

# 2023年村疫情防控应急处置预案 校园疫情防控应急预案(模板8篇)

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 一年级教学计划篇一

### 一、班级情况分析：

本学期担任102、103两个班教学任务，学生大部分是上过幼儿班，还有些学生是从外地转入的。他们天真可爱，活泼调皮。但学生各方面的差异较大。有的活泼开朗，还有个别学生，接受能力差。开学初，经过和学生初步接触了解，这些学生由于常规训练少，一些起码的常规知识都不懂，他们还像在幼儿班一样没有任何约束，想来就来，要走就走，上课时乱走乱动。本学期施行的实验教材，主要是开拓学生的思维，发挥学生的想象。因此，针对学生的不同特点在教学过程中，在传授知识的同时，注重对学生进行思维的开拓，创新能力的培养，使他们每一个人都成为一名优秀的学生。

### 二、教材分析

本册教材包括下面一些内容：准备课、位置、10以内数的认识和加减法，认识图形、11-20各数的认识、认识钟表、20以内的进位加法，用数学，数学实践活动。

### 三、教学重、难点

这一册的重点教学内容是10以内的加减法和20以内的进位加

法。这两部分内容和20以内的退位减法（一般总称一位数的加法和相应的减法）是学生学习认数和计算的开始，在日常生活中有广泛的应用，同时它们又是多位数计算的基础，是小学数学中最基础的内容，是学生终身学习与发展必备的基础知识和基本技能，必须让学生切实掌握。

#### 四、教学目标

- 1、熟练地数出数量在20以内的物体的个数，会区分几个和第几个，掌握数的顺序和大小，掌握10以内各数的组成，会读、会写0-20各数。
- 2、初步知道加、减法的含义和加、减法算式中各部分名称，初步知道加法和减法的关系，比较熟练地计算一位数的加法和10以内的减法。
- 3、初步学会根据加、减法的含义和算法解决一些简单的实际问题。
- 4、认识符号“=”会使用这些符号表示数的大小。
- 5、直观认识长方体、正方体、圆柱、球、长方形、正方形、三角形和圆。
- 6、通过直观演示和动手操作，认识“上、下”、“前、后”、“左、右”的基本含义，会用“上、下”、“前、后”、“左、右”描述物体的相对位置。
- 7、初步认识钟表，会认识整时和半时。
- 8、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。
- 9、认真作业、书写整洁的良好习惯。

10、通过实践活动体验数学与日常生活的密切联系。

## 五、教学措施

1、重视学生的经验和体验，根据学生的已有经验和知识设计活动内容和学习素材。

(1) 注意注意以学生的已有经验为基础，提供学生熟悉的活  
动情境以帮助学生理解数学概念，构建有关的数学知识。

(2) 尽量选择、设计现实的、开放式的学习活动，让学生通  
过活动，积极思考、相互交流，体会数学知识的含义。

(3) 让学生了解现实生活中的数学，初步感受数学与日常生  
活的密切联系，体验用数学的乐趣。

(4) 设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境，激发学生学  
习的兴趣与动机。

(5) 联系儿童实际、根据学生特点渗透思想品德教育。

2、重视对数概念的理解，让学生体会数可以用来表示和交流，  
建立数感。

3、计算教学应体现算法多样化，允许学生采用合适的方法进  
行计算。

4、根据儿童生活特点，从感必经验出发直观认识立体和平面  
图形，发展学生的空间观念。

5、通过“用数学”的教学，培养学生初步的应用意识和用数  
学解决问题的能力。注意培养学生从生活中发现并提出简单  
的数学问题的能力。

6、设计安排符合学生年龄特点的实践活动，注意应用意识和

实践能力的培养，使学生体验数学与日常生活的密切关系。

7、充分利用教材资源，教学方法应体现开放性和创造性。组织学生自主探索、合作交流的学习方式。尽量注意使创设的情境为探索数学问题提供丰富的素材或信息。

8、教学中充分利用直观教具和学具。

## 六、教学进度

3、1-5的认识和加减法-----22课时9.15----10.17

7、数学乐园-----1课时12.16

## 一年级教学计划篇二

### 一、教学内容。

1. 认识图形一。
2. 分类与比较。
3. 10以内的数的认识和加减法。
4. 11~20各数的认识。
5. 20以内的加法和减法。

### 二. 教学要求。

1. 使学生正确地数出不同物体的个数。逐步抽象出数，能区分“几个”和“第几个”熟练地掌握10以内的组成，会正确，工整地书写数字。
2. 使学生认识计数单位“一”和“十”，初步理解个位和十

位上的数所表示的意义，能熟练地数出20以内的数，正确地读、写20以内的数，掌握20以内的数是由一个十和几个一组成的。掌握20以内的数的顺序，会比较20以内数的大小。

1. 使学生初步认识=、>、<三种符号，会使用这些符号表示数的大小。

3. 使学生初步知道加和减法的含义，直观地了解加法交换律和加法与减法的关系，能熟练地口算10以内的加减法和20以内的进位加法。能比较熟练地计算20以内的连加、连减和加减混合运算式题。

4. 使学生会根据加、减法的含义解答比较容易的加减法一步计算的图文应用题。知道题目中的条件和问题。知道题目中的条件和问题，会列出算式，注明得数的单位名称，口述答案，能看实物或直观图口述题意，简单的讲述和与求剩余的数量关系。

5. 让学生认识钟面，会看整点钟。

6. 让学生直观地认识长方体、正方体、圆柱和球。对这些图形有初步的了解。

7. 结合主题图和插图及有关数据，对学生进行爱祖国、爱科学的教育，培养学生认真做题，正确计算，书写整洁的良好习惯，学会有条理，有根据地思考问题。

三. 教学重点。

1. 10以内的加减法。

2. 20以内的'进位加法。

3. 正确列式解答求总数和求问题的加减法应用题。

#### 四. 教学难点。

1. 用正确的数学语言表述比较的结果。
2. 熟练地口算10以内的加减法。
3. 会口述计算20以内的进位加法的思维过程。
4. 能根据加法的含义说出求和的简单应用题的解题思路。

#### 五. 教学内容的课时安排。

1. 认识图形·····2课时左右
2. 分类比较·····6课时左右
3. 10以内数的认识和加减法·····34课时左右
  1. 2、3的认识·····3
  - 符号的认识·····1
  - 4、5的认识·····2
  - 加法减法的初步认识·····2
  - 0的认识和有关0的加减法·····2
  - 6和7的认识和有关6和7的加减法·····6
  - 8、9、10的认识和加减法·····10
  - 连加连减和加减混合·····3

习题一·····	4
4. 11~20各数的认识·····	6课时左右
5. 20以内的加法和减法一·····	18课时左右
不进位加法和不退位减法·····	2
进位加法·····	9
加减法图文应用题·····	3
习题二·····	3
6. 总复习·····	5课时左右

共71个课时左右。

## 一年级教学计划篇三

教材共分六部分，它们是：入学教育；汉语拼音（8课分4组，各4课）；课文20课，前后两部分，每部分两组，各5课；学习园地；口语交际；生字安排，表一400字，只认不写，表二100字会写。这册教材具有综合性、科学性、时代性的特点，倡导学生自主学习，转变学生的学习方式，注重学生的自得、自悟，引导学生主动参与，发现探究。具有较强的开放性、适应性。

（1）掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

（2）掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的

良好习惯。

(1) 读准声母、韵母。

(2) 能准确地拼读音节。

(3) 能说出声调符号的名称，读准四声、学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

(5) 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》

(1) 准确认读317个生字。

(2) 说出基本笔画的名称。

(3) 能按笔顺在田字格里书写，默写123个生字。养成正确的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

(1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3) 朗读、背诵指定的课文，会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述渴望，语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

1、培养良好的学习习惯的重点是：掌握正确的读写姿势和爱惜学习用品，目的是要求学生重视用眼卫生，爱惜学习用品，养成良好习惯，促进身心健康发展。

3、课文的重点：识字、写字、朗读、背诵。

1、培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读书，姿势不对不动笔”的良好读写习惯，并进行反复的严格的训练。

2、教学汉语拼音时，为了帮助学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而达到练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的能力。

3、课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，知道学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

## 一年级教学计划篇四

### 一、指导思想s0100

随着全球经济、信息技术、知识技能一体化，社会对人才要求：年青化、知识化、技能化、专业化。尤中国加入wto后，englishgetmoreandmoreimportantinmodermsociety所以我们的英语教学必须响应国家基础教育课程的改革政策，

与时俱进，开拓创新、以人为本、终身学习的思想观念，提高教育教学效益为中心，培养学生的创新精神和实践能力为重点，全面推进素质教育。

## 二、教学原则

以听为首，以听助说，听说整合，听说领先，读写跟上，废止“聋哑英语”。教师全情参与课堂，建立新型的师生关系，创造一种有利于学生自主学习的氛围，高质量的上好每一堂英语课，使知识、技能、兴趣、音乐、情感、享受融为一体，让学生在身心愉悦的状态中掌握知识，在玩中体验，在体验中享受成功，在成功中激发潜能。

## 三、学生基本情况分析

一年级学生共人，是整个年级中学生最多的一个年级，学生上课时的控制能力差和思想注意力不集中，且学生刚接触学习英语，对英语学习没有基础，所以教学难度很大。少数学生在学前班学过一点，但大部分学生没有接触过英语，所以在今后的教学中，应面向全体生，激发学生学习英语的兴趣，充分调动他们的自主能动性、积极性，并发挥团队协作精神，营造互帮互助，共同学习英语的语境。

## 四、教材分析

此套教材newstandenglish[]全书共分13个模块[]module[]每个模块分三个单元[]unit[]，第一单元呈现本模块所要学习的语言内容，第二和第三单元提供若干任务型[]task-based[]练习，包括歌谣和小诗。

通过对歌谣和小诗的学习，一是培养学生的语感和节奏感；第二是提高发音的正确性；第三通过这些英语国家儿童所熟知的歌谣，介绍一定的西方文化。其中的一些不常用单词，不要求学生在歌谣之外使用。

本册书考虑到学生刚刚开始学习英语，特设计了一些日常生活中使用频率最高的词句，主要有以下内容：问候并回应；询问姓名、年龄、地点、物品等，并给予回答；数字1-12；谈论人、物品、地点、动物；表达自己的喜好等。课文中所有内容都是依据语用、语境和语义相结合的原则而呈现的，所以学生在学习时，应积极参与到老师特设的语用和语境中，掌握语句和词语的基本语义，逐步获得最基本的运用英语的能力。

#### 四、教学目的

- 1、通过学习，使学生能听懂、会说一些简单的日常交际用语，并能在情境中运用。
- 2、使学生掌握一定数量的单词，掌握生词的读音、书写及中文意思。
- 3、通过歌曲、游戏、歌谣、游戏、制作等活动巩固所学内容培养学生对英语学习的兴趣。

#### 五、教学措施

- 1、深钻教材，挖掘教材的内在联系，认真备好每节课，精心设计教案。
- 2、更新教育观念，明确教师角色，建立以人为本的学生主体观，建立民主、平等、和谐、合作的教育观，让学生在轻松的氛围中学到知识。
- 3、改进教学方法，提高教学效率，改变过去“满堂灌”的方式，让课堂焕发出生命的活力，在课堂上，有讲有练，精讲精练，有动有静，让学生说起来，动起来。
- 4、实行开放式教学方式，让每个学生在参与交流中提高英语

交际水平，同时提高学习兴趣和与合作能力。

5、训练和提高学生能听懂一些日常生活对话，能用英语进行简单交流。

## 六、教改设想

1、应用英语教学活动研究英语教学模式，研究探讨英语教学最佳教学方案，培养学生学习积极性。

2、发挥学生的主体作用和教师主导作用，调动学生学习兴趣，全面提高教学质量。

## 七、教学进度

# 一年级教学计划篇五

任教班级

一年级班

学生人数

人

基本情况

分析

全班学生刚进校门，年龄小，爱说、爱动、爱表现，天真烂漫，喜欢玩耍，对于学校的生活充满了渴望，对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，良好的学习习惯处于初步形成期。

认知

## 能力

学生的程度不一，有的孩子提前上学前班，对于点数、数字的书写有了一定的基础，有一定的学习数学的经验；而有的学生，没有上过学前班，对于数字和数学语言是一个比较陌生的认识，学生的程度深浅不一。

## 学习态度

## 及习惯

每个学生都抱着美好的愿望来上学，开始他们的真正意义上的学习，来接受正规的教育。但是谈不上什么“勤奋、钻研、细心”的精神，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步形成的阶段。

## 培养目标

在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与生活的联系，初步养成喜欢数学，能运用所学数学知识解决生活中的简单问题。对身边与数学有关的事物产生好奇心和兴趣。

## 其他

本学期我要狠抓学生的良好的学习习惯和正确的读写姿势，培养学生通过多种途径学习数学的能力。并且，注意学生各方面的安全，培养形象思维能力。

## 二、全册教材分析

### 1、本册教材安排及特点

本册教材根据儿童的年龄特点和生活经验，选取学生熟悉的、新颖的、感兴趣的内容为素材，目的是有计划的引导学生认识自己、认识家庭、认识学校、认识社会、了解自然。使学

生能观察、体验到数学与生活的密切联系，初步体会学习数学的现实意义。

密切主题素材之间的联系，构成情景串；提出一系列的问题，形成“问题串”。根据每个单元的教学内容和教学目标，设计几个主题情境。主题情境是包含有多个信息的“信息包”，其呈现形式是把学生感兴趣的现实活动，划分为几个情节，编排成“故事串”，从而引出一个个相对独立的问题；也可以把一个现实活动的各个环节完整地反映出来，从而引出一系列有逻辑联系的问题——形成“问题串”。构建开放的、具有一定思维跨度的板块编排方式，为教与学留有尽可能大的思维空间。本教材多构建的“板块”编排方式，有两层含义：一是指在一个单元里，减少例题，强化基本数学思想方法的作用，扩大教与学的空间，如“20以内的数的进位加法和退位减法”单元；二是减少栏目设置，构建了简单明了的结构。教材在综合情境图之后，安排了“你说我讲”板块。这个板块分两个层次，标有红色圆点的一般是需要学生合作探索、非常规性问题，标有绿色圆点的是让学生独立常识解决的问题。“自主练习”板块，是让学生根据自己的需要，选择合适的练习，巩固所学知识、技能，是让学生运用所学知识解决实际问题，培养学生的解决问题能力和应用意识。“回顾整理”板块，是让学生自主的对所学知识进行回顾、整理与深化。“我学会了吗”和“丰收园”板块是在一个单元的学习结束后，让学生对自己的学习情况进行反思与评价。本教材打破过去过于严格的知识体系的束缚，由解决现实中的问题引发学生对学习数学的兴趣，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力。

## 2、本册教材重点、难点及解决问题的策略

本册教材共有九个单元：快乐的校园、妈妈的小帮手、走进花果山、谁的手儿巧、海鸥回来了、有趣的游戏、小小运动会、我换牙了、雪山乐园。

教材重点：在具体的情境中能熟练的认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的位置与顺序；建立初步的空间观念；能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类。

教材难点：体会20以内加减法的意义，能熟练的口算20以内的数的加减法；初步形成空间观念；经历简单的数据收集过程，形成初步的统计观念。

教学中要有计划、有目的地组织学生进行练习，练习题要精选，不搞机械重复；练习形式要丰富多彩，能吸引学生；练习过程中要尊重学生在解决问题过程中所表现出来的不同水平和个体差异，如就同一问题情境，允许学生提出不同层次的问题，在合作、探索的过程中允许学生用不同的方式表述自己的想法，用不同的知识与方法解决问题等，总之要最大限度地发展每一个学生的智力潜能，使全体学生在原来的基础上都得到发展；另外练习一定要强调高效率。

### 3、根据学生实际和新课程理念，你准备如何科学、灵活地使用好教材

本册新教材与以往的教材又有所不同，一打开书一幅色彩鲜明的开学图呈现于学生的眼前，内容丰富的海底世界，让学生经历自然有趣的看图数数活动过程，展示自己已有的经验，为学新知识打好基础。初步感受数学就在身边。学习这课时，我会组织学生有条理地观察，按照“整体到部分再到整体”，并且引导学生说一说，说的时候也要注意条理性，并且有意识地使用圆点来表示数字，使用“上下左右”等方位词语，从而为后面的学习打下基础，形成连贯性。本册书突出学生自己发现问题，提出问题的能力。如：第一单元《快乐的校园—10以内数的认识》中信息窗2，图中的主信息是教师和学生做老鹰捉小鸡的游戏，副信息是几个同学在操场上跑步，远处的绿地里还插着标有班级的牌子。这一情景图中的显性问题是“扎小辫的同学排第几？”在教学中，我会引导学生

观察、发现并提出这一问题。如学生有困难，我就来提出。图中的隐性问题，要由学生在显性问题的引导下自己提出。如“穿花衣服的小朋友排第几？”等等。我还会重视“合与分”的教学，结合具体的实物和习题的联系，让学生感受数字的意义。再如，本册教材中的“聪明小屋”，背后蕴涵着一种开放、民主、探索、交流的教与学的方式。对一些掌握了基础知识后，具备了一定的解决问题的能力能力的学生，我会放手让他们独立解决，提高部分学生的实际应用能力，激发他们热爱数学、勇于探索数学的良好习惯。我还会大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果，使算法的多样和学习的个性化在这里得到较好的体现。

教学中，我还将引导学生走进生活这个大课堂，充分利用书籍、电视、报纸、家庭、网络等渠道，观察、调查、参观、访问和搜集查阅资料等，在活动中提出问题、解决问题，在活动中学习数学、运用数学，在生活这个大课堂里让学生学好数学。例如在学了《分类与比较》后，我会让学生根据自己的知识技能，选择自己喜欢的事物进行分类统计，引导学生整理自己的书包、房间等，让他们在实际生活中感受和探索数学给自己带来的快乐，充分调动和激发学习数学的兴趣。

此外，教学中，我还要充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的数学教学活动，如运用将故事、做游戏、搞比赛、直观演示、模拟表演等，调动学生的学习积极性，让学生在生动具体的情境中理解和认识数学知识。

在综合情境图的教学活动中，我将有意识地由引导学生通过自己观察、分析提出问题，提高学生从数学的角度选择信息、组织信息、运用信息解决问题的能力，培养学生初步的应用意识和解决问题的能力，从而把解决问题与数学基础知识、基本技能的学习紧密联合起来。

### 三、本年级教学目标

根据学科、年段和本册教材，结合三个纬度拟定板块式教学目标

#### 1、数与代数。

在具体的情境中能熟练地认读、写、20以内的数，能用数表示物体的个数或事物的

位置与顺序；认识“ $>$ ”、“ $<$ ”、“ $=$ ”的含义，能够用符号和词语描述20以内数的大小；能认识个位和十位，识别十位和个位上数字的意义；结合具体情境，体会加减法的意义；能熟练的口算20以内数的加减法；结合现实素材，进行初步的估算。经历用20以内的数描述身边事物的过程，理解数的意义，初步形成数的概念；在概念形成的过程中，发展初步的抽象、概括的能力；在比较数的大小的过程中，建立初步的符号感和对应思想。

#### 2、空间与图形。

通过事物和模型辨认长方体和正方体、圆柱体和球等立体图形；辨认从正面、侧面和上面观察到的简单物体的形状；会用上下、左右、前后描述物体的相对位置。在认识几何形体和确定位置的过程中形成初步的空间观念。初步培养与同伴交流与合作中的合作意识。

#### 3、统计与概率。

能按照给定的标准或选择某个标准对物体进行比较和分类；通过简单的统计活动，初步认识像形统计图和简单统计表，并从中知单简单统计的结果，初步了解一些简单的数据处理的方法。在分一分、比一比的活动中，形成初步的观察、分析、比较的能力；经历简单的数据收集整理的过程，形成初

步的统计观念。发现事物中隐含的简单规律。了解用简单的方法不同的方法去解决问题。

#### 4、实践与综合应用。

在实践活动中，加深对20以内数的认识与计算方法、图形与统计等知识的理解，初步了解收集、整理数学信息的渠道与方法；促使学生在他人的鼓励 and 帮助下，对身边与数学有关的事情产生的好奇和兴趣，喜欢学习数学，喜欢观察并提出问题，能积极参与数学活动，能克服在数学活动中遇到的某些困难，获得一些成功的体验，初步具有学好数学的信心和具有经过独立思考认识数学知识的体验；使学生在数学活动和解决问题的过程中，初步感受数学与日常生活的密切联系，了解可以用数和形来描述某些生活现象，去解决生活中的一些实际问题。

#### 四、本学期提高教学质量的构想和具体措施

一年级的学生的，对于学习不知道是怎么回事，但是却充满了向往，所以，利用一切时机，培养学生的兴趣，对于今后的学习也是一个关键的环节。有了良好的学习习惯，才能提高学习效率，收到事半功倍的效果。在数学教学中，我会着重抓以下几点：

##### 一、培养认真听讲的习惯。

听讲是课堂上接受信息的第一道大门。学生听讲能力强弱与否，是决定接受信息多寡的首要因素。课上我要求学生全神贯注地听讲，主要采取正面引导的方法，看到某某学生听讲特别认真，我会适时地表扬。如“xxx同学听讲多认真呀，真是个好学习的好学生，同学们真应该向他学习。”而看到个别不认真听讲的学生，我会用目光加以暗示。一年级学生很单纯，都爱受表扬，我觉得正面引导的效果会好一些。

一年级学生由于其特殊的年龄特征，其思维更具形象性。在具体教学中，我会注意教学形式的多样化与直观性，尽量利用教学挂图、教具、电脑课件等以吸引学生的注意力，采取多种游戏的方式进行练习，这样学生在课上就不容易“走神”，而把精力全部投入到学习中。久而久之，就容易形成上课认真听讲的良好习惯。

## 二、培养学生说的习惯

在教学中加强说的训练，培养说的习惯，有利于学生学习信息的反馈，能使教师及时掌握学生对问题的理解，便于针对性地采取措施，同时培养了学生的口头表达能力，促进了学生思维发展。

2、让学生把话说清楚，说完整。一年级学生，知识面窄，语言贫乏，尤其是数学语言更难以正确表达，他们往往能够想到、做到，但不一定能正确表达出来，根据这一特点，我会把枯燥的数学知识寄于一定的数学情境之中，让学生边操作边表达循序渐进，把话说清楚，说完整。

## 三、养成动手操作的习惯。

动手操作是儿童认识事物的重要手段，儿童在动手操作中获得直接经验，在“做中想，想中学”。我深信：只有学生确有“感受”，才能真正“理解”。

为了让一年级学生易于理解和掌握抽象的数学知识，教材安排了“分一分”“摆一摆”“画一画”“圈一圈”“数一数”等大量的动手操作活动。学生在直观具体的操作活动中能够积累学习的“关键经验”，而这些经验是无法教会的，必须由学生自己体验。例如，在教学有关4的分与合时，我会让学生借助学具，将4根小棒分开：一边放1根，另一边放3根；一边放2根，另一边也放2根；一边放3根，另一边放1根。有了这一操作的过程，再抽象成数的分与合就有了清晰的表象，

实现了由形象到抽象的过渡。

#### 四、培养孩子的生活实践能力

数学源于生活，又服务于生活。把数学知识生活化，是数学教学的出发点和归宿。学以致用，在教学中经常培养学生联系生活实际，运用数学知识解决问题，知识才能被学生真正地掌握，也只有在实践运用中才能体现其价值。因此，在教学中，我要拓宽课堂教学领域，为学生提供数学学习的大背景，将数学学习置于学生社会生活的大课堂，引领学生联系生活实际，体会数学与社会、生活、大自然的广泛联系，学会从日常生活中搜集、整理数学信息，学会用数学的思维方式观察、分析、解决生活中的数学问题。如：上完《分类》课以后，我会布置学生到书店、超市等地方进行调查，看看它们是按什么规律把物品进行归类的，之后再让学生带来了各种不同的东西，叫学生扮演“中、小型商场小经理”把各种物品按自己的想法进行归类。这样，使学生在实践中得到了锻炼，把数学真正融入到现实生活。在学习了统计后，我会设计一道“调查你最喜爱的电视节目”的游戏性作业，因为这是跟学生兴趣爱好有关的，相信通过此项作业，同学们对统计调查会有更深刻的了解。学生会在轻松愉悦的氛围中，掌握运算的方法和技能，提高计算能力和学习的兴趣。

#### 五、倡导探索、合作、交流式的新型的学习方式。

新课教学时要鼓励学生在独立思考的基础上，共同探究，展开讨论，小组成员各抒己见，实现信息在群体间的多向交流，让学生尝试到合作的乐趣。就15减9教学为例，我将为每个学生准备了一套学具(盒内10根小棒，盒外5根)，让学生先独立操作，自主探究，怎样从15根中拿掉9根，要求边操作边轻声讲述拿小棒过程。在此基础上，我再让学生进行组内交流，不同的思考方法会显现出来。有的可能会说：我是一个一个地减，1、2、3、……9，还剩6根；有的可能说：我是先从一盒10根中拿掉9根，再把盒内剩下的1根和盒外5根合起来得6

根；有的可能说：我是先拿去了盒外的5根，再拿去盒内的4根，还剩6根；还有的可能说：我是想9加4等于13，所以13减9等于4……共同探究，使学生了解多种算法，面对这些算式，我一一加以了肯定。随后，我让同学们用自己喜欢的方法计算两题 $12-9=\square$ ， $16-9=\square$ ，通过对学生所选算法的统计，得出大多数小朋友用做减想加的算法，达到了算法多样化与算法最优化的结合。

开展合作的学习，方式有很多，如：二人合作、小组合作、自由结合小组合作、无座次合作等等。无论是哪一种方式，都要让学生学会倾听，学会取长补短。一年级刚刚入学的孩子年龄小，还没有学会与他人交流合作的本领。因此，在教学开始，首先教会学生学会与他人合作。在小组合作时，安排好每组的成员，并为他们确定一名组长，小组成员在组长的带领下，有秩序的发言，当然，小组长不能总是一人担当，可采取轮流制，让小组内的每位学生都得到锻炼的机会。例如教学《我换牙了》一课时，让学生充分发挥小组合作的作用，体会与他人交流的重要性。根据信息窗提供的信息，引发学生统计的欲望，组织学生参与到整理数据、涂统计图、填统计表、分析问题、做出判断的过程。把这些过程放到小组当中，通过小组交流，集体整理，作好统计。在这个过程中我会进行指点，发现问题，及时给以指导，让学生体会到小组合作交流的重要性。为避免发生形式上的交流，及时给每个小组进行评价，表扬合作好的小组，树立好的榜样。通过交流合作，使学生能够积极主动的收集信息，用一定的方法整理数据，并能根据统计的结果回答一些问题，培养学生团结合作的精神。再如：教材第73页的“你说我说”要探索的第一层次问题是“需要写多少个号码？”解决这一问题的策略是多样的，如教材中呈显的，既可以按运动项目计算“一共有多少个运动员”，也可以按性别计算“男女运动员一共有多少”课上在研究时，要大胆放手，让学生通过操作、观察、分析、独立探索出各自的计算方法，然后展示、交流各自的成果。有的采用数数的方法，有的采用“凑十法”等等，算法的多样和学习的个性化在这里均得到了较好

的体现。期间，使学生学到解决问题的策略，体验到探索的乐趣。

## 一年级教学计划篇六

腹有诗书气自华，最是书香能致远。为了推进校园文化建设的高品味，为了拓宽学生的知识面，激发学生读书的兴趣，培养学生想读书、爱读书、会读书的良好习惯和能力，本着吸收中华文明之精华，同时起到发展学生智力、陶冶情操的目的，根据小学生不同的年龄特点，制定阅读课阅读计划。此计划作为学校阅读教学活动的延伸与补充，促进学生更好地参与阅读实践活动，提高阅读能力与水平。

1、激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2、通过引导学生诵读经典美文，积累优秀诗文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3、能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4、让学生在积累知识的同时，提高写作能力。

1、新课标指定要求背诵的部分古诗词。

2、教师根据教学及学生实际情况推介一些文章或书籍。

3、学生在老师的指导下自主选择图书。

1、采用阅读指导课、读

读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导训练，激发学生阅读的兴趣，提高他们的

阅读能力。

2、可以根据实际需要，灵活、适当地选择和运筹：朗读、默读；精读、略读、速读；范读、试读、复读；单读、齐读；分组读、分角色读、接力读；研读、赏读 等读书的方式。

3、保证学生有时间读书，利用好班级的地方课程课以及每天中午的时间，确保学生每天阅读时间平均不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，指导列出自读提纲。

如：

(1) 看见了题目你想到些什么？

(2) 读后你知道了什么？还想知道什么？

(3) 你还有哪些不明白的问题？要求学生做到眼到、心到。

另外，强化 不动笔墨不读书 的方法：

(1) 圈点勾画；

(2) 做批注；

(3) 写读书笔记。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、在读书期间开展丰富多彩的活动。如优秀读后感评选、精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划、分层次安排作好读书笔记。

# 一年级教学计划篇七

1、让学生认识、了解学校的自然与环境，感受学校的美丽与可爱，产生热爱学校、热爱家乡、热爱自然的思想情操，奠定热爱祖国的思想基础。

2、转变学生的学习方式，以活动的形式让学生积极参与，从而对学习产生浓厚的兴趣，培养学生良好的学习习惯。

3、培养收集、分析、整理信息、解决问题及欣赏、实践和创新能力，养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质。

充分体现课程活动化，活动课程化的原则，以书法、绘画、摄影、设计、环保、参观等活动形式上好校本教材，组织校本活动；结合学科整合，根据具体情况，可以采用小组活动（小组活动也可以打破班级的界限）、个人活动或班级活动。

## 周次内容课时备注

1大自然的一角（自然室）1

2知识的天窗（图书室）1

3与好书交朋友（阅览室）1

4五颜六色的天地（美术室）1

5我是小学生1

6身高与健康1

7保护耳朵1

8不要随地吐痰1

9五讲四美三热爱1

11接种疫苗1

13预防红眼病1

14预防龋齿1

15洗澡的卫生要求1

16学校里的安全1

17注意莫触电1

18预防煤气中毒1

19体育与健康1

注重“三维”，即关注基本知识与基本技能、过程与方法、情感态度和价值观。注重发展性评价，除关注学生学习成果外，更要重视学生积极参与活动的全过程，关注学生面对挫折和与人交往方面的表现以及习惯养成等。

## 一年级教学计划篇八

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着必须的兴趣。但由于孩子年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、总情景：本学期我担任的是一至四班的音乐教学，学生啥样还真的不明白呢。大部分以6周岁为主，但不足龄的也会有，大多为独生子女，家长较宠溺，稳定性差，很好动，直观形象思维为主。小孩子肯定比较喜欢唱歌，能够感受音乐律动的美。

2、学习习惯、心理特点：学生入学，活刚刚入学。天生活泼好动、烂漫天真，每个人的思想，品德都不成熟，处于构成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定都不了解，心中团体主义观念还未构成，学习目的还未明确，学习习惯正处于逐步构成的阶段。本学期学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。学生的整体情景预计不均衡，情景参差不齐。所以，对不一样学生应用不一样教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。根据年龄特点重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调本事，让学生能够渐渐增强身体的协调性、节奏感。

小学一年级音乐教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据小学低年级学生心理特点，从教材资料与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点，如声音的强和弱[f强、p弱)让学生到生活中寻找、比较，再如利用乌龟和小兔子的特点，让学生区分高音、低音、快速、慢速，这样学生就能很快区分。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上，给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

4、建立了发展性综合评价体系，课后——“音乐小花在开放”包括：今日表现真棒、音乐的感觉真好、我们班的小明星、教师对我说、爸爸妈妈对我说。

本教材从教育理念上，强调了“以学生发展为本”并提出音乐教育要应对全体学生，注意学生的个性发展。教材以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点，

加强实践与创造，加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。

一年级上册共编成8个主题单元，《好朋友》、《欢乐的一天》、《祖国您好》、《可爱的动物》、《爱劳动》、《小精灵》、《小小音乐家》、《过新年》。基本资料包括：欣赏、表演、编创与活动，新教材的曲目选择，研究作品的思想性、艺术性、民族性，注重歌曲的可唱性与欣赏曲的可听性，降低过难的识谱要求和过高的技能技巧，一年级采用图谱为主，在创造与活动中，开展多种形式培养学生的创新精神和实践本事，评估多方位，多角度，形式丰富多彩。低年级教材以图为主，欣赏曲主题旋律以图形谱为主，生动活泼。

重点：1、学习歌唱的知识，训练学生的音准，节奏。

2、学会聆听音乐，感受音乐形象等。

3、学习乐理知识，能初步理解乐曲。

难点：1、以音乐的美感来感染学生。

2、以音乐中丰富的情感来陶冶情操。

3、重视学生的参与和实践。

4、重视学生感受，体验，表现音乐的情感。

5、重视学生鉴赏音乐的美。

6、使学生逐步构成健康的音乐审美观念，高尚的道德情操以及必要的音乐审美本事。

1、能够用自然的声音，按节奏和曲调有表情独唱或参与齐唱，每学年能背唱4~6首

2、能感受乐器的声音，听辨打击乐器的音乐，能听辨童声、女声和男生，用自我的声音或打击乐器进行模仿。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、聆听儿歌、童谣、进行曲和舞曲，能够经过模唱、打击乐对所听音乐做出反应，随着进行曲、舞曲音乐、走步，跳舞。

5、能够用打击乐器或自寻音源探索声音的强弱、音色长短和高低。

6、能够运用线条、色块、图形记录声音或音乐

1、能够感受自然界和生活中的各种声音，能够用自我的声音或打击乐器模仿喜欢的音响。

2、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应的表情或作出体态反应。

3、体验不一样情绪的音乐，能够自然流露出相应表情或做出体态反应。

4、能够参与综合性艺术活动，配合歌曲、用身体做着动作。能够与他人合作，进行律动、团体舞、音乐游戏、儿童歌舞等表演活动。

1、聆听乐曲时，注意初听的完整性，给学生完整的印象，使学生对乐曲有良好的感受，并能哼出自我喜欢的旋律。

2、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲，在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整的听唱过程中，培养学生的听辨本事、记忆本事。

3、充分调动学生学习音乐的进取性，使学生能够动起来听、

动起来唱，全身心地感受音乐及音乐的欢乐。

4、歌曲教学时，要重视范唱，并经过手势、表情的提示，随时纠正学生唱歌时的不良习惯和不正确姿势，提醒学生不要大声喊叫，克服耸肩、伸颈等毛病，做到简便、自然、愉快地歌唱。

5、教材中有很多表现动物的活动，在教学中，注意提示学生说出小动物的神态、动作，并模仿出来，培养学生的观察力、记忆力、表现力，使学生平时注意观察，养成细心的好习惯。

6、低年级学生对乐曲的聆听以感受为主，多听曲目，增加感受，聆听每一曲，都要引导学生认真听辨，说出自我对乐曲所描绘的资料及音乐情绪的感受。引导学生随着乐曲做动作，用动作感受节拍。注意学生节拍感的培养。

7、将编创与活动融入其他教学资料之中，构成教学的整体。

8、评价可采用多种方式，评价时应注意与学生的平等地位。能够学生间互评、自评、小组评等多种方式。

9、学期末测试，以趣味性的方式呈现，调动学生的兴趣。使基础知识和基本技能的训练趣味化，重点突出培养学生歌曲的记忆本事。

(略)