

# 四季的童话教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 四季的童话教学反思篇一

《四季之美》的作者清少纳言心性敏感，对外界事物感受力强，同时又充满女性的宽厚慈爱，因此，到了她的笔下，她选择了与春夏秋冬四季相对应的，她认为最美的四个时刻：黎明、夜晚、黄昏、早晨来咏唱。“春天——黎明”动人的是色彩的美，天空的柔和与云彩的鲜亮互相映衬。“夏天——夜晚”迷人的是萤火虫的翩翩飞舞，月夜、暗夜、雨夜都无妨，哪怕是星星点点朦胧的微光也足够唤起美的感觉。“秋天——黄昏”感人的是夕阳照山时的点点归鸦和比翼联飞的雁字，还有风声虫鸣的合唱。“冬天——早晨”可人的是手捧温暖炭火的心情，这是下雪时、下霜时，甚至无雪无霜时都需要的。四时琐屑，信笔写来，春天的柔和，夏天的有趣，秋天的温暖，冬天的和谐，都细腻真挚，溢于言表。不是一个热爱自然热爱生命的人是不会写出如此文字的。执教本课之后，我反思如下：

### 一、以读带讲，促使学生感悟

作者清少纳言是一个热爱自然的人，她用自己一双善于发现的眼睛发现了四季的美。我要求学生在正确、流利地朗读课文的基础上用自己喜欢的方式去读，想一想：这篇课文中你最喜欢的是哪一部分？你的理由是什么？然后给学生充足的时间去读，去独立思考。接下来让学生在小组内交流自己的阅读所得，互相补充，互相借鉴，这又培养了学生合作学习

的习惯，体验到合作学习的重要性。最后全班交流。此时让学生美美地读一读自己最喜欢的语段，引导学生有感情地朗读课文，加深对课文内容的理解。

## 二、深入挖掘教材，将课本知识延伸到课外

新课程要求教学活动必须尊重学生已有的知识与经验。那么，我设计了一个这样的环节：联系你的生活实际，想一想——在你的眼里四季最美的是哪些时刻？请你用优美的语句说一说。鼓励学生大胆地模仿文中的语言去说一说，培养学生热爱自然的情感，观察自然的习惯。

不足之处：

1、在指导学生有感情地朗读课文的环节上做得还不是非常到位。当学生美美地读一读自己喜欢的部分的时候，就应适时指导学生的朗读，体会作者的感受。还比如，让学生互相评价一下自己的朗读有哪些需要调整、改进的地方。这时如果能够在学生和老师充分交流的基础上，老师范读并引导学生进行朗读、感悟作者眼里四季之美，让群体通过有感情地读来获得内在的感悟、体验，达到资源共享，课堂教学将更加“丰实”。

2、激励评价不够及时，导致不能激发学生探索的欲望。当时我应该引导学生边有感情地朗读课文边想象课文描绘的画面，让学生各种感觉器官协调合作，体会四季之美，感悟作者对大自然的热爱之情。

## 四季的童话教学反思篇二

《四季》是人教版义务教育实验教科书小学语文一年级上册中课文的第二课，它以儿歌的形式，通过对四季代表性事物的描述，表现了春、夏、秋、冬不同的景色。诗采用拟人的手法排比的形式，语言亲切生动，读来琅琅上口，能唤起学生

对生活的感受。同时四幅插图色彩明丽形象生动，便于学生观察和想象。在教学时，一定要“巧用教材，活用教材”，引导学生通过入情入境地读，积极主动地说，有个性创造地演，把课标中“不是教教材，而是用教材”这一理念落到实处。

### 一、在情境中学文，激发学生对学习的兴趣。

开课伊始充分利用媒体的效果创设教学情境，把学生带入了一个有图、有声、有色的教学场景，激发了学生的学习热情；接着让学生读准读通儿歌，然后让学生说说自己喜欢哪个季节和喜欢的理由，利用学生已有的生活情感体验拉近与课文之间的距离；最后学文时让学生学会了两种朗读方法，想象读和表演读，这样能让学生很有兴趣的读，在读中又能掌握了朗读的方法。

### 二、在情境中识字，提高生字的复现率。

利用多媒体课件引导孩子去读：带着拼音读、去掉拼音读、生字躲到动物的后面，让学生选择自己喜欢的动物来读。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

### 三、重视学法，学以致用。

《新课程标准》倡导自主、合作、探究的学习方式。我们注重在小学一年级起，就着手培养学生的合作精神和合作能力，经过识记、练读、体会的过程，学生已经对课文琅琅上口了，怎样使他们对课文印象更深刻呢？于是，我打破一贯从头到尾按顺序、一成不变的教学传统，让学生自主地选择自己喜欢的季节来读，学生们很主动、很乐意去选择，把要我读变成了我要读、我想读、我爱读，提高了阅读质量。

## 四季的童话教学反思篇三

### \* 四季童话

教学反思：

4. 小组内以各种形式品读句子，体会“把景物形象化”的写作奥秘。

上完课后，效果感觉良好，也有许多的感受、体会。回顾整堂课的教学，这节课在教学中主要体现出以下一些教学思想：一、学生为主体的意识体现得十分清楚，比较充分地发挥了学生学习的主动性和积极性，体现了以人为本；二、整堂课充分重视朗读和背诵积累的训练和指导，注重学生的语文综合素养的提高，实施并落实语文五好目标，体现了语文学科的工具性；三、恰当地使用现代化教学技术手段，以提高课堂教学的效率；总之，从整堂课的教学可以看到，学生通过充分读，学生实现了在读中自学，读中自悟，读中自得，读中展示；通过自己领悟，激发了学生的思维和情感体验；通过自由评，使学生的参与意识，学生的主体地位发挥得淋漓尽致。“读中感悟，议中深入”，学生不仅读懂了课文，而且体会到祖国山河的壮丽，感受到祖国语言文字之美。学生在通过听力训练时明白了按顺序、抓特点的写作方法，这一难点也得到突破。总的来讲，本课教学目标基本达到，不足的是在前面的读、悟、品的环节中耗时过多，积累语言这一练的环节因时间把握不够，如句子比较、背文方法的指导、成语积累的训练就稍嫌不足了。我想可能是我教学设计安排的容量是否过多，因时间的问题我在教学时就临时作了一些调整或缩简，以后在设计和教学中还需注意到这些因素，毕竟设计时可能总想到要尽善尽美，但实施起来还是会有很多的变数。另外略显不足的是课堂上学生的学习气氛跟平时的课堂相比还显得不够活跃，除了客观的原因外，我想我的教学感染力还有待于提高。俗话说，玉有瑕疵，人无完人。通

过了这次教学，有满意之处，也有不足的地方，但它们都将是我的收获，我的所得。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文四季童话教学反思。

## 四季的童话教学反思篇四

《四季童趣》这是一首欢快、活泼的少儿歌曲。歌曲以一年四季中孩子们玩耍的场景为题材，刻画了一副副生动有趣的生活画面，表现了孩子们热爱生活、热爱大自然的美好情怀。我在整个教学过程中以情境教学为主线，通过多种听音乐、对唱的形式来完成歌曲和音乐知识的教学，努力建构一个让学生快乐的学习主题。这首歌较难的是歌曲中带有休止符的切分节奏。唱时要求声断气连，唱得既跳跃又甜美抒情，这个是比较难的，在教学之前心里也没底，不知道学生们能不能掌握，然而这个又是歌曲的韵味所在，不得不唱好。

在与学生对一年四季各个季节的交流时，我就把歌曲的伴奏音乐轻轻的放着，让学生欣赏了歌曲的范唱，然后请学生非常轻的跟着范唱唱一遍，问学生是不是吸气的节奏不太跟得上，再提出要求让学生注意观察休止符，跟着录音把吸气吸好。然后再静心聆听歌曲的范唱。这节课没有大量的用学生跟琴唱的方法，而是提要求，跟唱，提注意点，培养了学生的聆听能力。

虽然学生的兴致很高，参与意识强。但我在上课时过于侧重歌曲难点的突破，到后面的表演时间仓促，给人有点头重脚轻的感觉。而且只有小部分学生表演了，大部分同学都在伴唱，使很多同学失去展示自我的机会，应该使每个同学都能参与其中，发挥不同的想象力，展示不同的自己。因而使课堂不够完整，教学拓展也没有足够的时间进行。

通过本课的教学，使我发现了很多问题，在以后的教学过程中，我会不断在课堂设计等方面加强学习，寻找行之有效的方式方法，使音乐课堂真正的快乐起来，在快乐中感受音乐带给学生的无穷魅力。

## 四季的童话教学反思篇五

《四季》是一篇有童趣的诗歌，采用了拟人的手法和生动活泼的语言。诗歌中描述了春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这四种事物，并通过这四种事物来表达四季的明显特征。课文中有四幅颜色鲜艳的图画，特别能引起同学们的注意力和兴趣，又便于学生观察和想象。

实施教学时我主要从以下几方面着手，取得了较好的效果：

### 一、有趣的导入

在教学设计的导入环节，我采用了有趣的课件和儿童化的语言吸引了学生的注意，使学生能一下子把注意力集中到课堂上。把教师生硬的讲解课文变成学生自主的朗读课文，以读带讲。

在朗读诗歌时，我先让学生分小组品读课文，选择自己喜欢的季节读，并提出读的要求，再通过教师的语言知道，课件播放有关的图片和声音，让学生找到读课文的语感。让学生体会到文章的节奏美、音韵美、意境美、景色美，从而让学生喜欢诗歌，愿意朗读、背诵诗歌。在理解课文时，我把诗歌的四段分成：

- (1) 赏春景，感受春天的勃勃生机，进行词语积累。
- (2) 吟夏天，说叠词，感受诗歌的韵律美。
- (3) 颂秋天，结合美丽的秋景图创编诗歌。

(4) 演冬天，动作表演，感受雪人的顽皮与可爱。

这四段分别有不同的要求，我把枯燥的诗歌教学变得生动有趣起来，使学生在轻松愉悦中学习诗歌，理解诗歌的意境，做到动静结合。

## 二、在情境中识字，提高生字的复现率

在识字这个环节上，我先让学生自主识字，地读课文是把生字多读几遍。在采用“果园摘果”的趣味识字法，是枯燥的识字变成学生乐于接受、生动有趣的游戏内容，利用了情境识字法，让学生自己去发现识字的方法，并说出自己是怎样记住这个字的。让学生反复读：读图上的字、游戏读词语、按层次地读：从有拼音到无拼音。这样反复出现生字，使中下水平的学生也能基本在课堂上掌握生字，并取得了良好的识字效果。

## 三、指导书写

通过背有关的四季儿歌、创编诗歌、唱四季歌等一系列拓展活动，增强了学生对四季的情感，从小培养一些环保意识。

教后反思：

教学后，针对实际情况，觉得还存在着以下不足：

在第一课时，让学生在自读课文时找出自己觉得困难的地方，对一年级的学生还是比较困难，尤其是农村的孩子，在这个地方，教师可根据情况做适当的调整。所以让学生提出难点，全班帮忙解决，这一环节实现的不是很好。