

# 合唱团活动计划 大学合唱社团计划(优质10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 合唱团活动计划篇一

为了响应县教育局关于开展学校学生社团的要求，培养学生的音乐审美能力，提高学生的综合素质和艺术修养。加强我校精神文明建设与校园文化建设，进一步提高我校办学品位，结合我校学生资源和师资配备情况，建立靖边八小“妙音合唱团”。

合唱队员的选拔如建一座大厦的地基，是一支合唱团生命力的源泉，是直接影响合唱团发展的关键工作，一定要把好质量关：

- 1、让学生在没有任何钢琴的条件下唱歌，从而检查学生的音准、表演能力、音乐理解能力。
- 2、听音，采用大小五度、三度、二度的旋律音程与和声音称考试。
- 3、随键盘练声，从中检查音量、音色、音域。
- 4、正确区分好合唱与独唱的关系。

9月2日开始。

30—50人。

设立合唱团指挥，指导教师，声部长4人（高声部、低声部）负责各声部管理、考勤以及服装管理，及时了解反馈团员的学习情况。

基础课：乐理、视唱、练耳。

专业课：声乐课。

排练课：合唱队排练。

欣赏课：观摩演出、欣赏优秀合唱作品及音乐作品。

分定期训练和非定期训练定期训练：每周星期三进行训练（非定期训练因演出需要而定）。

1、要求合唱团员热爱合唱艺术，具有一定艺术修养，能按要求完成训练和演出任务。

2、为保证合唱团员顺利升学，原则上团员在团时

间不超过两年。在个别团员退团的同时，及时吸纳新团员，届时为退团团员举行欢送仪式。

3、为团员开设音乐基础知识、视唱练耳、音乐作品欣赏、声乐技巧训练。

4、合唱团每学年组织与外校交流演出。

5、合唱团每年不定期邀请校外专家对我团进行指导，或外出参加演出活动。

6、每期演出建立档案（如节目单、照片、录影录像等资料）。

7、合唱团团员应具有良好的团队合作精神和较强的责任感，积极、自觉、认真、准时地参加排练及演出等各项活动。若无疾病、课程冲突等特殊原因，不得迟到、早退或请假。

8、对团员考勤采用签到制度和训前请假制度，一学期缺席了三次劝其退团；无故迟到早退20分钟，累计2次算一次缺席。

9、学校对合唱团团员所在班级加分。

选择合理的排练场地，购置合唱歌曲集、音响设备、教学用琴设备。

## 合唱团活动计划篇二

为了更好的配合学校搞好素质教育，丰富学生的校外文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立少年宫合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排：

包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。通过排练好每一首歌曲，培养学生的听觉和乐感，发展学生的综合音乐素质。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我中心的群众艺术活动和精神风貌。

南街小学、青年路中心小学在校学生，人数在20人左右。

活动中心开放日兴趣小组活动时

青少年活动中心

提前五分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法，并为学生复印好歌纸。

a□训练内容：

- 1、 用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练男生的声音。
- 2、 中外少儿合唱歌曲。
- 3、 中外合唱名曲。
- 4、 合唱姿态、舞台造型。

b□训练方法及过程：

1、 声音的训练

(1)、呼吸。 (2)、声音位置 (3)、直声训练

2、 音准训练

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。

3、 寻找共鸣位置扩大音域的具体措施。

(1)、胸音训练 (2)、头音训练

4、 合唱表现的四种手段。

(1)、连唱 (2)、跳唱 (3)、强而有弹性 (4)、不连不跳

## 5、节奏训练

音乐是在时间中展示的艺术，节奏是它的组成部分和主导因素，没有节奏也就没有音乐。

## 6、咬字与吐字的训练

以字带声，以情带声，字正腔圆是我国民族传统的唱法。它讲究字清意深情自真。

## 7、中外歌曲的学习

吸取以前在校组织合唱训练队经验与教训，我认为训练为了提高，提高为了表现，训练要有手段。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高个人的基本功，因此在每次训练中都进行了一些必要的集体训练，然后再逐步过度到音准、节奏，扩大音域，咬字、吐字，幅度变化等方面的训练。这样使学生个人的声乐基础更加扎实，整个合唱队的水平也会有所有提高。

## 合唱团活动计划篇三

为了更好的配合学校搞好素质教育，进一步展示我校学生的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展。学校特组建了合唱兴趣小组，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本学期小合唱兴趣小组的成员来自四五年级，他们通过前几年音乐课的学习，已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以

声音方面比较好训练，但是由于是小学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，因此，教师需要与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

每周二的下午第三节课。

## 合唱团活动计划篇四

的教学工作。与上学期相比，这学期社团内容不单单是练习歌曲，更注重的是在练习的基础上渗透专业技巧，做到人人都会唱，人人懂合唱，真正的提高我校校合唱队水平，下面我针对实际情况，对本学期的合唱社团做如下工作计划。

一、规范教学流程，完善教学结构。首先，从第一节课开始，就形成良好的学习习惯和演唱方式，避免反复枯燥的演唱，将乐理知识穿插在教学当中，让整个合唱教学过程有内容，有顺序。其次，让教学过程流畅，生动，多对学生进行指导互动，让合唱变成一种交流和表演，发挥教师的引导性，学生的主体性地位，使合唱模式有一个全新的改变和体验。

二、合唱歌曲的拓展。上学期，我们曾带领学生复习歌曲《读唐诗》，学习了奥运会主题曲《我和你》，这学期，我将带领学生练习《歌声与微笑》《风铃叮叮》等歌曲，丰富合唱歌曲内容，学习新鲜歌曲，提高学生上课积极性和热情。同时，在课间时，我还会利用好时间给学生放一些其他学校学生合唱的视频，帮助学生提高，进步，从而拓宽学生视野。

三、有针对性的训练二声部练习。合唱，并不代表齐唱，想要训练出优秀的合唱队员，必须做到分声部演唱，而这，正是我们最薄弱的地方。由于我校很多都是农村的孩子，她们在演唱表演上本身就不稳定，如果再分出了音乐声部，变更容易跑调，把握不好音准。因此，在本学期中，我将拿大部分时间放在训练分部演唱上，从听入手，从模唱开始，细致的学习并控制声音，提高学生的学习能力和自信心，增强学生对音乐的感受能力，纠正学生正确的理解音乐，表演音乐，真正从根本上提高我校合唱队的音乐素质。

合唱教学不像其他学科那样简单，它不是一朝一夕就能做出成绩来的，在本学期的合唱社团中，我将扎扎实实的带领学生去学习歌曲，认真的对待社团这份职责，通过每周的训练，培养学生的兴趣，让学生享受音乐的快乐，发挥学生的特长，使合唱社团整体水平能够提高一个更高的台阶，不断开拓，不断总结，形成新认识，取得更大的成绩。

## 合唱团活动计划篇五

为继续发扬我校合唱队的优势，在新学期里组织校合唱队继续训练，继续挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养他们的集体观念。并使学生掌握科学的发声方法，会唱部分中外合唱歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。

### 一、训练目的：

1、通过严格的气息训练和不同的发声方法规范学生的声音，使学生的演唱水平

和演唱技巧得到提高。

2、通过练唱中外合唱曲目，提高学生的音乐修养和自身素质。

3、通过合唱姿态、舞蹈造型的训练，提高学生的音乐审美能力、表现能力。

4、展示我校的素质教育和精神风貌。

### 二、学生现状分析：

我校的合唱队刚开始招募，学生都是从农村来的孩子，对演唱没有基础，所以针对这些情况先从简单的知识入手，由浅



入深，慢慢的提高他们的审美情趣。

### 三、训练方法及过程：

声上的响而不噪、轻而不虚、高而不挤、低而不压现象。并逐渐扩充到音准、节奏、音域、咬字、吐字等现象。

（一）科学正确的气息训练 气息是发声的动力，只有掌握正确的呼吸后，才能获得理想的声音。如静坐练习、抽泣练习、闻花香练习来体会胸腹式呼吸法：：慢吸慢呼、快吸快呼、呼吸控制训练等。

#### （二）重视发声训练

每节课根据学生的气息声音水平，进行不同的发声训练。平稳连贯的唱法训练、弹跳有力的唱法训练等。

#### （三）努力做到字正腔圆

正确的咬字吐字是歌唱技巧中不可缺少的一部分。对于不太容易读的字用汉语拼音标好。每首歌词都要用普通话朗读，随时注意纠正不正确的咬字吐字，结合发声训练不同声母、韵母的正确口形，使学生逐步学会自然圆润的发声。

#### （四）音准训练：

音准是音乐表现的基础，好的音准来源于基础训练。多声部合唱的音准训练较为复杂。采用先入为主的方法，让学生先学低声部旋律。

### 四、本学期的活动计划是：

第一阶段：重视学生的基本功训练。

根据每个学生的不同条件和发声特点采用“严格要求”

和“因材施教”相结合的原则进行教学，使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。

第二阶段：歌曲的演唱。

为了满足我们学校内外组织的各种文艺活动需要，并给每个学生一个锻炼、展示自我风采的机会。合唱团将排练满足不同需要的各种题材的演出活动。如：

独唱、重唱、组唱、大合唱等。让学生对自己的学业有所总结。俗话说：“台上 一分钟，台下十年功”，通过排练好一首歌曲，不仅有利于学生听觉和乐感的培养，更有利于发展学生的综合音乐素质。总之，我愿意尽我的能力，让孩子们那 甜美、纯净的合唱充满整个校园。

一、指导思想：

合唱社团目的是培养学生对音乐的兴趣爱好，丰富学校课外文化生活，促进学生身心健康发展，对其开拓音乐视野，丰富他们的音乐知识，提高技能技巧和音乐素养。它不仅是歌唱本身的愉悦心情的体验，并使有音乐特长的学生充分发展，在活动中发挥他们的主动性，独立性和创造性，又可培养学生的集体创作精神。

二、教学任务：

培养学生具有合唱的基本知识和能力，并通过歌唱的艺术形式感染和教育学生。学会演唱二声部的合唱曲。

1、“动之以情”，树其信心，激发学生对歌唱的兴趣。在教学过程中可多给学生看一些关于好的学生合唱团的视频，激发学生歌唱的热情。其次，在练声唱歌之前稳定学生的情绪，要有非常好的心理状态和良好的歌唱欲望，要使其充满信心。大多数同学认为自己唱得不好或五音不全，不适合唱歌，那

么我们要改变他的这种想法，让他们认为只要我用心唱，我就行，因为老师的肯定对学生的影响是极大的。

有正确的呼吸；

准确的母音状态，可根据学生自己的感觉找到最适合自己的母音来练习，练习中要多动脑子，善于思考不能傻唱，不能一味的追求音量，合唱中不可突出自己的音色。此外，还要有清晰的语言和准确的感情表述，只有这样，才能完美而生动的表现歌曲的情感 and 内容。

3、指挥是整个合唱团的灵魂，指挥不到位或者指挥不够激情都会直接影响合唱的效果。教师的指挥实践很少，需不断学习和训练。

4、合理分配好各声部的训练时间，教师提前处理好作品的难点。

三、活动时间：

合唱社团课程安排在每周3/4第八节课，每次1课时。实践、演唱活动占60%以上，合唱音乐鉴赏占40%。

四、活动具体安排：

第1周 练声曲，学唱基本音阶的演唱。统一发声的方法。

第2-6周 练声曲，统一发声的方法。学习歌曲《让世界充满爱》，第7-11周 练声曲，力度变化的演唱方法。学习歌曲《听妈妈讲那过去的事情》，分声部练习。

学校合唱社团教学工作计划范文2020

合唱社团教学心得体会

合唱社团教学工作总结

社团工作计划

社团工作计划

## 合唱团活动计划篇六

合唱是和谐之音，是和谐的群声，可以说是艺术魅力与社会感染力相结合的高雅艺术，所以合唱社团本学期将以“唱响校园”的宗旨展开如下活动。

### 一、招新计划

新学期刚刚开始，此时正是社团招兵买马的好时机。所以应学校的要求，我们着手建设校园合唱团。今年我们将用班级推荐和专业教师筛选的方式来挑选第一批成员，让大家能够很快的融进我们的合唱团。

### 二、内部建设

1. 指导教师：杨进

2. 成员人数：20人至30人

3. 制定新成员花名册：及时建立起合唱社团成员信息的电子及纸质档案，以便于组织和管理。信息内容包括：姓名、班级、性别、特长或爱好、联系电话。在此基础上严格执行考勤工作。

4. 严格进行奖罚，对于平时表现优秀、培训积极认真的进行相应的奖励。平时表现非常出色的，在期末授予“优秀成员”或“优秀干事”等称号。

### 三、训练计划

#### 1. 基础训练

每周二、四下午放学后进行声乐培训，并进行基础训练与指导。

基础训练是培养成员合唱能力的重要环节，直接影响到日后合唱的效果，所以必须予以重视。通过每周的练习，让成员尽快进入专业发声的状态，从而提高唱歌时发声的调控能力。

单调的基础训练会让成员产生厌倦心理，所以本学期在训练的过程中会适当的安排学习各类合唱曲目，丰富平常枯燥的声乐课程。

#### 2. 歌曲训练

下学期准备训练的合唱曲目有：《茉莉花》、《虫儿飞》、《在希望的田野上》（在其中任选1—2首）。

### 四、活动计划

1. 争取在12\*9活动拿出两首成熟的作品进行演唱。

2. 做学校与学校之间交流的声乐使者。

### 五、创新

为加强成员们的兴趣，同时也为各种汇演提前练兵，可以引导或指导成员们发挥各自的才智，大胆突破、勇于挑战、与实际相结合打造出一些新颖的活动。

相信在全体的团结一致与共同努力下，我们一定可以把合唱团向一个更高的阶层发展。我们会在实践中不断探索、不断总结经验，形成新的认识，取得更优秀的成绩。

## 合唱团活动计划篇七

为了丰富校园文化生活，挖掘学生的音乐潜能，提高其音乐修养及自身素质，培养他们的集体观念。特在新学期组建校合唱队，使学生掌握科学的发声方法，会唱部分合唱歌曲。进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴。

每周一次，星期五8：00—8：40，总共20课时

音乐教室。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱少儿合唱歌曲，主要以二声部为主，使学生初步建立合唱概念，从而提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

1、用科学的发声方法和规范的训练步骤来训练学生的声音。

2、合唱的姿态。

3、少儿合唱歌曲。

训练为了提高。合唱的基础在于提高声部的齐唱能力，声部的基础在于提高学生的基本功。进一步加强音准、节奏的训练，同时也要加强扩大音域，咬字，幅度变化等方面的训练。

1、声音的训练

2、音准训练

3、节奏训练

本学期，将针对上述几方面进行重点训练，通过循序渐进的训练，能够大大提高学生的歌唱水平和综合艺术修养，为学校培养一批优秀的合唱人才。

三年级学生，总共30人。

## 合唱团活动计划篇八

为了更好的.配合学校搞好素质教育，丰富学生的校园文化生活，启发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘扬学生个性发展，特成立学校合唱队。为了使活动顺利高效的开展，现将本学期活动情况作一下安排：

本学期的合唱队员主要以三、四、五年级学生为主。大部分学生具有音准较好、音色较美、形象好的优势。可以说是在声乐发展方面很有潜力、有前途的学生。

这里面包括学生学习良好的歌唱姿势、正确的呼吸方法、自然圆润的发声、清晰的吐字、咬字及音高、节奏训练等。因为声乐不同于其他学科，是一门抽象的、综合的艺术。教师边范唱边指导。并根据每个学生的不同条件和发声特点采用“严格要求”和“因材施教”相结合的原则进行教学，使他们打下良好的声乐基础，并自然的运用到歌曲的演唱当中。

为了满足我们学校内外组织的各种文艺活动需要，并给每个学生一个锻炼、展示自我风采的机会。我将排练满足不同需要的各种题材的演出活动。如：独唱、重唱、对唱、小合唱等。让学生对自己的学业有所总结。俗话说：“台上一分钟，台下十年功”，通过排练好一首歌曲，不仅有利于学生听觉和乐感的培养，更有利于发展学生的综合音乐素质。

活动的时间定于每周五下午第二三节课。每次教师提前十分钟到位做好准备工作。课前认真收集资料、钻研教法。课后

写好总结。

- 1、《中国，中国我爱你》
- 2、《同一首歌》
- 3、《没有共产党就没有新中国》
- 4、《红星歌》
- 5、《半个月亮爬上来》

## 合唱团活动计划篇九

低年级的小朋友刚刚从幼儿园过来，对音乐知识的掌握、简谱的识别、欣赏能力的鉴别还比较陌生，在今后的学习中，老师应从培养学生兴趣入手，着重培养学生的音乐能力，使学生具备基本的音乐能力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

- 1、激发和培养学生对音乐的兴趣；
- 2、开发音乐的感知力，体验音乐的美感；
- 3、能自然地、有表情地歌唱，乐于参与其他音乐表现和即兴创造活动；
- 4、培养乐观的态度和友爱精神。
- 5、体验不同情绪的音乐；



6、聆听不同国家、地区、民族的儿歌、童谣及小型器乐曲片段，初步感受风格。

7、能做简单的律动、歌唱表演；

8、用简单的形体动作配合音乐节奏；

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待学生，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

5、强化有关音乐的基本知识和基本技能的学习，培养学生音乐

能力。

6、根据本校条件设备，充分利用投影仪、录象、录音机等教具，努力激发学生兴趣，提高课堂教学效果。

## 合唱团活动计划篇十

为了更好地提升学生的素质，进一步展示我校学生的艺术风采和文化底蕴，丰富学生的校外文化生活，激发学生学习音乐的兴趣，培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力，弘

扬学生个性发展。学校特组建了包括合唱社团在内的多个社团，并力求整个活动能顺利、高效地开展。

本学期合唱社团的成员来自二三四五年级，他们通过前音乐课的学习，已经有了一定的音乐基础知识和发声方面的知识，并且声音上由于年龄差距不大，融合性较好，所以声音方面比较好训练，但是由于是小学生，音乐修养还比较差声音的艺术性训练起来比较有难度，因此，教师需要与学生交流，制定与学生的审美能力相符的歌曲。

丰富学生的课余文化生活，提高学生的音乐感受力和表现力，使学生掌握一定的演唱技巧，培养学生的合作意识和集体观念，开阔学生的视野，促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律，保证每次训练时间。

2、基本功训练

教给学生科学的发声方法，训练学生声音的高位置，让学生区分出大本嗓和艺术嗓的区别。

3、学生艺术修养的培养

通过听赏一定的童声合唱曲，对学生进行审美教育，使其具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。培养学生高尚的情操，丰富的情感，使其身心都得到健康的发展。

4、训练学生掌握一定的合唱技巧，使学生的呼吸方法保持统一，达到口型的统一，进而达到声音的统一。

5、扩大知识范围开阔眼界

定期给学生欣赏中外合唱的名曲，以及名师的讲解，开阔学生的眼界。

1、通过不同的发声练习来规范学生的声音、进一步提高学生的演唱水平和演唱技巧。

2、通过练唱中外少儿合唱歌曲，来提高学生的音乐修养和自身素质。

3、进一步宣传我校的素质教育和精神风貌。

4、学习两首合唱歌曲《叮叮当》《烤面包》

每周五的下午第一二两节课。