

# 漂亮的购物袋教学反思 漂亮的花边教学 反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 漂亮的购物袋教学反思篇一

《漂亮的花边》一课是人教实验版小学二年级下册第九课，本课所讲的花边用途很广，是人们非常喜欢的一种图案形式。本课旨在让学生通过观看各种艺术作品和老师讲解为主线，以学生的手工制作简单的花边来修饰瓶罐等东西为重点，让学生了解艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现，提高他们对艺术的感知能力，使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活中的事物。

通过本课教学，我觉得有以下亮点：

1、我通过变魔术的方法激发了学生的兴趣，收到了预期的效果。因为魔术是低年龄阶段的孩子们所喜欢的，因此，在导入课题时，我利用动画魔术吸引学生，，孩子们在魔术的引导下带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的`美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯，也起到了教学的目的。

2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，在这一环节中我组织学生通过观察生活中带有花边的事物，进一步认识了花边，了解了花边的装饰作用。所以在第三个教学环节中，我设计了“小组合作探究、教师示范、巡视指导和学生练习制作花边”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体

学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、合作探究、主动发展的思想。学生在自身获取知识的同时更有成就感，印象也更加深刻，达到了课堂教学的目的收到了较好的效果。

3、通过寻找生活中的花边这一环节中，我通过让同学们了解艺术源于生活，服务于生活的原则，从身边的事物来观察和认识花边，了解花边。同时为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验——创新”的教学风格，也培养了学生的创新精神。同时为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

4、课堂教学气氛活跃，学生学习积极性高涨，为课堂教学做了铺垫，也使本节课收到了较好的效果。

但教学中还是出现了一些不足：由于学生学习兴趣浓厚，积极性高涨而导致在教学中老师和学生的配合有些乱，各环节的衔接不顺畅，我想这还需要老师在课下多努力，多与学生交流沟通才行，在交流时，由于时间的关系，没有让所有的学生的作品都得到充分的展示和交流，以后再上课时合理的安排好各个环节的时间，有效的利用好40分钟的时间，做到人人参与，更好的培养学生的创新意识。

总的来说，本节课学生通过观看、合作交流、制作粘贴加绘画，充分发挥了自己的想象力，掌握了花边的特点与规律，从中学有所悟。并通过各种艺术手段，感受到了各种材料制作的灵活性和多样性，提高了学生的创作欲望和创作能力。使每位学生获得了成功的体验，丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活事物。

## 漂亮的购物袋教学反思篇二

我有一个漂亮的帽子，是在浚县山买的。那时候，我们坐车去浚县山，到了那里，我津津有味地欣赏着古色古香的建筑物。姥姥游览的时候，发现一顶新疆帽子，真漂亮！姥姥爱不释手，就给我买了一顶。

我很喜欢这顶帽子。它的帽檐上缀着蝴蝶，我跑起来，蝴蝶就一动一动的，象是一只只真正的蝴蝶在翩翩起舞，真漂亮啊！帽子上的假钻石也很漂亮，有红的、有蓝的、有黄的。真是五颜六色数不尽哪。

帽子上还镶嵌着珍珠，黄色的，中间围着一圈白色的绒毛，真可爱！

好漂亮的帽子，我真喜欢它！

## 漂亮的购物袋教学反思篇三

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的

时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

## 二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

## 三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 漂亮的购物袋教学反思篇四

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的事情，文中写了做风筝、放风筝的快乐，也写了因风筝丢失焦急失望的心情，而最后又燃起一丝希望。课文充分展现了儿童时代的天真、快乐，也展现了儿童内心对幸福的向往和追求。

教学中我主要应用了自主、合作、探究的学习方式，首先，引导学生自读课文，在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。在学生说课文叙述顺序时，我没有一味要求学生做高度概括，也没有要求语言必须精练，而是充分重视学生的表达欲望，允许他们用自己的话、凭自己读后的印象将课文的内容按叙述顺序讲述下来，当然，也鼓励概括能力强的同学能用简洁的语言理清作者的叙述顺序。我主要抓住以下几方面展开教学的：

1、环节清晰，层次分明

抓住孩子们做风筝，放风筝，找风筝的事件发展线，感受他们的心情由激动到快活，再到着急，最后又燃起一丝希望的不断变化的心情。

## 2、指导朗读，感悟心情

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。

(1)师：“想一想孩子们做风筝时会是怎样的心情”。

生：“激动的，高兴的，兴奋的”。

师：“那就请你读出小伙伴做风筝时的激动。”

(2)“又扁又轻的羽毛飞起来一定是又轻又快地，请你轻快地读读孩子们放风筝这一段。”

(3)教师范读放风筝一段，请学生模仿，进一步读出孩子们的快活。

(4)师：“村里人看见了，会怎样地说呢”？

抓住语言的空白点，让学生谈出自己的想法，然后羡慕地，高兴地，激动地读好——“放得这么高！”

## 3、品词品句，积累语言

中年级段的阅读教学有别于低年级段，而更加关注对关键词语和关键句子的理解，感悟。本节课，抓住几个关键词语，在帮助学生体会心情变化的同时，积累了语言，且教学形式比较丰富。如：

(1)换词法

在理解“精心”一词时，采用换词的方法，帮助学生了解精心就是用心，认真，仔细，一心一意的意思，足以见得孩子们在做风筝时的认真样。

## (2) 查字典

在理解“憧憬”一词时，采用查字典的方法，了解憧憬就是向往的意思。

## (3) 由字面入手，联系生活

在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”，“花瓣里开花托时”，“树叶离开树枝时”，“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩飞舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，请你轻快地读读这一段。”

## (4) 解字再解词

在理解“千呼万唤”“大惊失色”时，逐字理解意思，再整体解释词义。

## 4、阅读赏析，为写铺垫

在教学中，教师与学生平等的对话，在不经意间为学生的习作作了铺垫，如：关于心情的词语，四个字的词语等等。

## 5、抄写好句，落在实处

课近尾声，请学生抄写自己喜欢的句子，也为学生的习作作了准备。

## 课中的遗憾

- 1、千呼万唤：千和万是虚数，不是真正了呼喊了一千遍和一万遍，这一点应该渗透给学生。
- 2、教师的朗读必须有示范作用，让学生有的学，能读出指导前后的变化。
- 3、最后一个问题“作者在写作时是会感到遗憾，还是会感到幸福呢”遗憾——为自己失去了快乐的童年而遗憾；幸福——为自己拥有快乐，美好的童年而幸福。两个答案没有对错之分，教师太刻意引导学生了，应该让学生尽量说出自己的想法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 漂亮的购物袋教学反思篇五

本篇课文是第二单元的一篇略读课文。主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。从筑路工人与工程师



的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。略读课文的教学要求是让学生运用学过的阅读方法，独立阅读，培养阅读能力。根据这一目标，我从以下两方面着手进行学法指导：

阅读一篇文章，首先要了解课文的主要内容。对于三年级学生，就要逐步培养学生概括主要内容能力。本文是一篇写事文章，而且对话比较多，没有明显的中心句，所以要把主要内容说清楚又简洁有一定的难度。因此，我采用了“提问法”和“填空法”，引导学生把课文内容说清楚。在实际教学中，我觉得这一学法指导比较有效，既减低了学习难度，又进行了学法指导。

阅读本文，重点要体会人们在保护橡树的过程中体现出的一颗高尚的心，从他们的行动中受到启示，增强自觉保护生态环境的意识。围绕这一重点，我从抓中心词“高尚”入手，通过对“高尚”词义的理解，提出质疑：人们为什么仅仅通过路旁的一棵橡树这样一件小树，要不约而同地赞叹筑路工人有一颗高尚的心呢？然后抓住“橡树”、“工人们”和“路”三方面进行体会。

首先，通过抓住描写橡树的句子，体会到这是一棵美丽的橡树。在此基础上，我补充了橡树的生长资料及舒婷的《致橡树》选句，让学生体会到这更是一棵富有生命力的橡树。这一环节的教学比较成功，尤其是资料的补充，更加深化了文本，使学生深切体会到人们保护的不仅仅是一棵树，更是一个生命！为提炼文章的主旨起了铺垫作用。

然后，通过抓住工人言行，体会高尚的心。这一环节主要引导学生抓住两个“叹气”体会人们的内心想法，通过想象人们的内心世界，感受人们对橡树的爱。

最后，抓住马蹄形路进行体会。这一环节主要抓“笔直”

和“弯曲”的对比，体会人们为了保护橡树而不惜代价的高尚品质。

这篇课文曾也有老师上过研究课，但都觉得比较难上，感觉内容浅显，没有什么可挖掘之处，上出来的课比较贫淡。所以，我就继续挑战这一课，通过尝试，总体感觉还可以，学生学习兴趣也比较高，理解也比较到位。但我觉得教学设计还可简化，学生自主学习还不够多，老师引得还是偏多，语言文字的训练还可挖掘。