

2023年唯改革才有出路教学设计教学反思教案 美术教案教学反思(优秀9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇一

小班孩子刚刚入园，他们的注意力、自控能力差，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”。由于他们年龄小，手部小肌肉群发育不够完善，手部力量不够且动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，又没有一定的技能做基础，所以他们只是把绘画当成一种游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，似像非像，让人难以捉摸。因此，幼儿园小班美术教学难度较大。

幼儿绘画，特别是小班幼儿绘画，形式应多样化，不能让幼儿单一使用一种绘画工具来作画，这样容易导致幼儿失去新鲜感，减弱学习兴趣。

在教学过程中，我们要由浅入深、由易到难的教给幼儿一些简单的基本知识和技能，如：认识基本的三原色，认识点、线(横线、竖线、曲线等)，认识简单的图形(圆形、三角形、方形等)，并运用于绘画过程中，如用小点表示花朵，用短斜线画雨，用小射线画小草，用竖线画树干，用横线画棍子、绳子等。在教学过程中我先教画点、线，然后过渡到点线组合(花草)、线线的组合(格子布、方形)、再教画图形(如吹泡泡，画手绢)及涂色，最后是点、线及图形组合。

“培养好习惯，赢在起跑线”，良好习惯的养成对孩子今后的学习和成长都很重要。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受,丰富幼儿内心情感世界。如:教画鱼时,教师配上儿歌“鱼宝宝,胆子大,天黑下雨都不怕,能唱歌,会游泳,乐得爸妈笑哈哈。

于它引发了幼儿的审美情感,培养了幼儿的创新意识,并能通过“儿童画”这一特殊的语言,展现幼儿的内心世界,奏出创新的主旋律。作为教师首先要做的是创设一个个引人入胜、能激发幼儿好奇心和兴趣的良好环境,为幼儿自主参与探索创造良好的条件。其次是丰富幼儿经验,为幼儿提供想像的经验基础。

幼儿每次完成的作品,我都一一把它们布置在走廊内,引导幼儿观察、分析,评价每个幼儿的绘画特点,让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说:“好的孩子都是表扬出来的”,因此,我对完成作品较好的孩子总是给予积极的表扬,不好的也总是先表扬,在表扬的同时指出不足之处,使幼儿在表扬中得到进步,得到发展。

总之,通过具体的工作实践,我认为,做好幼儿小班的美术教学工作意义深远、责任重大

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇二

本活动是中班的一个体育游戏活动,在活动中首先带领孩子们模仿高人、矮人走路,激发孩子们参与活动的乐趣,并由此引出走路不同方法,在此基础上鼓励孩子们大胆尝试多种走法,并借助多媒体让孩子们感受多种不同走法,增加孩子们的感性经验,通过表演自己喜欢的走法,张扬孩子的个性,允许孩子自由发挥,通过多种材料的投放,引导幼儿合作并通过表演赛,让幼儿体验,只有相互配合才会成功。

1、激发幼儿参与体育游戏,体验游戏乐趣。

2、培养幼儿创造力和合作能力。

3、多种走法，锻炼幼儿腿部肌肉力量。

4、通过这次游戏促进幼儿身体的协调性和灵活性。

5、培养幼儿手脚协调的能力。

1、呼拉圈、皮球、绳子、沙包、套圈、丝巾、绸子、军帽、废旧纸箱等适量道具。

2、多媒体课件（模特步、正步、机器人步和秧歌步等）。

3、活动音乐磁带。（《高人与矮人》、《走路》、《法国男孩》、《欢庆秧歌》、《我们是共产主义接班人》、《斗牛士》。）

1、激发兴趣，导入活动。

播放音乐模仿高人、矮人走路进活动室。

师问：刚才，我们是怎么进活动室的？你还想怎么走？（激发幼儿的探索欲望。）

2、自由探索活动

（1）鼓励幼儿自由创造多种走法。（小鸭子走、八字步走、老爷爷走、踮起脚尖走、蹲走等。）

（2）利用游戏——“请你跟我这样做”，引导幼儿练习多种走法。

具体玩法：请一名幼儿作示范者边做边说：“请你跟我这样做”，其他幼儿模仿并说：“我就跟你这样做”当示范幼儿说：“木头人”时，幼儿停止动作并摆出一个漂亮的造型，

依此类推，选出走法特别的幼儿作示范者，游戏继续。

3、多媒体展示。（教师依次播放各种步法的课件，请幼儿说一说分别叫什么步并让幼儿试着走一走，让幼儿关注各种走法的特点。）

4、幼儿选择自己喜欢的走法展示。（教师出示丝巾、绸子、军帽、废旧纸箱等道具，让幼儿自由选择道具装扮自己，选择喜欢的走法进行配乐表演。模特步配合音乐《法国男孩》，秧歌步配合音乐《欢庆秧歌》，军人正步走配音乐《我们是共产主义接班人》，机器人步配音乐《斗牛士》。）

5、合作行走擂台赛。

（1）教师提供辅助材料呼啦圈等，鼓励幼儿合作行走。

（2）选相同材料为一组举行合作行走表演赛。

6、放松整理，活动结束

（1）好朋友互相作放松运动。（幼儿自由组合，跟随教师边念儿歌边做放松运动。自编儿歌《好朋友》——你帮我来捶捶背，我帮你来揉揉肩，团结友爱转个圈，我们都是好朋友。儿歌内容随动作的变化而变化。）

（2）教师带领幼儿学小动物走路走出活动室，活动自然结束。

请小朋友到日常活动中寻找好朋友可以一起做的事，体验合作的快乐。

在贯彻《纲要》精神的基础上，本着幼儿活动以游戏为主设计了活动《你走、我走、大家走》。

本活动主要分三个环节：幼儿自由探索、练习各种走法——多媒体展示并模仿表演喜欢的走法——幼儿自由探索、创造

合作的走法。

在第一环节中，活动开始模仿高人走、矮人走激发幼儿兴趣。以人为本，让幼儿充分探索各种走法，发展幼儿的创造力、想象力。并以幼儿耳熟能详的游戏进行巩固练习。第二环节，利用生动活泼、鲜明的课件，让幼儿直观形象的了解各种走法的特点，调动幼儿的主动性，让幼儿自由选择喜欢的走法进行表演，此时进入活动的高潮，充分张扬了孩子的个性。第三环节，幼儿自由选择伙伴及道具体验合作游戏的快乐。

最后，活动在欢快的《走路》音乐中结束。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇三

课堂教学是“遗憾的艺术”，虽然课前进行了充分准备与思考，但是实践体验也引发了笔者的再思考：在教学过程中，笔者自认为头脑中有一种强烈的意识，那就是——以生为本，启发引导学生从文本中挖掘、思考，激发学生学习的主动性与积极性。但是，在实践的过程中才发现，有这样的意识和在实践中落实这样的意识之间还是有一定距离的。

由此想到，激发学生学习的主动性与积极性这种意识的落地生根，是否更应该表现在面对学生质疑的声音时，我们不应该淡化学生质疑的声音，不能一意孤行地按照自己的教学设计进行。在教学实践中我们要去思索文本的新味，不让《狼》的主题都千篇一律概括成是讽刺狼的狡猾和贪婪，而要去倾听学生的声音。我们要记住，“在文本面前，我们做教师的首先是仰望者，是攀登者，我们既不能失去敬畏之心，又必须具有探索的勇气。在孩子面前，我们必须是先行者，却不一定是先知者，真理有时恰恰是从孩子的口中说出。（熊芳芳）”

所以，我想，如果我们的课堂能经常听见学生对教师的质疑声，能听见教师与学生的争辩声，这样的老师是在真正带着

学生的思想走向远方的语文老师，这样的文本解读才是常读常新的解读，这样的语文课堂才能呈现它新鲜的生命，散发它生动的呼吸，才是有效的语文课堂。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇四

《长城》这课的教学重点是在阅读中感受长城的气魄雄伟。难点是体会到古代劳动人民的勤劳智慧和作为中国人的骄傲。我就结合预先设定的这些教学目标、教学重难点和课堂实际的效果，学生的所得进行反思：

1、课堂中我采用了回文教学的设计，引导学生理解“这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。”这句话。那么，这句话就成了我课堂教学中的中心句。接下来，引导学生从远看长城、近看长城、建造长城的伟大人民三个方面一次次地理解感悟这个句子。在教学中，学生对中心句子的理解是层层递进，朗读也是一次比一次更有激情。

2、从远看长城引导学生体会长城的气魄雄伟，我是从长城的长和姿态两个部分入手，运用了地图和图片，同时也理解了“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”的含义。这个环节的教学真正让学生体会到了长城就像一条气魄雄伟的长龙，取得了较好的效果。

3、到了近看长城一部分，我设计从长城条石的大，长城的宽，垛子、瞭望口、射口、城台的雄伟壮观去感受长城气魄雄伟，但在实际操作过程中却有些不理想，自己的讲解太多，学生比较被动。如果能再放手，让学生多读有感受的语句，相信学生可讲之处会更多，所谈感受体会也会更充实、深切。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇五

xx年英语试卷真整体现了“稳中求发展，发展中求创新”的命题思想，整套试题的知识覆盖面广，难度与往年相差不大，

但更强调语篇，强调应用，注重实际。

试卷资料也更具现代气息，贴近生活，贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际运用英语的潜力上。

语速略有提高。

单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。

与往年相比难度上略有降低。

完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，正确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维潜力。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。

书面表达更加重视对考生潜力和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维潜力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮忙。

2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量。

3、培养学生的. 语境意识。

4、下大力气提高学生的阅读潜力。

阅读潜力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

以上是自我对xx年英语试题的分析及自我的一些教学反思。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇六

《雾凇》一课语言美、意境美。通篇都展现着“奇美”的景象：雾凇的“奇幻”、形成条件的“奇特”、形成过程的“奇妙”。这节课，我关注了语文的人文性，以情为基础，重视感的过程，追求内化极目标，引领孩子欣赏优美文字中所蕴含的美妙绝伦的画面，让美充溢着课堂。

“奇”既是吉林雾凇的重要特征，也是体会美的重要抓手，因为“奇”，吉林雾凇的美才与众不同，因为“奇”，我找到了贯穿的主线。知道了这篇课文要让孩子体会美，要让孩子感受体味到教材中美的一切。但由于学生没有见过雾凇，对雾凇没有感性的认识。上课一开始，我就让学生观看雾凇的图片，感受雾凇景观的奇特静态美。然后导入第三小节，利用多媒体展示吉林雾凇的美丽风光，接着，问学生你会发出什么感叹，由己及人，引到诗句，由“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”中，进一步体验吉林雾凇的壮美。然后回到第二小节，由重点词语感悟，如：“渐渐地”、“慢慢地”、“轻轻地”，抓住“最初……逐渐……最后”……体会雾凇的形成的。动态美。在课堂上，阅读成了孩子的一次审美的旅程、发现的旅程，让孩子的心灵在读的空里自由放飞。

雾凇形成的过程，感悟作者的情感是本课的重点，体悟文本是怎样具体描绘“水汽”到“雾凇”的变化过程是难点。于是我在学完第三小节的基础上，问学生：“学到这儿，你是不是产生了疑问？”并总结成两个问题。雾凇形成的条件是什么？雾凇形成的过程是什么？孩子两次带着问题默读、品味课文，除了找到了雾凇形成的条件：过于饱和的水汽、遇冷，还找出相关的说明内容进一步朗读、体会，探究它的形成。这样，孩子在了解雾凇成因的同时，又进行语言文字的训练，理解雾凇的形成，感受语言的美，感悟雾凇凝结过程

之美，体会作者的喜悦之情，自豪感就自然产生，热爱大自然、热爱祖国山河的思想感情就得到激发。这时，指导读第二小节最后一句，雾凇的壮观、作者的喜悦就读出来了。

抓住文本关键处的拓展空间，在已知内容的基础上，对课文作合理的想象，开拓孩子思维，产生更有新意、更独特的语言，充分体会祖国语言文字的美。对于雾凇的形态，文中没有具体描绘，给孩子留下了广阔的想象空间。我借助现代信息技术——多媒体手段，创设北国风光特有景观。结合教师的语言、情感、教学内容连同渲染的课堂气氛，让孩子充分获得感官上的愉悦，形成一个广阔的心理场，完成了说话练习：在出示一些有代表性的雾凇景象图，让学生想象后，练习说话。雾凇有的像（），有的像（），有的像（）……这样丰富了孩子的表象，发展了孩子的想象力，更助孩子内化了语言文字。此时再让孩子朗读课文语言文字的优美已经深入孩子的心。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇七

活动目标：

- 1、让幼儿知道吃东西前要洗手，生吃瓜果蔬菜要洗净，不吃腐烂变质的东西。
- 2、吃东西要坐下来安静的吃，不在外边跑边玩边吃，做到定时吃东西和水。

活动准备：

- 1、果皮箱一个，配有相应的墙饰标记图。
- 2、幼儿一日活动时间表一张，各种水果每人一份（幼儿也可自带）。

活动过程：

一、游戏：开火车，带领幼儿参观活动室，认识卫生角。

1、给幼儿编号，认识自己的毛巾杯子，知道自己喝水、洗手要用自己的水杯毛巾。

2、认识“果皮箱”及相应的墙饰标记图，了解果皮箱的用途。

3、浏览幼儿一日活动时间表，让幼儿了解什么时间改吃东西、什么时间该喝水，增强定时作息的意识。

二、尝试活动：吃水果

1、洗水果：通过洗水果活动，让幼儿知道生吃瓜果要洗净的原因（如，农药残留，尘土、病菌等）

2、吃水果：吃水果前要先洗手，尝试用自己的毛巾擦手；坐下来安静的吃东西。告诉幼儿不在外边边跑边玩边吃，并让幼儿知道其原因。

3、“喂”果皮箱：吃完东西要把果皮果核及包装袋等放到果皮箱里。

三、定时喝水

1、让幼儿知道喝水要喝白开水，并明白道理。

2、让幼儿定时喝水，知道不要在剧烈运动后马上喝水，喝水时要等水不烫在喝，要慢慢的喝。

活动延伸：

1、结合有幼儿日生活，随时提醒幼儿要注意饮食卫生。

2、常与家长沟通,帮助幼儿养成良好的饮食卫生习惯。

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇八

传统的体育教学是以教师、教材、课堂为中心,学生跟着教师转,教师跟着教材转,教师教无兴趣,学生学无乐趣。新课程以“一切为了每一位学生的发展”为最高宗旨和核心理念,要求教师心中要装着每位学生的喜怒哀乐和身心健康,把学生看成学生的主体,学习的主人,要以学生发展为中心,将学生的全面的发展放在首要地位。如,首先,根据学生的体能和体育基本技能的差异,确定教学目标、安排教学内容,让全体学生都有平等参与体育活动的机会。其次,关注学生的需求,重视学生的情感体验,激发学生的学习动机和兴趣,让学生在自主的学习过程中学会学习,享受学习的乐趣,养成健全的人格。

建立新型的师生关系,是新课程改革实施和教学改革的前提和条件,新课程的推进要致力于建立充分体现尊重、民主和发展精神的新型师生关系,使学生学习的主动性和创造性得以充分地发挥。要建立新型的师生关系,教师应真情对待学生,关心爱护每一个学生,公平地对待学生,不能厚此薄彼,尤其是对于学习学习成绩不理想的学生,教师要多鼓励、多关怀,相信他们的潜力,切实帮助他们,成为学生的促进者和服务者。

目前,在教法上我改用激趣法和鼓励法进行教学尝试,取得了较好的效果。课前,激发学生模仿小兔、袋鼠等动物跳,然后,布置小动物学跳绳,比一比谁学得快的任务,让学生自由练习。练习过程中,一些基础好的学生很快就完成老师布置的任务,为了保持学生的练习兴趣,一方面,引导学生学习花样跳绳,一方面,让学生当小老师教不会的同学。每当发现学生微小的进步,我都会不失时机地给予表扬,有时作出惊讶的表情,有时有意输给学生,在我的激发和鼓励下,学生对跳绳充满了兴趣,不仅体育课上跳,回家跳,课间十

分钟也在跳，学生只要一见到我，就拿着跳绳跑到我跟前，让我数数，面对学生的进步，我深感成功的快乐。体育教学方法层出不穷，有情景教学法、愉快教学法、游戏竞赛法、动机迁移法、成功教学法、创造思维法、兴趣教学法等，从而改变单一的传授式教学方法，在教学实践中在灵活运用各种教法和学法，是新课改对教师的基本要求。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

唯改革才有出路教学设计教学反思教案篇九

“学生是学习的主体”，这是教师普遍了解的一个教学原则，教师的责任不在于教，而在教学生学。应该改变以往那种让学生限在自己后面亦步亦趋的习惯，引导学生自主学习，学生学习的主战场在课堂，课堂教学是一个双边活动的过程，只有营造浓厚的自主学习氛围，唤起学生的主体意识，激起学习需要，学生才能真正去调动自身的学习潜能，进行自主学习，真正成为课堂学习的主人。学生学英语本来就是一种快乐的事，因为他们都对外国语很好奇，很感兴趣，可是要让他们持久保持这种兴趣需要花很大的精力。所以我就谈谈如何在课堂上调动学生的学习积极性、主动性和创造性，让学生参与到知识形成的过程中，并从中感受到“参与之

乐”“思维之趣”“成功之悦”。下面简单地回顾一下开学以来所做的一些英语教学工作。

创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语。例如：在每节课前，都安排了2分钟的“大家一起读”的活动，其目的就是让那些害羞，不愿开口说英语的学生张嘴，因为，大家一起读了，即使读错了，也显示不出来，也就不会感到害羞了。这种方法使得不愿开口的那部分学生就不会落下了。其次，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。我总是在教学到三个单元就及时组织学生们进行竞赛，有时是学习小组之间，有时是抽签决定临时小组，有时是男女对抗赛，总之是各种各样形式。鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

新型的师生关系是平等、友好、民主的，宽松和谐的学习环境对于学生的学习和发展至关重要，作为老师应努力使自己全身心融入于教材、融于课堂、融于良好师生关系的和谐气氛之中，我一直以来，延用了“动之以情，晓之以理，导之以行”的古训。以真情教书、以真情待生、以真情赢得学生的信赖。在平时的教学活动中，单一、呆板的教学方法容易使学生失去学习的兴趣，而且不能体现语言的生动性，而多种教学方法可以刺激学生的不同兴奋点，抑制大脑疲劳。计算机辅助教学使教学方法的运用有了广阔的天地。无论哪种教法，其基本出发点是学生，学生是课堂的主体。课堂应当是学堂，是学生学习的天堂。课堂教学应当充分发挥学生主体的积极性。英语学习的特点决定了讨论法在英语课堂教学中的特殊意义。英语课的讨论法应具有更广泛的内容，更自由的民主气氛，不但可以讨论本课的问题，而且可以用英语发表自己的见解，纵论国内国际的是是非非。而讨论课是在考验老师对整个课堂的驾权能力，在平时教学活动中，经常有学生在讨论课时不用英语，或者是说与本堂课毫无联系的

话题，这需要老师时常督促。

教师应该努力以自己对学生的美好情感去引发学生积极的情感反应，创设师生情感交融的氛围，使学生在轻松和谐的学习氛围中产生探究知识和技能的兴趣。而教学中巧妙的构思，精心的设问是激活学生思维，培养学生创新精神的有效途径。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间。尊重每个学生，把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

问题情境具有强烈的吸引力，能激发学生对学习的需要，引发学生的创造性思维。英语语言是一门不断发展的语言，现代科技的发展为它注入了新鲜的血液。英语教材只是学生学习英语的基础、媒介，学生要学好英语就必须融入英语的海洋，跟上英语发展的步伐。因此我也时常在教材教学的基础上随时把鲜活的英语输入教学，让学生能够感受英语，能够使用英语表达自己的思想。例如当今流行的email（电子邮件）、surf on the internet（网上冲浪）、clone（克隆）、netizen（网民）等。

“学源于思，思源于疑”，学生探索知识的思维过程总是从问问题开始，又在解决问题中得到发展。教学过程中学生在教师创设的情境下，自己动脑思考，动口表达，在解决问题的过程中，如果学生的情感、动机能够得到充分调动，他们的聪明才智就能充分发挥。只有让学生亲自参与了提出问题和解决问题的过程，他们才能真正成为学习的主人。积极创

造条件，让学生参与到阶段性学习。引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，为此，我制作了各种各样的激励贺卡，适时给予鼓励及表扬。充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，尽力减少客观题，增加主观题，通过评价，学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

我认为作为一名教师，都应该具有一定的学识，具有分辨是非的能力，但由于职业的要求，要充当教育他人的角色，一直以来接受他人教育则有一定难度。因此，我在思想工作中一直尝试“自我反思”，通过反思自我达到教育自我的最佳状态。