念歌词。

(2) 幼儿跟随教师尝试用不同的演唱方法表达不同的心情。

三、表演歌曲。

幼儿跟随老师加上动作演唱歌曲。

四、创编歌词的新动作，体验丰富的表情。

(2) 提问：除了高兴和难过还会有什么其他的表情？(如生气等)

活动反思：

《表情歌》旋律活泼，节奏感强，歌词内容易于孩子理解与表现□xx|xxx|这个节奏型对于小班的孩子来说是比较新奇，但是由于我们平时跟着铃鼓拍手经常使用这个节奏型，对这个节奏有一定的练习与渗透，小朋友很快的学会了，但是跺脚的节奏型小朋友就顾着玩了，没有能好好的`在脚上体现出来。

在活动的前半部分，小朋友还很兴奋很认真的参与活动，但是后半部分时很多小朋友开始不听我的指令了，有些没有耐心，有一部分原因可能是课前我让小朋友等待了太长时间，以至于上课的时候开始不专心，但是我想更多的原因还是我引导不到位，导致最后的一部分活动早早结束。我在教学机智还有对小朋友的规则意识的强调上还要下功夫。