

# 2023年总经理述职述学述廉报告 副总经理述职述廉报告(大全6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 湘少版三年级英语教学反思篇一

初中英语教学反思核心素养是学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键本事。它的作用在于为处在本阶段的学生下一个阶段的发展和成长奠定基础。学科核心素养是核心素养在特定学科(或学习领域)的具体化，是核心素养落地的抓手，所以培养学科核心素养对于提升学生的整体素质尤为重要。就英语这门学科而言，核心素养包括语言本事、文化品格、思维品质和学习本事四个方面，要求学生学会用英语做事；了解各国文化内涵，尊重文化差异，汲取西方文化精华，同时发扬本国的优秀文化；用英语进行多元思维活动，锻炼思辨本事和创新本事；在英语学习中学会运用各种学习策略，如元认知策略、认知策略、交际策略和情感策略等。语法是英语这门语言的重要组成部分之一，也为英语课堂活动的实施供给基础的支撑，语法学习能够看作是透彻掌握这门语言的方式之一。就初中生的英语教学而言，语法教学有助于学生掌握基本的英语语言知识，发展基本的英语听说读写技能，构成用英语与他人交流的本事，为今后继续学习奠定基础。另外，经过某些别出心裁的语法教学形式和活动又能够让学生在语法学习中领略到文化的魅力，锻炼思辨本事、创新本事和提高学习本事。所以，初中阶段的语法教学对于培养学生的核心素养意义重大。

经过何种方式来进行初中的语法教学能够在核心素养的培养上取得良好的效果呢？知识往往在情境中生成和显现，任何知

识要具有生命力必须作为一个“过程”存在于必须的生活场景、问题情境或思想语境中。英语语法知识也不例外。如果它脱离了特定的情境，就不存在它本身的这种知识，更不用谈任何认识主体和认识行为了，那么它本身就是死的。要把语法知识活化，就需要教师在英语教学过程中创设必须的情境，让学生参与、体验语法知识产生和运用过程的情境，从而直观地、富有意义地、欢乐地理解它运用它，从而提高语法课堂的乐趣和效率。所以，语法知识的情境化就是语法知识转化为英语学科素养的必经途径。

何为情境化语法教学?就是教师在进行语法教学时，以学生原有的知识和经验以及情感作为教学活动的起点，遵循中学生身心发展规律，结合教学资料创设语法知识使用的真实情境或者生动有意义的画面，在必须的教育手段的辅助之下，让学生接触、理解并运用英语语法知识从而提高英语语言本事、文化品格、思维品质和学习本事。情境化语法教学要基于生活;注重形象性;体现英语学科工具性、人文性、交际性的特点(初中阶段主要是工具性和人文性的结合)，紧扣教学资料、凸显教学重点;设置内含问题以便有效引发学生思考;融入情感，触及学生的灵魂。

如何进行有效的初中情境化语法教学呢?由于学科核心素养的构成机制包括学科知识、学科活动、学科教师和学科考评，所以本次初中情景化语法教学策略也从语法知识的选择和组织、语法课堂活动、教师和语法考评这四方面来谈。

法教学时，经过联系生活创设情境，情境的设置能够经过话题的形式来进行。经过参考中考话题，了解学生需要掌握的话题，再结合学生的兴趣、感情、生活经验等确定能够与他们引起共鸣的话题，然后把语法知识与话题结合，让学生在这种自然而然的现实生活情境中学会语法知识，体验和使用英语语言。比如，此刻的初中生大多都有外出旅游的经历，对于家庭条件好的学生来说，初中阶段已经去过很多国家。他们有旅游的经验和对一些著名景点的感受。当在谈论旅游

这个话题时，能够邀请学生介绍他们去过的旅游胜地和当地的风土人情，在此过程中会涉及到情态动词**should**和描述风土人情的形容词，所以在旅游这个话题下，教师能够把这两个语法项目融入一堂语法课。

其次，情境语法课堂活动应当是以语言为核心的活动，听、说、读、写既是基本形式又是语法知识得以理解和运用的手段和途径。课堂活动强调在“做中学”。以上一段提到的旅游为话题，进行情态动词**should**和表达观点的**adj**的语法教学。在设计上，首先能够经过问学生去过哪些地方旅游，对这些地方的风土人情有何了解引入，对这些地方的印象何如来进行导入，一是联系学生的实际生活经验，引起他们的兴趣，二是能够看出学生原有的对于**should**或者描述性形容词和表观点的形容词的知识。之后创设情境，告诉学生他们意外中奖能够免费到另外一个国家游玩，但在去之前要对这个国家有所了解。于是让学生听一段听力材料，找到材料中所涉及的文化礼仪和风土人情，引起学生对这个国家的兴趣。同时再次在语境中理解感知**should**的用法。在学生还想对这个国家了解更多时，给他们一段有关这个国家的风土人情的阅读材料，让学生分享里面提到的资料，再次体验**should**和**adjs**的用法并且归纳这些资料分别属于哪些方面的，再谈谈他们对这个国家的看法并提出如果自我要去那里旅游还有什么疑惑。之后，对**should**和这些形容词的规则进行观察和总结。然后分小组进行讨论，看哪一组能最快解决同学们刚刚提出的疑惑，那里再次口头用到**should**□

然后，告诉同学们，去国外旅游是件大事，他们的父母想陪伴他们一齐去玩，可是父母对这个国家不是很了解，为了玩得安全玩得高兴，在出国之前，他们得根据父母想明白的资料对这个国家进行介绍，并且对于父母的某些旅游想法给出提议，提出旅行中的注意事项，最终商量制定出最佳旅行方案。让他们两两对话，一个扮演孩子，一个扮演父母。这是在情境中口头使用所学语法资料。最终，让学生把他们的旅

行方案和注意事项付诸笔头，经过写的形式再次巩固所学语法知识并且也培养了学生的思维本事和学习本事。

第三，要促进学生学科核心素养的构成，学科教师要具备学科素养和教育素养，要有智慧有魅力，“深入浅出”、见解独到、知识广博，能够游刃有余，循循善诱，使课堂散发魅力。反观自我的教学，虽然深爱所教学科，能够尽可能多地联系和联想，但还是做不到趣味和游刃有余，使课堂散发磁性和魅力。对于初中英语情境教学而言，教师要促进学生学科核心素养的构成，首先需要吃透课本和教材以及课程目标，挖掘出英语语法学习的精髓，其次要经过独特的眼光和视角去设置情境，让学生在最短的时光内学到最核心的资料，英语语法课堂也是语言课堂，教师需要巧妙设置层层深入的语境来深化语法知识，促进学生最高效的学习。在这期间，教师的语言、表情、手势都能够极具感染力。置身情境之中的教师会不自觉地影响着同学们投身情境之中。

第四，核心素养构成的关键在于过程，所以情境语法教学评价也应强化过程性评价的反馈和纠正功能。比如，学生在语法课堂上的表现就是一种反馈，他到底会不会在情境中使用所学的语法知识，能不能够进行知识的迁移，都体现着他对语法知识的理解和理解程度。如果学生课堂上表现不好，当教师得到了反馈的时候，就需要及时给予学生机会进行纠正。比如，教师应当分析学生出现这种状况的原因，如果是情境设置不恰当，就需要立刻进行调整，如果是学生个人本事问题，那么就需要教师帮忙比如辅导，然后在第二天的课堂复习阶段重新给予这个同学进行展现的机会，或者针对性地布置书面作业，然后进行针对性改错。

## 湘少版三年级英语教学反思篇二

由于工作需要这一学期我任教小学三年级的课程。在一学期的教学研究与实践中，我对低年级的英语教学有了一些体会和认识。

首先“兴趣是学习活动的重要动力”，培养学生的学习兴趣是低年级英语教学的关键，在课堂活动我以学生活动为主，采用听、说、做、唱、玩、演等活动形式，激发了学生的参与感，使学生的学习兴趣能持久保鲜。

其次，灵活多样的教学方法是保持学生学习兴趣的关键。教学有法，教无定法。教学方法的优劣，对能否引起学生的学习兴趣关系很大。外语教学的实践性强，因此，就要以灵活多样的方法组织学生进行广泛的语言实践活动。针对小学生喜说爱动、争强好胜、善模仿、怕羞等心理特点，开展各种形式的学生活动，例如，游戏是一种能引起学生学习兴趣的好方法，尤其是低年级英语教学。灵活运用各种游戏，可以引起学生的极大兴趣。因此，在教学中，教师不但要鼓励学生玩，还要善于组织学生玩，和学生们一起玩，引导学生玩得有意义。其次，小学生生性活泼、爱唱爱跳。针对这一特点，每一堂课教师都利用或编写了与学习内容符合的歌曲或歌谣(chant)并加以动作表演，使学生在活泼欢快的气氛中自然地获得了英语知识与技能，开阔了视野，发展了智力。

最后小组教学是教学质量的保证。当今的时代是科技竞争的时代，而竞争的成败往往取决于人们的合作。一个人的能力是有限的，如果不善于和他人合作，将不同的知识加以交流、综合、提高和运用，就不能适应时代的发展要求。所以，小组合作学习是当今区一中教学中的一种重要的学习方式。小组合作学习正是进行素质教育，在课堂中培养学生合作意识的体现。英语课上同学们以小组为单位，进行朗读比赛，对话表演，情景模拟等活动，为每个学生创设了表现自我的宽松氛围，使学生的思维显示出积极的状态，能较大幅度地发挥集体互助力量，为教学质量的提高做出了保证。

pep教材三年级下册第三单元话题howmany我讲的parta部分的教学，本课的教学重点是学习五个单词eleven,twelve,thirteen,fourteen,fifteen,以及理解运用句型howmany---canyousee?单词教学其实是很枯燥的，学习起

来很无味，考虑到学生的好奇心及求知欲，我设计了不同的游戏和操练方法学习这几个单词。并加入了一些表达自己喜爱的句型，让学生在特定的语境内领悟和使用，进行有意义的交际，以此达到语言教学的真正目的。下面我就结合这节课我谈谈自己在突破难点时的一些做法和体会。

学生刚上课时心理处于紧张状态，所以我通过用英语与学生打招呼，和他们一起唱ten little candles dance活跃了课堂气氛，消除了紧张，使学生的注意力很集中，激发了学习兴趣，使学生很自然地进入了良好的学习状态，并且为下面的教学环节作好铺垫。

小学生对新事物总是充满着好奇，真实的水果对于他们来说是再熟悉不过，恐怕很难保持他们长时间的注意和高涨的情绪，所以四个单词我分别设计了不同的呈现方法。首先，让学生用数数形式学习，学生兴致高昂；然后通过礼物，使学生眼前一亮，调动了他们的积极性；其次我利用简笔画让学生主动参与，以此保持了他们学习单词的兴趣；另外又让学生通过游戏形式导出新单词，激发了学生的好奇心。最后利用“我说你做、大小声、生说生指”的游戏，给学生提供了一个有趣、轻松、活泼、竞争的氛围去操练单词。

倡导体验，实践，参与，合作与交流的学习方式是英语教学的一个重点。本课时，创造了真实的生活情境，拉近了所学知识与学生间的距离，同时练习了句型，小组内来练习然后分别汇报表演，让他们亲身体验，主动参与，真正达到语言的交际目的。

我们常说教学要面向全体，要因材施教，因此为了每个学生都达到一定的交际目的，我在最后设计了一个任务型活动let's play在这活动中，我让学生通过实物和ppt课件模仿对话，增强趣闻性；画好后，师生操练句型，要求学生用基本的语句进行交流，每个学生根据自己的能力，自由的发挥，达到了各自的语言目的，不仅如此，同学之间的情感也在此

活动中不知不觉的有所提升了。

整堂课上完之后，虽然有成功之处，但也发现存在着不足的地方，那就是我的语速过快，有些课堂用语，学生听得不是很清晰，这样就导致学生不理解教师发出指令的意思，使学生在回答问题时无从下手。从学生们眼神中我知道自己犯下了严重的错误，这是我在以后的教学工作中急需改进的地方。

通过这次上课，我深深地感受到，教师应该真真正正的关心每一名学生的发展，把学生的兴奋细胞统统调动起来，才能让学生真正的成为课堂上的小主人。

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的story time时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他(她)出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，(要求读到哪指到哪，老师随时检查)，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象;并且把

每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

### 湘少版三年级英语教学反思篇三

本课时是pep英语三年级下册第二单元第四课时，本节课的学习目标是学生能够听、说、读let's learn的有关家人的单词，能够较为熟练地用英语介绍自己的家人，会用this is my...介绍家人。本课时的教学重难点是相关词汇教学，而这些词汇又是学生每天都要称呼的家庭成员。在教学中，我根据三年级学生的生理、心理特点设计了此堂课。

下面我将此堂课总结如下：

导入方面，我以学生第一课时所学的chant 歌谣来导入，配合活泼的视频、学生到位的肢体动作、以及对父亲、母亲家庭成员的复习，给学生创设了良好的英语学习氛围，提高了学生学习英语的积极性。

创设情境教学，是学生在一定的情境中去感知、运用，这是英语课程标准所大力提倡的。本节课我以认识麦克的家人，介绍家人为情境，从复习爸爸、妈妈入手，顺理成章地引出新单词brother, sister, grandfather, grandpa,

grandmother, grandma, 并将单词至于this is my...句型中, 进行适当的操练, 达到词不离句, 句不离词的效果, 使学生学了词就会用, 读了句子就明白句意, 并且有助于记忆单词的意思。

将游戏贯穿于教学之中。为了将本课的重难点解决的更透彻, 我设计了两个游戏, 一方面意在活跃课堂气氛, 另一方面意在进一步强化所学的单词。通过本节课也可以看出, 学生在游戏当中积极性很高、参与性很强, 达到了在玩中学、在学中玩的效果。

在教学的最后, 我进行了一个小的拓展: 学生手持全家福介绍自己的家人, 这样有助于考察学生在脱离开书本后对本课新词的掌握情况, 另一方面也培养了学生用英语在同学面前说话的能力, 增强了英语表达的自信心。

本节课的亮点: 单词教学人人说, 顾及到了每位学生; 活动设计新颖, 受到学生的欢迎; 词汇和句型练习扎实; 拓展部分收效不错。

本节课的不足: 游戏设计还是有小的缺陷, 致使课堂运用中有一小问题; 最后的情感教育没有加入; 学生在触摸卡片读单词的过程中有一些不文明之处没有及时指出。

总之, 今后一定要在备学生上多下功夫, 课堂上有问题也要及时指出, 不要留到课后解决, 那样效果会更好。

## 湘少版三年级英语教学反思篇四

三年级的学生刚刚接触英语不久, 要怎么教这需要老师不断去反思, 下面是关于三年级英语的教学反思范文, 希望大家喜欢!

作为一个小学英语教师, 倘若仅满足于对单词、句型的概念

化的解释和程序化的分析，而不求助于情景的感染和形象的描述，就会使课堂语言平淡、气氛沉闷，学生不能全身心地投入英语学习中。那么，学生原有的兴趣和想学好英语的良好愿望就会很快丧失殆尽。所以我们应该多多吸收直接教学法的长处，重视情景教学。在40分钟的英语课上，老师用外语授课的时间到底有多少，学生能开口说外语的时间又有多少？有多少学生的家庭有外语环境，有多少学生父母懂外语，学生在课余时间主动或被动接触外语的机会又有多少？我们尽可以看到一些十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。

在英语中有这么一句谚语 **well begun is half done** (良好的开端是成功的一半) 因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要我们教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。孩子虽然年龄相对小，缺乏知识和经验，抽象思维不够发达，但形象思维占优势，具体的、直观的形象最能引起学生的注意。在教学时，我通常采用的直观情景有实物、图片、头饰、玩具、简笔画。如在教学习用品 **pen**、**pencil**、**book**、**ruler** 等单词时，直观的实物出示尤为重要，只有通过直观的演示与比较，学生才会迅速领会掌握；如教水果类单词 **apple**、**pear**、**banana**、**melon** 等时，利用实物进行教学；如在教动词 **sing**、**dance**、**draw**、**write** 等时，利用简笔画进行教学，学生往往会产生一种新鲜感，注意力马上被吸引，有关的英文单词几分钟内就能说出。这样排除了母语作为中介，从而促进学生逐步利用母语的心译过程。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。
- 2、为学生提供自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。
- 3、鼓励学生通过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合能力。
- 4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。

学生只有对自己、对英语及其文化有积极的情态，才能保持英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

- 1、尊重每个学生，积极鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和积极性。
- 2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮助，体验成就感，发展合作精神。
- 3、关注学习有困难的或性格内向的学习，尽可能地为他们创造语言的机会。
- 4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一起反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮助，做到教学相关。

- 1、积极创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习

习。

3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和学习策略。

评价可以使学生认识自我，树立自信，有助于反思及调整自己的学习过程，评价或采用测验及非测验形式，平时重视形成性评价，对学生回答学习过程中的表现所改进的成绩，及反映的情感、态度、策略某方面进行及时的评价，如有口头评价、等级评价、学生之间互相评价等方法，充分发觉学生的进步，鼓励学生自我反思，自我提高，测验以学生综合运用能力为目标，侧重于学生理解和获取信息，能力减少客观题，增加主观题，通过评价使学生学会分析自己的成绩和不足，明确努力方向。

## 湘少版三年级英语教学反思篇五

一、调动学生积极性，保护学生的学习兴趣和。

3. 积极探索并采取行之有效的方法进行教学。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 湘少版三年级英语教学反思篇六

本课是《开心学英语》第4册unit11—i' a dctr.的第三课时教学，故在确定本课教学目标时，主要以复习及拓展为方向，引导学生就bs这个话题，利用已学知识及本课的新学单词及主要句型展开交际，在愉快交流中获取信息。同时，引导学生初步了解各种职业的意义，并从小懂得尊重各种职业。本课个人感觉较好的地方有以下几个方面。

一、 教学设计符合学生的认知规律，能紧贴本课目标，并有序开展，实现层层递进，逐步深入。

二、 各环节都贯穿语言输入与输出的训练，较好渗透了听、说、读、写。

三、 词、句、篇的学习和巩固方式较为新颖、多样，得到了孩子们的喜爱，同时能较好利用课本资源进行教学。

不足之处。

由于本课的密度较大，时间把握不够，学生通过采访获取信息后进行反馈的机会太少，后面的情感教育环节也未能呈现等。在今后的教学设计中，应更多地思考教学设计运用于实际教学中存在的多种可能性以及提高对各环节的整体调控能力。

## 湘少版三年级英语教学反思篇七

下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，老师掌控课堂有一定难度。课堂上实物和图片教学很重要，课前教师还总是要挖空心思设计教学情境及游戏活动以吸引学生，另外在教每一单元的storytime时，我经常安排几个有家长课前辅导的小朋友进行表演，声情并茂的小故事情景孩子们非常喜欢，也很想亲自参与到故事表演中，于是激发了他们学会语句的愿望，很快在故事中找到适合自己的角色进行表演，这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出

示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，（要求读到哪指到哪，老师随时检查），男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 湘少版三年级英语教学反思篇八

教三年级英语已经有一段时间了，我想对这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生年龄小，生性好动，注意力容易分散，在班级人数较多的情况下，老师难以掌控课堂，利用多媒体教学能为学生创造学习运用语言的环境，使教学有声有色，在教学unit3readastory这一课时，我先让学生观看一段录像——《小猫找妈妈》，动画生动而逼真，小朋友非常喜欢，小猫在找的过程中，遇见了zebra□以此学习新单词zebra□看见老鼠动画时，我让小朋友对老鼠进行描述——myearsarebig□mytailislong□i'mamouse□这样锻炼了小朋友的英语说话能力。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在、孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他（她）出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。

针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象；并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。

当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥最大的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

## 湘少版三年级英语教学反思篇九

在村小，教师应对的都是一些没有英语基础的十来岁的孩子，要让他们听懂、会说、会认、会写词句，难度是很大的。要做好工作，仅有永不言弃。

### 二、反思教材

目前用的马承英语教材，资料太多，次序不科学、缺少趣味

性。资料多造成单词量大，每节课学生要接触十到二十个单词，学习量大；编排时课文在前，学习时却放在后，单词教学却恰恰相反。有点哗众取宠的感觉。应本着教学规律编排；课本虽介绍了一些游戏，但操作起来不是很梦想；就资料本身而言，缺少童趣。如chant中能尽量不出现新词，而以课文中出现的单词为主；practise中的问答也如此，也许会好些。

### 三、反思课程设置

此刻，村小的英语教师至少要跨两个学校，课程设置很不合理。有的学校一周仅有一天课，学生要认读二、三十个单词，要到达预期目标谈何容易！每一天至少应有一节课。英语教师尽量不跨校。课程的设置应科学化，应遵循学生的认知规律。

### 四、反思考核方式

还是简单的答卷形式。只考了听、写，没检查说、用，学以致用可是是一句空话。

### 五、反思学习环境

学习环境太少，除了课堂几乎找不到。如果年青的父母们能懂一点英语，在孩子呀呀学语的时候，就能教孩子说一些常见的事物的英文，能在孩子学龄前解决说的问题，那么英语教学就不会这么被动了；如果学校能创设英语角，将校本课的时光交给英语教师，让她们带领学生说、玩、唱、跳、演、画、、、必须能提高孩子学英语的兴趣。须知兴趣时最好的教师。

综上所述，搞好英语教学应校内、家庭、社会三者互相配合，目标一致。让我们的孩子学的欢乐，学的扎实善用。