

2023年有序搭配教学反思与评价(优秀6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

有序搭配教学反思与评价篇一

老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

“自主、探究、合作学习”是新课程改革特别提倡的学习方式，如何使合作学习具有实效性？本节课设计时，注意精选合作的时机与形式，在教学关键点、重难点时，适应地组织了同桌合作探究。在学生合作探究前，提出了明确的要求。在合作探究中，保证了合作学习的时间，并深入小组中恰当地给予指导。合作探究后，教师还能够及时、正确的评价。教师从实际的学习效果出发，考虑如何组织合作学习，有利于调动广大学生参与学习的全过程，防止合作学习走过场。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

然而，课堂教学没有遗憾可能就不会有提高，所以我感觉整节课没有连贯性，整体性，缺乏大数学观的前瞻与后连。搭

配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑。

另外习题的设计蜻蜓点水，没有体现本节课的训练重点。拙见仅供大家斟酌与推敲！

有序搭配教学反思与评价篇二

在备此课时，我分析了学生的年龄特征和已有的知识经验，对教学结果进行了预设，因此大胆地把研究的问题进行拓展延伸，在学习初步感知搭配的方法后进一步引导学生找规律，用连线的方法和计算的方法来找出一共有几种搭配的方法，在对服装搭配时增加了一件上衣，学生通过独立思考、同桌合作发现规律，解决问题。我又让学生用自己喜欢方法解决问题。目的是让他们充分体验、感悟，找出最优的方法，提高学习能力，锻炼实践能力。

可以说老师能创设形象生动、亲近学生生活实际的教学情景，将有效地激发学生学习的兴趣。例如“衣服的穿法、早餐搭配、数字游戏”等与学生的实际生活相似的情境，唤起了学生“独立思考、合作探究”解决问题、注意让小组合作学习从形式走向实质。

本节课学生都能从生活经验和已有的知识出发，学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际。学生体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦。

有序搭配教学反思与评价篇三

这节课我紧紧围绕“饮食如何合理的搭配”这一情境，通过让学生设计一日三餐，了解到合理搭配食物的方法和策略。整个课堂气氛活跃，小组讨论、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。在学习食物金字塔时，我主要是让学生动手来制作搭配食物的表格，在制作表格的基础上让学生对食物营养搭配

原则有一个初步的了解，在共同交流讨论的基础上，知道自己的饮食是否合理。而后半部分的搭配食物让学生对合理的饮食习惯有了一个更为系统的认识。从生活入手，创设一个个问题情景，引导学生“发现问题、解决问题”，开展了有趣的课外实践活动，让学生在实践中检验、在生活中应用。这样既能激发学生的兴趣，又把课本知识应用到生活中，体现了“科学是来源于生活，又应用于生活”的道理。最后让学生谈谈收获感想，布置了一个课外兴趣活动，把学生的学习兴趣延伸到课堂以外。通过学习调查，不少学生虽然知道饮食要合理搭配，但在生活中往往因为个人喜好，存在偏食、挑食现象，这也反映了光是课堂教育还达不到教学目的，还需家庭教育的配合。

这节课中，教师需要与学生一起研究食物搭配，引导被好奇心所激发的学生进行探究，同他们一道分享发现的快乐。作为学生学习科学的指导者，教师应激发学生对搭配食物的探究动机，培养学生的探究兴趣，引导学生确立“怎样合理搭配食物”的研究目标。作为学生科学研究的组织者，教师应创设丰富的探究情境，为学生的研究提供支持与帮助。作为学生科学探索的参与者，教师应当与学生分享成功与喜悦，一起进行科学研究。另外在小组合作学习中，教师应注意培养学生的自律能力，注意教育学生遵守纪律，与他人友好相处，培养合作意识。

在整个过程中我认为自己要扮演好指导者、组织者的角色。我们要指导学生围绕教学内容展开研究和讨论，努力引导学生争取进行角色扮演的机会，找到进行角色扮演的主题。角色扮演的进行要有必要的准备，可以在课前进行，也可在课上即时进行，分组讨论演出。课前准备诚然能够使表演更加完美，即兴演出虽然有时略显粗糙，但鲜活且更能锻炼学生的应变能力，使课堂上常有出彩的地方。

1. 重点不突出。眉毛胡子一把抓。，我在第一部分讲得过慢，以至于第二部分分析食物金字塔时间有点紧张，很多学生因

而分不清或不会分。

2. 教学中有拖拉现象。例如：我让学生将自己一天的食物记录下来再分类讨论。耗时低效，讨论也不集中。还不如我直接在大屏幕上打出一张菜单，让学生来分类。这样更省时，讨论也更集中些。

3. 整堂课我讲得太多了，问题也问得不到位，学生举手回答问题的不多。整节课大部分时间都是我在讲解，没有体现学生探究的热情。

这些都是我在今后的教学中需要改进的地方。

讲课材料和实验材料准备的都很充分，因而这节课内容很充实。教材中涉及的知识点全部讲到位。此外，能将书中复杂难懂的含义用生动形象地比喻解释。

有序搭配教学反思与评价篇四

排列、组合知识在生活中应用广泛。排列与组合这一数学思想将一直影响着学生的后续学习。本节课学习时要遵循“不重复不遗漏”的原则。由于其思维方法的新颖性与独特性，所以是培养学生思维能力不可多得的好素材。

学习数学知识其实很枯燥，这节课是经我们年级组教师集体备课而预设的教学方案。本节课以孩子们喜欢的动画片《喜羊羊与灰太狼》为主线。课一开始，我设置了“喜羊羊营救美羊羊姚经过灰太狼设置的两道密码门”这一情景。同学们一听，顿时激情高涨，便积极举手要帮助喜羊羊解决问题。他们根据每条提示解决了问题，便有了成就感，也增强了学习的积极性。

在教学中，我让学生通过观察、猜测实践等活动。使学生找出最简单的事物的排列数。初步经历简单的排列和组合规律

的探索过程。锻炼学生的观察分析和推理能力。

但也存在许多问题：

1. 对学生的小组合作学习指导不够，有部分孩子还不能有效参与。
2. 对教材理解还不够透彻，对学生指导不够细致，有部分学生还不会有序排列。
3. 今后应加强学习，不断改进课堂教学方法，提高教学效率。

有序搭配教学反思与评价篇五

新课程标准指出“关注学生的经验和兴趣，通过现实生活中的生动素材引入新知，使抽象的数学知识具有丰富的现实背景，努力为学生的数学学习提供生动活泼、主动的材料与环境”。为此，我在本节课的教学中，以分发教具使学生感知做事情的要有序的思考意识，然后引入晴晴这位新朋友，用晴晴的口吻进行提问，使情境贯穿始终。结合本课的线索进行选材，如：穿什么衣服、配餐、打开儿童乐园的密码门、行走路线、照相的搭配是学生熟悉的生活情境。并用“晴晴要去儿童乐园，想衣服要穿漂亮些，请大家给他提一些建议”这样的语言，充分抓住学生的好奇心，使学生迅速地进入最佳的学习状态，从而达到了使学生真正地参与到学习中的目的。学生是学习的主体，儿童的天性是活泼好动，愿意在活动中学知识。因此，在课堂教学中力求体现学生的主体地位，放手让学生参与学习活动，让学生的生命潜能和创造精神获得充分释放。如在这五个情境中我拟定通过摆一摆、配一配（衣服搭配）画一画（从具体事物中抽象出来，用符号、字母等表示出路线的搭配过程）、连一连（配餐）的过程，从搭配材料的数目上力争体现从简单逐渐到复杂的过程等一系列多样性、层次性、开放性的学习方式，调动学生的多种感官，使学生真正地体验到学习活动的乐趣，体验到数

学学科灵感，体验到合作探究的成功，从而实现课堂教学中教师的教学方式、学生的学习方式、教学内容的呈现方式和师生的互动方式的改革与创新。

动手操作是指在数学教学中，教师从学生的生活经验和已有的知识背景出发，提供给学生充分进行数学实践活动的机会，充分调动学生的手、口、脑等多种感官参与数学学习活动，亲身感知、体验丰富的数学知识和可持续学习的发展性学习。

“搭配中的学问”提供了学生动手体验的情境，调动了学生的学习兴趣，让学生不再只是一个被添加的容器，而是一个可点燃的火把。从搭配上衣和下装开始，是本节课的第一次操作。学生由课堂上的旁观者真正变成了一个参与者，尤其是那些本身对数学缺乏兴趣，被形容为“学困生”的同学，在经历了自身的动手操作后，将无形的知识转化为有形的操作，将“无趣”变为“有趣”，将“落后”变为“跟进”。因此，教师在教学中应挖掘让学生实践的素材，使学生对知识的发生形成感到亲切、自然，进而把学习变为自己的需要，产生学习的内驱力。

“知之者不如好知者，好知者不如乐知者。”当代著名的科学家——爱因斯坦曾说过：“热爱是最好的老师，激发学生思维的积极性应从激发学生的兴趣入手”。从某种意义上讲，教师教学中成败的关键在于能否激发学生对数学学习产生浓厚的兴趣。“搭配中的学问”中设计了许多有趣的“做一做、摆一摆、画一画”等操作实验，经验告诉我们，这些有趣的操作实验能使学生产生强烈的好奇心，而好奇心能使人们积极思考、主动探索、努力钻研。

皮亚杰认为“智慧的鲜花是开放在指尖的”。现代教学论也认为：要让学生动手做科学，而不是用耳朵听科学。的确，思维往往是从人的动作开始的，切断了活动与思维的联系，思维就不能得到发展。而动手实践则最易于激发学生的思维和想象。在教学活动中，教师要十分关注学生的直接经验，让学生在一系列的亲身体验中发现新知识、理解新知识和掌

握新知识，让学生如同“在游泳中学会游泳”一样，“在做数学中学习数学”，发展思维能力。没有做，学生就不可能有真正的理解。有效的数学教学活动，不能单纯地依靠模仿与记忆。动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学内容的重要形式，因此，我们必须让学生在操作中感知事物，在头脑中产生表象，以动促思，真正做到学生动手，教师参谋，使学生能在课堂上“活”起来。

陶行知先生说过：“一面行、一面想，必然会产生价值。这产生价值的过程，正是难能可贵的创造过程”。而俗语也说的好的“眼过百遍，不如手过一遍”。可见，动手操作是培养学生技能技巧，促进思维发展的有效手段。

然而，课堂教学没有遗憾可能就不会有提高，所以，我将自己在教学中的不足之处做如下总结：

（一）整节课缺乏大数学观的前瞻与后连。搭配问题的探讨还要将数学性与现实性结合起来考虑。

（二）个人的基本素养还有待提高，在课堂上如何调动学生的积极性，准确的用语言提出学习要求，正确的使用评价语言，对课堂的掌控能力等方面，做的不够好。

（三）课堂应变能力还需要提高。虽然在课堂上能果断的放弃课件，但是在时间的调控上，做的不够好。所以，整节课下来超时了，少做了一道深入练习，导致课堂上没有呈现用乘法原理解决问题，虽然在课堂的教学中，教师已经有所渗透，在巡视中，已经有学生能用乘法原理去解决问题，但是，并没有在全班的交流中呈现，这不可避免的是教师的不足之处。

（四）关注学生的这方面，教师做的还不够。课件临时出错，课堂上发生变化，学生用好奇的眼神关注大屏幕，教师没有及时关注，所以，导致教学超时。在今后的教学中，教师要

及时关注学生，关注课堂上的一点点。

总之，在本课中，努力贯彻新课标，本着以学生发展为主的原则，重视从学生的实际出发，通过自主探索交流，自己解决问题，体验成功，充分感受数学来源于生活，又服务于生活。为了让学生掌握搭配的方法及突破学习的难点，本节课采用了课件辅助教学的方法。

有序搭配教学反思与评价篇六

本学期学区举行了同课异构的教学比赛。听了三所学校对同一课题“搭配问题”的不同上法，颇有感触，下面我谈谈自己的几点认识。

一、根据学生的生活经验，以生活实际为背景重组教材，让学生体验数学就在身边。如：罗老师把握手的问题放在课前引出有序，这就充分地体现了从学生的已有经验、认知出发。搭配衣服、吃早餐等更接近我们的生活，学生见过、做过、实践过、体会过，这样理解起来就更容易一些。也体现了生活本身就是一个巨大的数学课堂，生活中处处充满数学。这样从某些生活现象中挖掘出数学因素，并充分利用，就能使学生化难为易地接受数学知识，进而使他们认识到生活中处处有数学，数学中也处处有生活的道理。

二、课前创设情境，亲历问题产生过程为下一个问题做准备。张红老师在课前谈话中，提出问题。引发他们思考问题、探究问题、解决问题的兴趣，这样充分地调动了学生学习的欲望，学生就能探究的更加明白、透彻。也为新课的解决问题做好了充分地准备。

三、让学生动手操作，亲历问题产生过程：提出、分析、解决、数学问题。实践是学生学习数学的重要方式，课堂教学中唐老师大胆放手，让学生有足够的时间和空间多动手、多思考、多实践，成为真正的探索者。唐老师的整堂课中，始

终以动手实践操作为主线贯穿全程。让学生通过动手“搭配衣服”解决问题：从中找到一定的规律，解决了问题。这样既培养了学生的动手实践操作能力、逆向思维能力，同时也提高了学生探索问题的欲望。把学生的思维提高到一个新的层次。

总之这三个老师的课堂教学方面值得学习的地方有许多，感觉个人在教学方面与他们的差距比较大，听了三位教师的课感觉受益非浅。自己在今后的数学教学当中，也要因地制宜的去运用其他教师好的方面，让自己尽快的成长起来。