

2023年生活活动分析反思 生活中小数教学反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

生活活动分析反思篇一

培养学生的数感是新课标的一大领域。在教学中，我要试图挖掘教材中的潜在资源，培养学生的数感。

一、课前收集，提高实践能力

课前我让学生去收集生活中的两个数据，并能知道它们的含义。课中交流时，我发现很多还是直接从课本里找定价，要么是各自的身高，要么是零食的价格。可见，农村学生的生活经验浅，调查途径以及收集数据的范围狭窄。但我想，学生能亲自去调查，收集数据，让学生形成数学来自于生活，沟通数学与生活的联系，目的已经达到。

二、课中呈现，感悟生活数学

上课时我再呈现数据，让学生通过观察课本中的数据，并说说它们的实际含义，这里有质量、身高、成绩、体温等，拓宽学生的视野，感受到生活中处处体现数字。然后让学生说说“做一做”几个数的含义，直接地感受到小数在生活中应用，并且体会到相同的小数在不同的情境中各具实际含义。学生汇报时，出现身高1.40米，我随机出现一支笔的价格是1.40元，问学生这两个1.40元的含义一样吗？学生自然能区别含义，让学生进一步体会到小数的不同含义，加深对小数的理

解，培养学生的数感。

三、实践操作，发展数学能力

出他们的单价，并感悟各种课本的不同定价，而且也让学生比较小数的大小，培养学生的数感。

不足之处：学生评价不及时，课堂一些细节把握的不是很好，课堂驾驭能力欠缺，有待提高。小组长没有发挥作用。学生聆听度不够。

生活活动分析反思篇二

我讲授了《交通与我们的生活》一课，学生们学会了很多的知识，他们了解和感受到了交通与生活的`密切关系，收到了较好的效果。

在教学中，我注重了激发学生的学习兴趣，采用了表演的方式，孩子们很喜欢，他们在表演中进一步理解了所学内容，收到了事半功倍的效果。

我很关注学困生，为他们设计了一些简单的问题，同学们勇敢地举起了自己的手，孩子们尝试到了成功的喜悦，他们笑得是那样开心。我们要善于发现学生的闪光点，对他们要多表扬、少批评，让他们多在学习中找到一些乐趣。

不足：

1. 有个别学生发言不积极。
2. 学生们的知识不够丰富。

改进措施：

1. 我们要多关注学困生，应为他们设计一些问题，争取让孩子们都能尝试到成功的喜悦。

2. 教师应让学生多看书，要多查阅资料，争取使孩子们的视野更加开阔一些。

教学有法，但无定法。我们要不断地去探索、去实践，争取不断提高自己的教学水平。

生活活动分析反思篇三

就教材内容本身而言，本节课存在着一些微观的、学生陌生的科学名词，如分子、原子、有机物、无机物、能量等等，怎样深入浅出地化解难点、化抽象为直观、化微观为宏观，是本节课教学成功的关键。然而，仅仅做到这一点还不够，生物课程标准告诉我们：“应当研究中学生的身心发展水平，学习生物科学的心理特征和认知规律，以及已有的生活经验和知识水平”，“为学生的终身学习和终身发展服务”。居于这点考虑，只要有利于学生获得最大限度的发展，无论什么样的教学方法都能用，无论什么样的教学资源都能用。浓缩为一句话：“就是一切从学生出发。”那么，哪里是切入口呢？七年级的学生年龄小，知识基础、抽象理解能力有限，因此，要从学生已有的生活经验出发，用宏观的、活的事实来描述、类比微观的、抽象的科学原理，让他们在操作和观察中体验、探究科学的形成过程。

（二）几个教学内容的处理：

1、分子和原子：分子和原子对于七年级的学生来说抽象而陌生，在学生的生活经验中，有哪些事实与“分子与原子”有关呢？限于学生的科学常识水平，只能用宏观的生活现象去类比微观事实，化抽象为直观如观看视频、动画等。

2、细胞中的物质

这一部分教材内容涉及到无机物、有机物，蛋白质、糖类等较多的科学名词，如何让学生体验科学形成过程呢？笔者设计了演示实验，将教材的文字叙述部分转化为实验观察，让学生体验科学论证过程的严谨逻辑。

3、关于细胞膜及细胞中的能量转换器

限于学生的认知水平，不能精确的去理解细胞膜是有生物活性的半透膜，可以把它和保安的职责相类比。细胞的生活为什么需要能量的问题，是很抽象的，所以利用动画等来解决抽象的问题。

他们不喜欢板着脸的老学究，他们需要充满活力，能和他们平等交流的大朋友、老朋友。老师年龄大了不要紧，怕的是二十岁的年龄，一百岁的心脏。课余，你得和他们聊聊，研究他们的语言，倾听他们的心声。只有这样，在课堂上才能和他们融为一体。

他们不喜欢老师把一节课掐得正儿八经，高深莫测，他们希望用他们的方式和眼光去学习新的知识。

他们可不管你上课用得是讲授法，还是探究法，只要他们在你的课堂上觉得“很爽”，有成就感和满足感，他们就喜欢。其实不管什么方法，哪怕是灌输法，只要你灌得巧妙，就是好方法。

生活活动分析反思篇四

您现在正在阅读的《生活中的小数》教学反思文章内容由收集！本站将为您提供更多的精品教学资源！《生活中的小数》教学反思培养学生的数感是新课标的一大领域。在平常的教学中，我们要试图挖掘教学中的潜在资源，培养学生的数感，以及培养学生的生活应用意识。

事先我做了布置，让学生去收集生活中的两个数据，并能知道它们的含义。课中交流时，我发现很多还是直接从课本里找定价，要么是各自的身高，要么是零食的价格。可见，农村学生的生活经验肤浅，调查途径以及收集数据的范围狭窄。但我想，学生能亲自去调查，收集数据，让学生形成数学来自于生活，沟通数学与生活的联系，目的已经达到。

课中，教师再呈现数据，让学生通过观察课本中的数据，并说说它们的实际含义，这里有质量、身高、成绩、体温等，拓宽学生的视野，感受到生活中处处体现数字。然后，让学生说说做一做几个数的含义，直接地感受到小数在生活中应用，并且体会到相同的小数在不同的情境中各具实际含义。学生汇报时，出现身高1.40米，我随机出现一支笔的价格是1.40元，问学生这两个1.40元的含义一样吗？学生自然能区别含义，让学生进一步体会到小数的不同含义，加深对小数的理解，培养学生的数感。

在练习阶段，呈现练习十一第1题，让学生根据自己的生活经验，改正标错小数点的小数，进一步运用小数，体会小数的含义。然后，再让学生拿出语文书、数学书、科学书、音乐书、美术书，让学生找出他们的单价，并感悟各种课本的不同定价，而且也让让学生比较小数的大小，培养学生的数感。

生活活动分析反思篇五

本课掌握在色彩知识的过程中，强调学生对暖色的感受和体验。通过观察生活，了解暖色的存在，通过欣赏分析作品，掌握暖色的表现方法，通过色彩的审美训练，提高学生色彩的审美感受。我用马蒂斯的油画《红色的房间》和杜菲的油画《尼斯的英格散步大道》简单的介绍了两位画家的绘画风格，将两幅画的颜色上的差异进行对比，目的是让学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

一开始我以提问的方式问学生：你知道暖色吗？因为在低年

级的教学中我常常注重传授冷暖色搭配、对比等一些知识，所以孩子们异口同声地说“知道”。于是，原本对于小学生来说确实有点枯燥的以理论为主的色彩教学似乎迎刃而解了。在讲解色环上冷暖色的区分时，让学生通过寻找生活中的色彩对应色盘上的颜色，以及色彩给人带来视觉以及心理上的感受来区分冷暖色，更加加深了记忆。

在认识什么颜色是暖色的环节上，我让学生寻找班级同学所穿的衣服的颜色，学生表现积极活跃，并能生动地说出暖色带给人的感受，“温馨、热烈、活泼、可爱……”达到了良好的教学效果。在学生充分的认知和亲身体会后，我又引导他们欣赏了名家作品，让学生初步认识名家与作品，丰富知识点。最后介绍运用不同技法，表现多样且富有创意的儿童绘画作品，尤其着重介绍和示范了点彩派的表现手法和独特的艺术魅力，此时，孩子们的思路更加开阔了，创作欲望也更加强烈了。这时我自然提出作业要求以及注意事项，学生很快领悟了。

通过本课教学，我认为让学生在自我发现中学习的方法很重要。而且就画法而言，绝对不能限制得太死，这样会泯灭学生的个性。让他们自主选择一种方法，让他们自己去观察发现生活中的点滴，学会自己去体会，感受绘画的乐趣。

在第一课时的基础上，学生的色彩观念有了很大的进步，调色能力也提高了。能够用上不同的色调来表达绘画内容，使画面显得较有层次感，教学目标基本达成。我发现学生上这种调色绘画课总是显得特别兴奋，有时课堂显得不是很受控制，一些容易兴奋的学生总会在还没听清注意点时，就迫不及待地动手操作了，结果会出现不少问题。因此必须注意此类课的课堂调控。学生感受暖色，利用色相环区别和分析冷色暖色。

学生通过本课学习，初步了解暖色的色彩特点和所表达的感受。并能大胆的表现生活中以暖色为主的景象。不足的地方

是：因为是要让学生自由发挥，不限主题的画生活中的暖色。有些学生作业因为过于大胆，画面而显得粗糙。出现了色彩单一缺少丰富变化，冷暖搭配不当，画面过与简单等问题。今后的教学中还得进一步加强对学生的辅导，对优秀作品的赏析和学习。

美术教学，在于予美育于教学之中，不仅是使学生欣赏美，感受美，更是使学生会发现美，创造美，在美的享受中快乐、健康的成长。