

# 2023年贺卡制作手工教案反思 小学信息技术制作节日贺卡教学反思(优质5篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。那么问题来了，教案应该怎么写？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 贺卡制作手工教案反思篇一

《制作贺卡》这一课是在四年级学生学会了使用wps演示文稿设置背景、插入图片、插入艺术字、文本框等一些操作技能之后我设计的一节综合课，目的是巩固前面所学的一些知识，可以说这一课是wps演示单元的一个总结与升华。

本课的教学我是围绕“感恩父母”这个主题展开的，要求学生制作一张“感恩贺卡”，为自己的’父母送上祝福，从而使学生懂得感受爱，学会爱。

在进行本课教学时，我设计了以下几个教学环节：

- 1、激趣导入。课前通过欣赏制作精美的电子贺卡，激发了学生学习制作贺卡的欲望。
- 2、任务驱动。让学生通过自己观察，归纳电子贺卡的组成要素，了解电子贺卡的结构。
- 3、小组合作。在学生了解电子贺卡组成的基础上，让学生通过尝试操作、学生演示、小组合作等多种学习形式，以及教师演示操作来完成本堂课的教学任务。
- 4、展示交流。最后通过作品展评、教师的点评，学生对自己的作品进行修饰。

本节课，以学生自主学习为主、合作探究为主，让学生在学中思，在思中悟，使学生实实在在地掌握了电子贺卡的制作技能。当然，本节课也存在着许多不足之处，学生在插入图片的时候，有的学生使用了在线图片，我没有及时的给予纠正，在学生作品展示环节，由于时间比较匆忙，点评的比较简单，在这个环节中我也没有抓住学生的亮点加以巩固性的操作，失去了让学生进一步将所学的知识进行深化的机会，以后在评价这方面我还要多加努力。

## 贺卡制作手工教案反思篇二

多年来，我们教研室所有任课教师在学校各级领导的支持下，始终遵循“以全面素质为基础、以就业为导向、以能力为本位、以学生为主体”的职教改革思路，为提高电类专业课程的教学质量不断更新教育理念，依托校内课题的研究，勇于尝试着各种教学方法，切实体会到在电类基础课程的教学中引入“理实一体化教学法”后教学效果有目共睹，非常明显。

我们选用通过对制作调试，采用“项目教学”、“任务驱动”等的“理实一体化法”教学模式，选用贴近人们生活的典型实用的电路（“光控电子鸟”）制作操作项目以及引入ewb电路仿真测试解读相关理论知识等形式，给学生渗透多谐振荡器的相关理论知识，教学顺序颠倒为：让学生先“做”后“懂”先做后学，先感性后理性，使学生在“做中学，学中做”，大大激发学生兴趣及其主观动手意识，积累了不少好的教学体验。

第一，在该教学过程中，目的是要介绍单稳态触发器、多谐振荡器、施密特触发器以及555定时器及其应用。由于考虑到中专学生文化科基础差的特点，我们将本节教学内容精心设计成适合“理实一体化”教学的三个教学项目，又考虑到中职学生好奇心强喜动手等特点，我们特别选取了“光控电子鸟”电路的制作和调试来代替“门铃电路的安装与测试”作为一个技能训练项目。在课堂实施的过程中，这个教学思路

体现得非常好，学生很感兴趣，都积极动手，完成了课堂先“做”后“懂”目标。“光控电子鸟”电路的制作集声光于一体，趣味性强，又贴近学生生活实际，而且成功率高，学生产生了很强的制作欲望，并能在制作过程当中听从老师的指挥，主动动手调试，学生之间也会热烈地讨论，课堂气氛非常活跃。

第二，课堂上采用“项目教学法”，把“光控电子鸟”电路制作与调试看成是在教师指导下由学生独立完成的一个项目，这种方式改变学生以往旧式的教学方法。这些学生都说“一看书，就头疼”，现在学生在课堂上不用看书，只虚动手，完成整个项目，在课堂上惊喜地发现学生在做实验的.过程当中遇到了不懂的问题，还会自觉查书然后把书上的东西都学到了，而且印象更深刻，更容易上手。其实这也很好地培养了学生的自学能力。

第三，根据学生实际及“光控电子鸟”电路教学任务，老师和学生们一起把该项目的实施过程精心设计成五个任务，每位同学必须独立完成项目。同时，在教师的指导下又把全班学生分成五个小组，每小组负责一个任务的组织协调工作。这种实验室的课堂方式也取得了很阿好的效果。学生清楚课堂的目标和每组成员间协调配合的重要性，整个课堂都显得有条不紊，学生在老师的引导之下很快完成任务，而且为了每组的荣耀，每位同学都认真地思考、动手、讨论。

第四，课堂上采用先教会优秀的学生，再让优秀的学生辅导差的学生的方式，老师上课感觉没那么累，在实验室上课，老师要控制的东西有那么多的情况下，这种方式让老师能更好地控制课堂，而且同龄人教同龄人，学生能容易接受，还方便在讨论中进步。

总体而言，整个教学过程还是比较流畅顺利的，但我也发现了一些不足的地方。比如，相对于一些文科课程，我们数字电路这门上课材料还是显得比较枯燥与死板，不能说看一个

有趣的小品就能完成教学，以后要多想办法弄些有趣地教学材料。另外，在引入ewb电路仿真测试教学时，我发现几个优秀的学生是懂了，但大部分的学生还是很糊涂。虽然这也是“培优”的策略，但我认为对全班学生都要公平，我课后要想法做多点个别辅导，将大部分的学生变成优秀学生。再有，课程内容安排比较密集，并且时间超过了10分钟，以后要考虑多种因素，将课堂讲授时间控制得更为合理。

## 贺卡制作手工教案反思篇三

三年级上册“四边形的认识”这个内容看似简单，其实也挺有意思。我先是引导学生观察主题图，创设了学校课外活动的情境，让学生找一找“图上有哪些是你认识的图形？”并指给同桌看。学生找到了三角形、长方形、正方形、平行四边形、梯形、圆形、菱形等等。学生说出了那么多名称，有已经认识的，也有似曾相识但并不真正明白的。可以看出，学生对接下去要认识的图形并不是一无所知，而是有一定的认识和了解的。虽然他们并不能正确表述这些图形的特征，但他们脑海里已经有了这些图形的大致的形状，可能并不正确，也不够清晰。

在观察了那么多图形的基础上，我直接向学生指出：在这些图形中，有一种叫做四边形。四边形到底是怎么样的，不急于让学生表述，而是让学生在纸上画一个四边形。然后选几个上来展示，看是四边形吗？说明理由。学生画了各式各样的四边形，有比较特殊的，也有一般的四边形。这时，学生对什么样的图形是四边形又有了新的认识。

然后我让学生从学具袋里去找一找，“把你认为是四边形的撕下来”，然后再次组织交流：你为什么选出了这几个，其它的图形为什么不是四边形？引导学生进行观察、归纳：四边形到底有什么特点？教师针对学生的回答引导概括出两点主要的：有四条直的边，有四个角。并把这两点板书出来。

学生学起来很直观很简单！

小学三年级数学《制作年历》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 贺卡制作手工教案反思篇四

师：（教师作记者，采访作游客的小朋友）在岛上，你看到了什么呢？

生：我看到了好多好多鸟窝，密密麻麻的，一个挨着一个。

生：我看到树上、地上到处都是鸟蛋。

生：鸟窝里有很多鸟蛋，窝外的地上也有许多鸟蛋。

生：鸟窝里有幼鸟，它们还不会飞。

.....

生：好！（小部分）

生：不行！不行！（稍停一会儿，大部分学生醒悟过来，发表意见）

师：为什么？

生：鸟妈妈找不到小鸟，会着急的！

生：小鸟离开了妈妈，它会哭的，多可怜啊！

生：鸟蛋里也有小鸟啊！

生：虽然小鸟不会说话，但是它和我们一样，也是有生命的呀！

生：我们应该爱护鸟类，因为鸟是人类的朋友。

师：小朋友说得真好。看来，大家都是爱鸟护鸟的小卫士。

……

反思：

课堂是素质教学的主阵地。我们的教书除了教给知识还需要育人。《语文课程标准》指出：“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要任务，不应把它当作外在的附加的任务。”因而，在阅读教学中，应抓住教育契机，对学生进行思想道德教学。在上述教学片段中，教师并没有作苍白空洞的说教，而是故意误导，引起学生的辩论，引起对爱鸟护鸟的思考。这样组织教学，揭示出语文教学中“文道结合”教学规律的重要性。不足之处是由于时间关系，思想教育仍停留在较浅的层次，应该请学生说说在日常生活中如何真正做到爱鸟护鸟，相信效果会更好。

## 贺卡制作手工教案反思篇五

本课的贺卡制作在前面学习的基础上，掌握了贺卡的组成。进而去学习自己创作一份贺卡，对学生来说是有一定的难度的。因为他不仅关系到贺卡的制作，同时也关系到贺卡内容的摆放问题，另外还认识了一个新的名词“占位符”。

于是我就趁演示的机会，将他的作品展示给全班同学看，比较观察，你们的贺卡在放映时与孙国强的有何不同？接着引申了点知识内容——“自定义动画”的设置。学生们兴趣可浓了！

本来是节很常态的课，由于某个事件的触发，使得学生的兴趣达到了高潮，或许也算是个教学成功点吧！