

我们美丽的祖国教学反思 二年级体育教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

我们美丽的祖国教学反思篇一

作为一名小学音乐教师，我认为如何在课堂上吸引学生的注意力，使学生在一节课的时间里完全的掌握课上所学内容是最重要的。

那么创设情境教学对上好一节课来说是非常重要的。因为他符合小学生的心理特征与思维特点，使他们在学中玩，玩中学。在无心理负担的情况下学习，就事半功倍了。

情景教学对不同的教学内容也分不同的种类，比如在教歌曲《小红帽》时，可以用图画再现情景，画上小红帽提着篮子沿路去外婆家的快乐的情景。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要。想象力推动世界，是知识进化的源泉。我的一切都于音乐的启发。”少年儿童的想象力是一把开启心灵的钥匙，通过它可以使灵感得到创造性的发挥。

为进一步掌握已学的唱名，我在演奏音符的同时，要求扮演音符的学生将听到的音高按先后顺序迅速排好，并在线谱上找到各自的“家”，同时唱出唱名，唱准音高。这样，不但使学生们活跃了思维，训练了大脑，同时也大大增强了自信心。

教舞蹈律动时，让学生自己一边听着音乐，一边自己去

理解音乐的意思，一边自己创作出符合本音乐的舞蹈律动。听音乐、自己去感受、自己去理解、自己去想象，把听到的音乐用自己的手、脚做动作去自行发挥、自我表现。有一次，我让学生们给歌曲《小乌鸦爱妈妈》编排舞蹈动作，全班几十个人分小组编了十几个个小舞蹈，尽管基本上每个舞蹈动作改变都不大，但我还是表扬了那些同学，因为这是他们通过自己的努力思考才创作出来的！

所以，我觉得在教学过程中，教师要根据教学目标，利用学生好奇、好动、好问的心理特征，并紧密结合音乐课的特点，运用各种手段创设真实、新奇、有趣的学习情境。使他们在生动、活泼、愉悦、和谐的气氛中引起积极的情感共鸣，从而获得最佳的教学效果。

我们美丽的祖国教学反思篇二

1. 以学生的活动为主线。

我为调动学生学习的积极性，整个课堂气氛活跃，通过摆一摆，配一配、连一连、让学生在独立尝试解决的基础上进行小组讨论交流、汇报都兴致勃勃，参与热情很高。

2. 注重层次性和思考性。

3. 注重培养学生用数学眼光去观察问题和有序思考问题的能力。用数学眼光去观察问题是培养学生的一种数感、一种生活问题数学化的感悟。有序思考问题的能力培养则是检验学生思维的有序性。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。有效的引导学生思维有具体逐步过渡到抽象。抓住学生的认知起点，为学生提供充分探索与交流的空间。

1、问题的提出不够明确，是不是能够放手，让学生自己试

着提下呢。

2、课堂的教学语言不够严谨，特别是有些过渡处理的较为生硬。

3、课堂教学的评价太单一。

我们美丽的祖国教学反思篇三

新课程的宗旨和核心理念是：“一切为了每一个学生的发展”，而“发展”是一个动态过程，这个过程中的因素和情景我们无法预见。就以《小马过河》这一课为例，我来谈谈自己在教学这一课时，如何围绕着这一核心理念的。

一、适量的讲。

用“四两拨千斤”和“牵一发而动全身”来说明讲的适量也许是最适合不过了，在课堂上当讲而讲，讲则必精。在《小马过河》一文中，我抓住“评”字，引导学生评价小马的优缺点。接着，要求学生精读课文，根据自己的感悟说说从哪些字、词、句中可以体会小马的优缺点。

二、适度的讲。

所谓“适度”的“度”，就是从学生的认知度出发。教师的讲应该让学生能够接受，应该依据学生生理和心理的发展水平，考虑学生的认知水平和情感态度。例如《小马过河》一文的教学，学生朗读妈妈对小马说的话出现困难时，我花了相当一部分的时间讲，通过讲唤起学生已有的体验，带领学生进入课文情境，引导学生步步深入，身临其境。

三、适时的讲。

课堂中教师的讲应该具有一定的时机，要“不愤不启，不悱

不发”教学《小马过河》，在谈到小马的优点时，有学生说小马很“厉害”其实学生已经意识到了小马的“勇敢”，只是苦于一时没有确切的词语形容，这时候我便抓住小马的话引导“刚才这位同学说小马‘厉害’，那么小马究竟厉害在哪里呢？我们一起读读小马的话，体会一下小马的语气，就会明白了。”这一番“讲”，使学生的思维找到了“支点”，他们通过朗读马上体会到了小马的“厉害”在于它的“勇敢”，在于它的“敢干尝试”。

我们美丽的祖国教学反思篇四

小学二年级体育课的我，在开始的几节课上忽略了一个很重要的问题——体育课课堂纪律的管理。开始认为体育课在室外进行，没有固定的教室和座位，好动是小孩子的天性，所以对课堂纪律的要求也不用太高，学生上课时有些小吵小闹也无可厚非，反而能营造出一种热闹、活跃的课堂氛围。可是经过这几周的观察，我发现体育课堂上开始出现了一些不和谐的状况。

很多时候上课前跟学生讲好的一些要求和需要注意的事项，学生只能听一会，一走，一动，或者一到操场上就全变味了，比如在集合整队的时候我要求15秒内从教室到教室门口集合。很多同学做的都很不错，可是等带他们去操场的时候或者是再路上就乱了，队形散了，跟不上队的，说话的，和别的同学玩耍的，搞的经常有学生在打“小报告”。“老师，某某推我。老师，某某踢我”等等。这些问题经常让我哭笑不得，有的时候从教室到操场的路上我甚至需要走走停停，整好几次队伍。一节课的时间只有四十分钟，我在集合整队的时间就用去了四分之一，有些班级甚至更多。那么还有多少时间让我用来进行其他内容呢！七八岁的小孩子的注意力也很难长时间的集中，如果在纪律方面浪费的时间太多，那么在教学环节就会有大量的重复的练习，学生肯定会产生厌烦的情绪，时间久了孩子们还会喜欢体育课吗？还会喜欢体育运动

么？我意识到了问题的严重性，我开始反思自己的教学态度和教学方法，开始思考自己应该如何对课堂纪律进行管理呢。

俗话说：“要上好一节课，不是看你老师怎样表演，而是看老师的课堂管理和学生的配合”。可是在课堂上，师生之间产生矛盾是常有的现象，遇到这种情况，要用平和的心态妥善的解决矛盾，老师的宽容是育人的前题，用一颗关心学生爱护学生的心去融洽师生关系。其次，教师对学生要热情教诲，以情感人。若采取“以牙还牙”的办法必然激化矛盾，破坏师生关系，影响课堂纪律的促进。

在教学中，教师要融入到学生当中，和学生一起做练习、一起玩游戏，成为他们中的一员，而不是做个旁观者。而且还要用语言，用行动，去引导、去讲解、去沟通，关注他们的点滴进步，关心他们的成长，帮组他们养成良好的课堂习惯。

还要坚持不懈的对学生进行养成教育，尤其是体育课的习惯教育。如集合时要求快、静、齐；报数时要求声音洪亮，快速连续。早日养成良好的习惯。

我担任小学一年级体育教学，我觉得游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。游戏深受学生的喜爱，也为教师开展心理健康教育提供了良机。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，我就要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素。还有一个例子就是，我们学校举行一个篮球比赛，就因为争一个球，就准备打架了，我马上跟他

们两个人说：友谊第一，比赛第二；不然就请先离场休息。最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接。

在教学中进行反思，即及时、主动地在教学过程实施中的反思，这种反思能使课堂教学高质高效地进行。课堂教学中教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法、手段以及目标达成的效果。捕捉教学中的灵感，及时调整组织教学方法，做到教学灵活，巧妙调控，使课堂效果达到最佳。

1. 学生在课中的参与

学生是课堂中的主体，是以一定的参与度做保证的，学生没有参与或少参与，就算不上“主体”了。学生的参与状态，既要看参与的广度，又要看参与的深度。就广度而言，学生是否全面参与到课堂教学中来，是否参与了课堂教学中的每个环节；就深度而言，学生是主动的、积极的，还是被动的、应付的。

2. 学生在课中的交流

交流是培养学生友好往来，合作精神的重要途径，也是学生为主体的具体体现。课堂中，教师只有创设民主、和谐、平等和宽松的学习氛围，才能让学生感到自己在这个环境中是安全的、融洽的、自主的，可以与教师、同学之间进行平等对话的。教学中我常用“随机式”的分组方法进行交流，这有利于学生的个性发挥，但由于素质的差异不能进行很好的交流；于是可以用“朋友式”的组合方式进行合作学习，这有利于学生相互学习、相互促进，交流的气氛相当浓厚，学生的个性更能无拘无束的发挥。因为他们是朋友，从而也促进了学生的学习积极性，也减少了个体的差异，因为他们为了这个合作体进行互助，使自己的这个合作小组能全面发展和提高。在变向运球的学习中学生通过“朋友式”交流，合作式的学习，发现许多变向运球的方法是丰富多彩的。

3. 学生的目标达成

在课堂中，教师要时刻关注学生有无切实掌握动作技术，并将所学的技术纳入自己原有的技术中融会贯通。同时还要关注在目标的达成过程中是否积极主动的投入，是否熟练地掌握和运用，在致力于面向全体的同时，是否能让素质好的“吃得饱”，让慢生“吃得了”。让每个学生学有所得，各得其所。本节课以“变向”为主线，让学生在相互“追逐”的游戏中获得身体变向的脚步动作。然后结合篮球运球追逐，让学生自定目标，在目标的统领下合作学习，分别达成自己的目标，这样就能激发学生的学习动机。同样也体验到了成功的乐趣，从而使每个学生都得到了发展。

体育教学后反思

课堂教学都是在教学后的评价反思、反馈纠正中得以升华，反思取“好坏”，得“扬弃”，求“纠正”，促“提高”。是找出原因和解决问题的捷径，是实践经验的系统化、理论化过程。

1. 成功的经验

它可以是教学设计的奇思妙想，灵机一动；也可以是教学方法的精心安排，巧妙之举；更可以是师生交流的精彩对话……这些成功的教学经验值得以后的借鉴。本课最成功之处就是在运球中利用了“相互追逐”的游戏；在游戏中体验身体的变向，体验脚步的移动，为延伸到本课的重点、难点伏下美好一笔。

2. 失败的教训

再好的教学方法在实施过程中也有节外生枝的，可怕的是没有进行系统地回顾、梳理，没有对其作深刻的反思、探究和剖析。那么在今后的教学中要更上一层楼很困难，只有吸取

教训，总结、反思失败的原因，找出解决问题的方法，才能使我们的教学再接再厉。在变向运球的教学中，一味的讲究“变向”，而忽视了学生带球的变向，所以在协调能力较差的学生展示时，球是变向了，身体没有及时变向，发现自己没有深入到这一层次的学生中去。因而这部分学生对自己的目标达成是不理想的。

3. 教学的应变

课堂

教学中，随着基本部分的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感。这种“做法”要比自己平时想的高明得多。这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至的，若不及时利用课后反思去捕捉便会因时过境迁而烟消云散，令人后悔莫及。

4. 教案的修正

课上完后，静心沉思：除了上述提到过的问题以外，组织教学方法还有何新招？教法、学法上有哪些创新？易发生的误区有没有突破？引导是否得当？练习是否到位？体现了哪些教学规律？等等。及时记下这些得失，并进行必要的整合与取舍，考虑一下再教其它内容时应如何处理，并记录下来，可成为今后教学的丰富素材。

总之，教师在进行教学后反思时要及时做好笔记。教学的探索创新不是一两天就能完成的。要做到常思常想，常想才能常新，善于捕捉灵感的火花，勤于动笔。同时还要经常学习教育理论，积累教学资料，以便更好地指导自己的教学实践。把自己磨炼成适应新课程改革的科研型教师。

我们美丽的祖国教学反思篇五

教学目标：

1、会认7个生字，会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。感受小草顽强的生命力；想象儿童在花丛中捕蝶的快乐。体会诗人热爱春天、热爱生活的情感。

3、有背诵古诗的兴趣。

教学重点：识字写字

教学难点：朗读感悟

教学准备：

1、挂图 生字卡片 小黑板

2、查找资料，了解唐朝大诗人白居易的情况。

教学课时：两课时

第一课时

一、复习导入：

学习《找春天》后，我们发现了春天刚来到时的一些景物，如，小草从地下长出来，稀稀疏疏的。今天我们将学习两首描写春天的古诗，看看同学们对春天能不能有新的发现。

二、初读课文，解决生字字音

1、自己读读两首古诗。

2、指名读古诗，读后评议。

3、出示本课要求认识的生字，多种形式读，掌握字音。

重点字音： 荣 宿 篱 疏

4、再读古诗，读正确、流利。

三、朗读感悟

1、自由朗读

借助拼音读准字音，读通诗句。圈出不懂的词语，试着自读自悟。

2、小组朗读

个别读和齐读结合，看看哪个小组读得最好。借助插图感知诗的内容，体会诗的情感和朗读的节奏感。随机解决学生学习中的问题，如，结合“岁月、岁岁平安、辞旧岁”等词语理解诗中的“岁”（“年”的意思），结合“奔走相告”、“走马看花”等词语理解诗中的“走”（“跑”的意思）。

3、小组赛读

注意鼓励有个性的朗读。

4、教师范读

（1）读《草》的第一行，语气舒缓，表现野草的茂盛和草原的辽阔；第二行突出“枯”、“荣”，感觉野草一年一度的枯槁和茂盛；第三行语调稍扬，显示野火的无情和野草的顽强；第四行语调平稳有力，表现野草旺盛的生命力。

(2) 《宿新市徐公店》的前两行是几笔淡淡的素描，朗读时语调可平稳柔和，快慢有致，渲染农村宁静、柔美的环境气氛；第三行用欢快、跳跃的节奏表现儿童奔跑追逐黄蝴蝶时的喜悦心情。

我们美丽的祖国教学反思篇六

不知不觉中，一学期的教学工作现已结束，感叹时间的飞逝。岁月如流水，容不得一刻停歇！回顾这学期的工作，有付出，有收获。由于初接本班，二年级上学期对于我来说是一个极大的挑战，挑战意味着更大的付出，虽然忙碌，但也充满欢乐、充满喜悦。新课程呼唤教师进行教学反思，在反思中经验才会得到提炼和升华，才能促进自身的专业成长。要提高教学质量，就要在教学过程中不断进行教学反思总结，教学反思是教师专业成长的必由之路，不仅在课前、课中要反思总结，尤其是课后更要反思。现对于本学期的教学工作进行全面的反思：如何让学生乐学、愿学、学会，我觉得兴趣是关键！可以说兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《观察物体》时，让孩子们准备自己喜欢的玩具，进行不同角度的观察，然后给其他小朋友示范讲解，体会到从不同角度观察物体所看到的形状可能不同，发展孩子的空间概念。在学习《镜面对称》时，请小朋友上讲台表演，感知镜面对称的特点，使孩子们在学习活动中获得对日常生活中直观现象的直观体验。

一个好的问题情境，能吸引学生的身心，让学生主动关注学

习的内容；能唤起学生的学习经验，为学习新知抛砖引玉；能激发学生的学习兴趣和数学思考。创设的问题情境，首先要有现实性和思考性，其次还要有针对性和挑战性，最后，更要有趣味性。例如：教《乘法的初步认识》时，通过问：“小朋友们，你们去过游乐场吗？”把小朋友带入到游乐园的情境中，（出示游乐园情境图）问：“你看到了什么？这些小朋友们在干什么？”，“那你能算一算玩摩天轮、玩过山车和开小火车的人数吗”引入到计算摩天轮、过山车和开小火车的人数，在此基础上列式计算认识乘法，建立概念。这样把数学与生活实际联起来，使学生感到生活中处处有数学，学起来有用处，就容易激发兴趣。学生产生去发现问题，解决问题的强烈欲望，从而导入新课，学生跃跃欲进，激发了学生探究新知的欲望，为探究新知创下良好的开端。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“摘桃子”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。（）例如：教《5的乘法口诀练习课》时，针对孩子们喜欢比赛，喜欢得五星的心理，创设了夺星比赛情境。教学时，我先让学生回忆5的乘法口诀，并进行了齐背、抽背和口算题抢答。旨在唤起学生的记忆，针对较难的几句口诀进行进一步的复习和巩固。学生的参与面较大，积极性也较高。在学生的知识和情绪热身之后，通过由浅入深的四轮比赛（口算、看图解决问题、比大小、应用题），使学生在比赛中积极参与，积极比赛，从而理解、掌握和应用所学知识，让不同层次的学生都有不同的收获，并从中获得成功的体验。

在教学时，放手让学生交流合作，让学生主动探索解决问题的办法，学生的潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们意料之外。通过小组讨论交流，一方面，有助于学生对各种方法进行比较分析，另一方面也有助于学生之

间互相帮助、相互接纳。学生的合作与交流，不仅使学生吸纳与同化他人的优点，优化自己的做法，更通过交流让学生感受解决问题的方法多样化，体现了新课程标准的教学理念，同时还使大家分享了共同进步的快乐。例如：教《统计》时，让学生经历统计的全过程。从数据的收集、整理到数据的描述和分析都是学生的亲身体验。在这节课中，怎样才能知道喜欢各种动物的人数，很自然地引入统计，然后学生又根据数据制作统计图，当由以前的一个格子表示一个人过渡到1个格子表示2个人时，充分让学生讨论“格子不够了怎么办？”这一问题，组织学生交流想办法，最后得出了在数据比较大时可以用一个格子表示2个单位的办法。使得教学产生了良好的效果，大大激发了学生创新意识。

在本学期中我采取了激励政策，通过奖励小红花的方法激发孩子的学习兴趣。如果某个学生上课表现好积极思考回答问题或者作业做得好，就奖励给他一个小红花，这样就大大提高了学生学习数学的兴趣。不论什么样的学生都有获得奖励的可能，只要他在进步，就会获得奖励。

以上是我对本学期的教学反思，在教学中还有很多不足，在以后的教学中会继续努力，迈上新的台阶。