

2023年部编版四下语文海的女儿教学反思 思 课文教学反思(汇总10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

部编版四下语文海的女儿教学反思篇一

《老王》是杨绛所写的一篇散文，描述了作者与老王交往中所认识到的苦命却又老实厚道、关心他人、知恩必报的老王，并由此体味到：幸运的人应该关注不幸者或弱势群体，应该给予他们足够的同情与关怀。而文章应以让学生感受并把握老王这一人物形象、学会善待他人或关注弱势群体作为教学的重点和难点，为了突破这两个知识点，我按照“走近老王——怀念老王——寻找老王——学习老王”这一主线帮助学生理解，也达到了较好的效果。

为学生更好地把握人物形象这一教学重点，我把较多的文章内容浓缩在两个问题上——“课文描写了哪些有关老王的生活片断？”和“作者一家又是如何对待老王的？”，这样繁多的内容也变得更有条理，学生也就能更好地把握课文内容了。此时，每谈到老王的一个生活片断我又引导学生探讨小事件上所表现出的老王细小性格特征，最后，琐碎的内容就由“老王苦命却又老实厚道、关心他人、知恩图报”这一人物个性的主线联结起来了，使散文的“形”不再散，“神”也更集中。同样的手法，作者对老王关照、关怀的善良之举也在我预设的第二个问题中被击破，作者这位“老王”也同样出来了，“老王”的善良之举也就更显细致了。为了让老王的形象在学生头脑中得以巩固，我还设计了文章第8自然段的精美语段的赏读，从学生的赏读来看，也能达到了预期的目的。

引导学生学会善待他人、关注弱势群体是文章第二个教学重点，在这一环节，我通过引导学生寻找社会上、生活中、校园内与老王有相似性格或品格的人来感悟，并且让学生在寻找的同时感悟到生活中，我们应该更多地向这样的人学习，并且从自我的反思中纠正不良的思想或行为。在这一过程中，因为我一直灌输给学生的理念是该从生活的小事件、小行为去学习老王，去反思自我，所以学生寻找到的生活中的“老王”事迹虽小，对社会、个人生活、班级影响却很大，甚至学生在写向“老王”学习的打算中也能提到准备做些实实在在的小事去关爱他人、关爱自己。这也就达到我这一课的最终目的，因为我们知道我们的学生，他们的生活阅历还很少，对于社会种种他们更加无法做出轰烈的大事去服务社会、服务学校、服务同学，但他们完全有能力以一份善良之心去做些小事情。

总之，在教学设计中，我把“走近老王——怀念老王——寻找老王——学习老王”这一主线贯彻于文本内容与学生生活体验当中，以文本内容为切入点，注重引导学生联系生活、反思生活。这样，使人物形象更加立体的同时，更让学生真正体会到要学会关心他人，懂得以善良之心去看待身边的人和事，达到了比较好的效果。只是，对课文语段和优美语句的赏读还要在课后继续加强赏读，因为这样的赏读会更容易提高学生的语言品赏能力。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇二

《钱学森》一课，生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记自己的祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

这是一篇写人的文章，“言为心声”，文章通过人物语言展示人物的内心世界，表现强烈的爱国情怀，体现人物的思想感情，塑造人物形象。本文同时也是一首净化学生灵魂的赞

美诗，是一曲弘扬爱国主义主旋律的交响乐！因此，在本课教学开始我让学生找出钱学森说的两段话，让学生联系上下文和抓关键字词来体会钱学森赤诚的爱国精神，始终将钱学森的语言作为学生阅读、感悟的重点。学习第一段语言，我主要让学生明白钱学森在说这段话时，他正享受着优厚的待遇，有富裕的生活和优越的工作条件，跟在冯卡门身边的前途无量和“钱学森坚决要求回国”作对比，并让学生想象如果他离开美国会怎样，让学生畅所欲言，使学生体会钱学森坚决要求回国意志的坚定，并让学生比较钱学森当时所处环境的优越与回国后处境艰难，去触摸钱学森那颗坚定的回国的爱国心。再通过教师的引读，学生发自内心的朗读，把它淋漓尽致地表达出来，从而激起学生对钱学森发自内心的敬佩。至此，学生的情感已经和钱学森一起经历了一个艰难的抉择，他们的阅读过程，也正是他们的情感历程。第二段话通过课文中钱学森“我们是应当回去的。”这个“应当”也就是应该这样做，任何人都能这样做，这是每一个爱国华侨都可能做的一件很平常的事情，爱国的感情是没有界限的。钱学森只是做了一件只要是一个中国人应当做的事情罢了，让学生感悟到爱国是自然的，是每个中国人当然也包括我们理所应当做的事。进一步体会钱学森的爱国之情。用“假如你是钱学森，你会怎样说这段话”，把学生带入情境，引导学生感情朗读，并通过听《我的中国心》这首歌来丰富钱学森在学生心中的形象，更是让学生进行了一次精神与情感的洗礼。但由于时间关系没有来得及。再让学生在一次次的阅读感悟的基础上读这两段话，层层深入体会他的爱国心。事实上，学生通过不同形式的朗读，感情得到激发，认识得到了升华，随着一次次地读，心灵也一次次受到猛烈的撞击，提升了对钱学森的情感认识。

他们与钱学森有了灵魂的交会，此时的人物形象并未在他们的心灵里留下深刻的烙印。这个时候，需要教师想方设法引领孩子去体验。在教学时，我让学生通过整体认识到分部分理解再到整体感悟，使学生对钱学森的人物形象的认识是逐步构建、逐步丰满。学生在一遍一遍诵读，一次一次自主表

达中，不由自主地接受了语言，走进了文本，更一步步体验文中的情感主线——钱学森对祖国的热爱。每一次的读都不是一个简单层面的重复，而是用巧妙的语言做搭设训练感情朗读，层层推进。同时，文中还有多处侧面描写，也能够烘托人物的特点。在教学中我还努力做到多一些学习方法的指导，让学生在阅读的过程中，积极地与文本对话，从文本的语句中挖掘文字背后的东西，让学生逐步掌握学习语文的方法，养成良好的学习习惯。

真实是课堂的生命，在本课教学前，我让学生认真预习课文，但并未做文章解读、朗读的指导，我要力求体现学生在课堂上由于学生理解的深入而使阅读水平逐渐提高，我觉得本节课上还是有所体现的。教学后，我认识到自己还有许多不足之处，如课堂机智不够、评价语言不够丰富等，我还将继续努力，也需要反复实践！敬请各位专家、同仁多提宝贵建议。谢谢！

部编版四下语文海的女儿教学反思篇三

这篇文章的故事性很强。在教学过程中，我抓住这个特点，引导学生从课文内容入手，通过了解事情的起因、经过和结果来让学生理解课文，达到了预期的效果。

在教学中，我注重学生自学。我通过设计问题，并让学生用合作探究的方式解决问题，提高学生自学能力。如，在了解海力布这个人物形象的时候，我引导学生把握重点词语和重点句子，效果比较好。

不足之处在于，对于让学生复述的环节，我指导得有点多，限制了学生的合理发挥，希望在以后的`教学中有所改进，让学生成为真正的主人。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇四

《布谷》这节课上完之后，竟然得到了我意想不到的效果。小孩子的想象力真的是我们无法想象到的，在以前的.课堂中，我一直以为学生是要手把手地让学生自行的去学习知识，在活动中培养对音乐的兴趣。

一开始，学生们在听音乐的时候，因为教材上的音乐和课本里的音乐有点不同，学生们唱的乱七八糟，后来跟孩子们讲讲之后，讲清楚了，他们唱的还不错，在比较熟悉了这首歌曲之后，我把他们排成了4支队伍，让他们根据自己对音乐的理解来编排动作来表演。

在十分钟之后，开始检查他们的成果，他们表演到的是我意想不到的好，孩子们丰富的想象力，使他们在活动中玩的很开心，有的同学手拉手跳起舞来，有的同学快乐、整齐地拍着手唱着歌，有舞蹈基础的同学还把平时的积累运用了上来，还有的同学像小鸟一样欢乐地“展翅飞翔”。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇五

本课所在单元的阅读主题是根据不同任务选择不同的阅读方法。

在教学这一课时，我们聚焦这一阅读主题，阅读的目的不同，所选择的阅读内容和阅读方法也有所不同。教学过程中，根据导读部分给我们提示的三个阅读任务，选择不同的阅读内容和阅读方法。写玩具制作指南并告诉别人怎么玩这个玩具；体会传统玩具带给人的乐趣；讲一个关于老师的故事。

根据这三个不同任务任务，设置问题：针对于这不同的目的，你要去读哪些内容？为了完成这个目的，你选择了什么样的阅读方法？学生通过对问题的理解和朗读，他们能够明确要选择相应的阅读内容，就应该先大致浏览文章，选择跟自己

阅读目的相应的内容，其他的内容先跳过，阅读目的相关的内容，就应该细读细致去体会。

为了完成不同的阅读目的，他们所使用的阅读方法也不一样，通过讨论和自己的理解，学生能够理出思路：要完成第一个阅读任务，我们应该用找关键词、提取信息的方法。要完成第二个阅读任务，我们应该着重找关键词句，去体会关键词句。要完成第三个阅读任务，我们要梳理清楚“关于老师的故事”的起因、经过、结果，然后把这个故事讲清楚。

本课所在单元的写作主题是：写生活体验，试着表达自己的看法。

这一课通过丰富的内容和生动的语言向我们展示了作者童年时期做竹节人、玩竹节人的乐趣。从他的语言当中，我们能够原汁原味地感受到他玩竹节人的生活体验，所以在教学过程中，我们也着重去体会了作者语言的特色，为后面的写作打下基础。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇六

本组教材围绕以“战争与和平”这个专题，选编了几篇适合四年级学生特点的课文。《夜莺的歌声》《小英雄雨来》都是讲的战争中机智勇敢的小英雄的故事。《一个中国孩子的呼声》通过一个中国孩子写给联合国秘书长加利的信，呼吁国际社会一致行动，维护和平，制止战争。儿童诗歌《和我们一样享受春天》是孩子们呼唤和平的共同心声。每篇课文都紧紧围绕专题，给学生越来越鲜明的情感体验，让学生越来越清晰地认识到战争打破了多少童年的幻想，击碎了多少美丽的憧憬。人类不需要战争，让我们共同祈祷未来的世界永远和平，让“和平之花”永远绚丽绽放。

1、认识27个生字，会写28个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理解课文内容，体会文章表达的真挚情感，从中受到熏陶感染。

3、树立热爱和平、维护和平的信念。

4、培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

5、推荐一些战争题材的文学作品以及电影、电视作品。

1、学习生字词，理解重点句子的深刻含义，体会其表达的思想感情。

2、树立热爱和平、维护和平的信念。

3、有感情的朗读课文，培养学生的自读能力，加强课文的朗读训练。

教学本组教材可用12—15课时，其中精读课文4—6课时，略读课文3—4课时，口语交际1课时，习作2课时，“我的发现”“日积月累”“宽带网”1课时。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇七

说到“月光”，不禁想到了《二泉映月》一文，同是月光，感受却是大不一样，一则“悲”，一则“柔”，二泉的月色里是阿炳悲切的命运，令人伤怀的琴声；而在孙友田的眼里，月色里包含着的是母亲甜甜的嗓音、一首首充满童趣的歌谣和温馨柔和、充满亲情的场景。

《月光启蒙》一文是一篇淳朴优美、感情真挚的散文。作者回忆了自己童年时，在夏夜月光的沐浴下，母亲唱民谣、童谣和讲神话故事的情景，表达了作者对母亲启蒙教育的感激、怀念之情。

教学第一段时，我引导学生想象夏夜月光下母亲歌谣里那“最美的时辰”。第一自然段首句就点明童年的夏夜是“美妙的”。为什么呢？一是夏夜月色洒满小院，这是“最美的时辰”；二是母亲忙完活在月光下唱起“动听的歌谣”。这时，让学生通过抓住读“柔和”“洒满”等词语来想象夏夜月亮升起的情景，感受月色下的恬静和安详；通过读“搂着”“唱起”等词语来想象母亲忙碌了一天之后，搂着“我”坐在月光下唱起歌谣的情景，体会那份永远留在“我”童年记忆中幸福而美妙的感觉。

文中童谣、歌谣很多，读起来富有节奏，朗朗上口，学生朗读的兴趣比较浓厚。为读得更有童趣一点，我放手让学生自主选择朗读方式，学生的创意很丰富，有打节拍读的，有加动作读的，还有的学生甚至把这些童谣哼成了小调，音韵悠长，极富感染力。

当然，课题中的“启蒙”二字也是应该让学生理解的。文章的第三段是对全文的总结，点出母亲“是我的启蒙老师”。她用月夜诗情为“我”打开了民间文学的宝库；她用“智慧才华”启迪了“我”想象的翅膀，让“我”飞向了诗歌的王国。教学中我启发学生思考：这一部分在文中起什么作用？与课题“月光启蒙”有什么内在的联系？不仅要引导学生读懂，更要把自己的体会、感受读出来。从整体上加深对课文的理解，深化对课文中所表达的情感的体悟。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇八

在新课程改革的背景下，有效教学是指在师生双方共同的教学活动中，通过运用适当的教学策略，使学生的基础性学力、发展性学力和创造性学力得到很好的发展，学生整个生命体得到真实的进步和成长。课堂教学的有效性特征（或表现）可以列举很多，但最核心的一点是看学生是否愿意学、主动学以及怎么学、会不会学。信息技术教学中的目的是要充分开发学生的学习潜能，提高学生的知识水平，培养学生的学

习能力，追求的是一种有意义的学习。

首先，需要设计精彩的教学情境。针对具体的学生、教学内容和教学场所，设计一个非常精彩的教学情境会引起学生的兴趣、铺垫良好的教学氛围，这是上一节好课的基础。本节课中创设教学情境，是以故事为开始，新授、练习与巩固用的题材是雷锋，之间的联系与过度不是很紧密，正像课后讨论时，王老师说的如果导入能和整个教学过程的题材联系在一起效果要好。

其次，在讲解和演示的过程中，教师都要与学生互动起来，产生良好的氛围，控制好学生情绪和课堂节奏，避免平淡的讲述。但是，需要发挥学生的主体作用。教学中发现各种因素不是看起来简单就能做到的，对有效课堂教学来说，需要教师在基本功上下功夫，融入课堂，用最简练的语言，鼓励的评价，多方面的知识点，让学生掌握最大限度的知识才能发挥“有效”两个字，学生是课堂教学中的主体，即以学生为本，发挥学生的学习潜能；学生是课堂学习中的主人，在课堂教学中，学生主动参与学习、实践过程，教师的作用则是隐性的，是为学生的学习服务的。

同时，为了让讲、练的效率更高，让学生的作品丰富多彩，提供丰富、贴切、方便的教学资源是一种良好的保证。资源包括两大类：教师讲课应用的范例资源、学生使用的素材资源。鼓励学生多样化练习，防止学习成果的千片一律。

课后进行研讨时，许多老教师给予宝贵的意见，全是长期教学积累的经验，对于我们刚参加工作不久的青年教师，都是需要消化，吸收的知识，对于教师们提出的各种研讨与建议，记述了几条要点，对以后的`教学受益非浅。

1、课堂教学中对学生激励性的语言，课堂上的应变能力与课堂气氛的调节。

- 2、信息技术与其他学科的整合。
- 3、备课的态度与教案的选材。
- 4、信息技术技能的拓展，以及新旧知识的结合。
- 5、信息技术在实际运用中的应用。
- 6、确保教学目标的准确性。
- 7、师生之间、生生之间的评价。
- 8、课堂语言的准确性。
- 9、教学中各个环节之间的关系。
- 10、恰当的运用有利的条件。

最后，注重评价反馈的使用。及时、恰当的评价是为课堂增色添彩的必不可少一环，评价的反馈更重要。同时注意学生的养成习惯，在学习中，可以结合提问、指导和交流进行过程评价和各种思想教育。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇九

教学反思是教师对自身经历的教学过程的思考，这种思考可能是即时的，一堂课刚教完，就把自己的课堂教学过程作为对象进行反思；也可是延时的，一个阶段教学或一个知识点教完后，也许一个单元教学后，或者一个学期、一个学年结束时，对阶段教学进行反思。

教学反思的内容主要是成功点、失误点、疑惑点、感悟点。课堂教学作为一种有目的的预设活动，成功是主要。及时记录下成功之处，以利于今后教学中能借鉴汲取，事半功倍。

教学中往往会出现一些失误，可能是因为教学设计时的失误，也可能是教学活动流程中发生的。意外使教学偏离了预设，记录失误之处，一是便于教师在后续的教学能及时弥补，二是有利于今后教学中能思考改进方法，回避同类问题。对教学过程的认识是一个发展的过程，在教学过程中往往有些问题限于教师的认知水平或当前的理论水平尚未清晰，而使教师觉得疑惑，记下这些疑惑，以待日后钻研或再学习研究，对教师将大有帮助。在教学活动这个动态的过程中，有一些未及预设到的偶发事件，往往会诱使教师不由自主地产生教学机智和灵感，若不及时记述，回音时过境迁而烟消云散，记录下这些智慧的火花，既能提升教师驾驭课堂的能力，也能享受教学的乐趣。

部编版四下语文海的女儿教学反思篇十

《猫》这篇精读课文细致、生动地描述了猫的古怪性格和它满月时的淘气可爱，全文字里行间流露出作者对猫的喜爱之情。

在教学本文时，我注意围绕“人爱猫，猫爱人”这一情感主线，引导学生读书，体会作者的思想感情，在具体的语言环境中品味词句。

首先，让学生在课文中找出哪些地方看出作者和猫之间的喜爱之情？用“横线”划出有关句子，再试着有感情地读一读。

接着，学生在小组交流讨论的基础上全班汇报。在交流汇报的时候，我抓住重点词句进行引导。如，“蹭”字，让学生体会猫在撒娇，对主人很亲。“任凭……也……”、“无论……也……”、“非……不可”等句式让学生练习说句子，加深对猫的古怪性格的理解。

最后，进行一次朗读比赛。在理解了课文的基础上，让学生把“人爱猫，猫爱人”的感情读出来。