

# 最新一下数学找规律教学反思 数学一年级找规律教学反思(大全6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一下数学找规律教学反思篇一

“探索规律”是数学课程标准中“数与代数”领域的一部分，要求学生能够“发现给定的事物中隐含的简单规律”。“找规律”是根据新课标理念新增加的学习内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。我今天执教的是人教版小学数学一年级下册第八单元“找规律”第一课时，这是找规律的起始课，主要让学生自主学会寻找简单的图形排列规律，为后面课时的学习打好基础。由于学生在学前阶段就曾接受过“找规律”这部分知识的启蒙教育，因此，对于学习“简单的图形排列规律”这部分内容较为容易。但是一年级学生的年龄特点是：注意力集中时间短，精神容易分散，语言表达不完整。因此，加强直观教学，提高数学学习趣味性，强化语言表达训练，是本节课教学中我较为注重的学习策略。

我的教学意图有两个：一是让孩子通过找规律能够说出下一个是什么；二是让孩子充分感受规律的美。围绕着这两个教学意图，我设计了五个教学环节，分别是：

- 1、情境导入。
- 2、发现规律。
- 3、体验规律。

4、延伸规律。

5、自我评价。

在第一个教学环节“情境导入”设计时，我首先通过“猜一猜喜羊羊与灰太狼”的情境导入，充分调动小朋友的学习欲望，激发出孩子大脑中“规律”这部分知识的原有经验，然后直接揭题：像这样一个冰淇淋一个汉堡包，一个红苹果两个绿苹果，两只羊、一只狼；又两只羊、又一只狼；再两只羊、再一只狼，不断重复出现的现象就叫做“规律”，今天咱们的任务就是一块儿来找一一规律。第二个教学环节，我设计的是“发现规律”。这一环节，我重在强化训练孩子用较清楚、完整的语言来表述自己发现的`规律，之后的巩固练习我采用的是“自主学习”的方式让孩子独立完成。接着，我在“体验规律“这一环节设计了“摆一摆、涂一涂、画一画”的教学情境。其中，“涂一涂”重在让学生会按照规律涂色，还要会说出规律。“摆一摆”创设了开放的教学情境，提供学具给学生，让学生三人合作，自由设计“规律”，培养创新意识。并通过欣赏他人作品、比较辨析规律，学生进一步明了怎样摆才是有规律的排列、谁摆的规律更有创意。然后，在“延伸规律“环节我设计了“欣赏生活中的规律”和用有规律的动作来表示开心的心情，以及欣赏规律的美这三个情境，目的在于把课堂气氛推向高潮。最后，我安排的“自我评价”是为孩子树立学习的榜样。课堂上，我比较注重对孩子的及时评价以及良好学习习惯的养成教育。因为一年级是孩子学习的启蒙阶段，孩子学习数学的兴趣，学好数学的信心都将在这一学段定位。作为一名低年级数学老师，我知道：好孩子是夸出来的，好习惯是终身受用的。

本节课我的教学特点是：充分使用多媒体辅助教学，我下载了找规律主题图和例题，再添加上一些时下孩子们比较兴趣的“喜羊羊与灰太狼”的动画元素，制成了课件，这样教学内容就显得生动、活泼，孩子们学起来兴趣盎然。正所谓：学中乐，乐中学。在整个教学活动中，快乐时刻荡漾在课堂上，

我和孩子们融为一体，顺利地完成了教学任务。

通过反思教学活动的整个过程，我认为是比较成功的，其成功之处在于充分体现数学是数学活动的教学这一理念。激发学习兴趣，注重学生主动参与，让孩子在数学活动中学习，在活动中思考。本节课，我通过让学生看一看、说一说、摆一摆、涂一涂、找一找、做一做等活动，调动学生的多种感官参与学习，把学习的主动权交给学生，极大地调动了学生的学习兴趣，让学生在动态的过程中感悟规律、经历发现规律过程，并获得一些数学思想方法和积极的情感体验。特别是让学生小组合作摆一摆、涂一涂这两环节中，我给学生自主探究的机会，给学生充分的思维时间和空间，开放了学生思维，学生设计出了与众不同、有创意的规律，在张扬学生个性的同时，获得了积极的情感体验。

但是，我觉得也有一些遗憾：受40分钟时间和大班型的限制，很多孩子踊跃举手了，面对着一双双挥动的小手和一声声急切的“老师，请我”，老师我却无法一一满足他们渴望被提问的小小愿望。另外，在各环节的过度上有些快，有两张课件中色彩的对比不太明显，小组讨论的习惯还不是太好。这些不足将在今后的教学中不断改进。

## 一下数学找规律教学反思篇二

“找规律”是冀教版小学数学一年级下册的内容，主要对学生进行数学思维方法的教学。本节课是“找规律”这一单元的第一节课，为了使學生感受生活应用的广泛性，同时使學生受到美的熏陶。本节课采取了独立思考、合作探究、小组交流的学习方式进行教学。其最大特点，我认为就是让学生经历了数学学习的“再创造”过程，具体表现在：

《标准》指出：“学生数学学习的内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的，这些内容要有利于学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流等数学活动。”组织学

生从猜一猜，这是本节课学生参与数学学习活动“找规律”的开始。然后，教师在对了解学生和信任的基础上，进行了独具匠心的设计，使“圆片、三角形”等又成了学生“再创造”的素材。

“儿童的智慧在手指尖上”。教学中，教师十分关注学生的直接经验，极力将数学教学设计成看得见，摸得着的物质化实践活动，让学生如同“在游泳池中学会游泳一样，在做数学中学习数学”。课堂中，教师给10个（4个三角形和6个圆）让学生在不变个数的条件下重新排列出那么多的方法，多么富有个性化的创造！使学生们惊喜地发现，自己也是一个“研究者、发现者、探索者”！

把数学经验生活化，运用数学知识解决生活问题是数学学习的出发点和归宿。教学中，在学生探索出各种规律后，接着举例生活中有规律的事物，欣赏有规律的图片，都是从学生的生活经验出发，遵循从生活中来又回到生活中去的规律，使学生在研究现实现象的过程中学习数学、理解数学和发展数学，领悟到了数学的无穷魅力。本节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，由于内容安排较多，所以有些环节仓促而过，并且减少了学生的回答次数。

总之，在整个教学活动中，愉快时刻荡漾在课堂上，创新、自主探究、师生互动、生生互动成为课堂的主旋律。今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

## 一下数学找规律教学反思篇三

《找规律》一课，是在学生已有知识和经验基础上让学生通过观察、动手操作等活动，探索、发现事物或者图形的排列规律，掌握找规律的方法，能用自己的语言表述找出的规律，会根据规律找出下一个物体。通过涂、摆、画教学活动，培养学生动手能力，激发学生的创新意识。

快乐的六一儿童节，节日的创设贴近学生的生活，节日里各种美丽的彩旗、小花、彩灯都是有规律排列的，小朋友的站位也是有规律的。这些都为从数学的角度去探索事物的规律提供了很多素材。这一环节激发了学生的学习兴趣，感受规律的美，使学生获得了愉悦的数学学习体验。另外，还有让学生找生活中的规律，这些都让学生体会到数学知识可解决生活中的问题，体会到生活中处处有数学。

新授的设计分两个层次：第一个层次，找“彩旗”的规律。设计的方法是师生互动，学生在老师的引导下寻找“彩旗”的规律；第二个层次，同时出现“灯笼”图、“彩花”图和“小朋友排队”图，由同桌讨论找出规律。这样设计遵循儿童由易到难的认知规律，先找简单的规律再找复杂的规律，先由老师“扶”着学再到老师“放”开让学生自主学，既面向全体，又让有困难的学生能在老师的引导下学懂，还满足了思维活跃的学生想自己探究、找出规律的渴求。

虽然学生知道每一幅图中的图形都有规律，但在语言表达上有些不够准确，不会用简练的语言描述图形的排列规律。适时引导，老师做示范，鼓励学生多形式尝试说说规律。

四、开放性的练习设计，数学学习过程应该是一个充满活动的过程，为学生提供创造的空间，从而培养学生的发散思维和大胆创新的意思。学生通过“涂一涂”“摆一摆”的创造，加深了学生对规律的进一步认识，拓展了学生的思维，发展了学生的创新能力，使学生真正成为学习的主人。同时也让学生意识到生活离不开数学，数学是有用的，既有利于培养学生的数学意识，又体现“学生生活中的数学、学有用的数学”的新理念。

五、本课的教学没有停留于寻找规律和创设规律上，而是适时引导学生回到生活，寻找和欣赏日常生活中的类似规律。使学生从规律之美感受数学之美，获得灵活性的思维磨炼。

## 一下数学找规律教学反思篇四

“探索规律”作为小学数学教学中渗透函数思想的主要体现之一，是数学课程标准中“数与代数”领域内容的一部分。我执教的这节课《找规律》是人教版数学一年级下册第七单元第一课时的内容。本节课的重点是理解规律的含义，掌握找规律的基本方法；难点是能够表述发现的规律，并会运用规律解决一些简单的问题。一年级的小学生在学前教育阶段就已经接触过“找规律”这部分知识的启蒙训练，另外，学生在日常生活中也接触到大量的有规律排列的事物，这些都是学习本课的重要基础，因此学生学习起来较为容易。但是，一年级的小学生活泼好动、注意力集中时间短、精神容易分散、语言表达能力不完整，所以教学时，我根据学生的年龄特征寓教于乐，为学生准备有趣味性和挑战性的游戏活动，加强直观教学，强化学生语言表达的训练，充分利用多媒体辅助教学，加入学生喜爱的动画元素，让学生在学中乐、乐中学。事后反思本节课的流程，我发现仍然存在一些不足之处，现归纳如下：

1、课堂时间的把控要更紧凑些。课堂开始，我用“猜颜色”的游戏导入，激发孩子们的学习兴趣，随后又设计了几组学生平时喜爱的动画和食物的图片，从而让学生仔细观察后说一说这些图片中有没有规律、规律是什么。这两个环节的设计是为例1的讲解做铺垫的，教师可以把时间再掌控一下就更好了。我花费的时间稍微有点长了，导致下课时，游戏环节以及课堂总结的环节没有处理完。

2、合作探究，说清规律，要注重培养学生的数学语言的表达能力。一年级的小学生词汇量还不是很丰富，尤其是用数学语言来表达时更是困难。有个学生在回答他发现的规律时，他的表述是：“后面跟前面是一样的。”我进一步发问：“那你说的再清楚一些吗？跟前面一样的话，那前面到底是什么样的？”我发现学生的数学语言能力整体稍显困难，教师要引导学生用规范化的数学语言完整地表述规律，需要

在平时的课堂上多下功夫，鼓励学生多用规范化的数学语言去描述问题。

3、我们的课堂不是演戏、热闹、好看，而是要让学生在愉快的氛围中掌握数学知识和技能，发展能力。全国著名的特级数学教师吴正宪老师说过：“在数学课堂上，笑声过后，要有思考。”教师要学会放手，要鼓励学生自己去发现规律，不要总是担心学生的回答会不尽人意。我总是担心学生回答不上来，教师语言显得不够深入先出，这真的需要在平时的课堂上花费一点一滴的功夫才能真正游刃有余。此外，我觉得教师的幽默感也很有必要，机智幽默的语言总能让我们的课堂笑声四溢。

4、数学来源于生活，数学应用于生活。由于课堂时间没有掌控好，最后一个环节让学生说一说日常生活中的规律没有实施。但这是一个很有必要的环节。之后，我在课下问学生：“你们在日常生活中发现了哪些规律？”郭子瑜说：“我发现每星期都是按照7天循环出现的。”王豪鑫：“我发现每一天都是按照早上、中午、晚上重复出现的。”杨思雨说：“我发现每一年都是按照春、夏、秋、冬重复出现的。”成昊远说：“我发现分针总是从数字1走到12转一圈，然后再从数字1走到12。”学生的回答让我喜出望外。相信孩子，他们比你想象的要聪明！

## 一下数学找规律教学反思篇五

《找规律》是义务教育课程标准实验教科书二年级下册第九单元的内容。在一年级下册教材中，学生已经学习了一些图形和数字的简单排列规律。本节课就是在学生已有知识和经验的基础上，继续让学生通过操作、观察、实验、猜测等活动探索图形的排列规律，培养学生发现和欣赏数学美、运用数学去创造美的意识，使学生知道生活中的事物有规律的排列隐含着数学知识，进而培养学生的观察、操作及归纳推理的能力。

## 教学片段一

师：同学们，冬冬家买了新房子，可漂亮了，我们随着他一起去看吧！

师：冬冬的新家到了，看，好漂亮的墙面。墙面是用图形图案装饰的。

师：请你们自己先观察思考，然后拿出学具摆一摆。

小组交流讨论：从不同方向去看，能发现什么规律呢？

生1：我是斜着看的，斜着的图形都是一样的。（老师竖起了左手的大拇指）

生2：我是横着来观察，把第一组的第一个圆形移到后面，就成为第二组的图形，把第二组的第一个正方形移到后面，就成为第三组的图形，把第三组的第一个三角形移到后面，就能成为第四组的图形。（老师示意大家鼓掌，同学们使劲鼓起掌来）

师：他的方法，谁听明白了？谁还想把自己的发现告诉大家？

生3：我觉得刚才的图形好象在接力跑一样，第一个跑完了就到最后，其它几个就往前进一格，又第一个跑，一直这样。

师：说得好极了！数学上给这样移动的规律取名为“循环”。  
（板书循环）

师：思考：竖着观察是不是循环排列规律呢？

## 教学片段二

师：接着我们到冬冬家厨房看看。

生：真漂亮！

师：只是冬冬家厨房还没铺地砖，他设计了一种方案，我们帮忙看看，这样铺有什么规律？

（学生观察，然后同桌用学具摆一摆并交流自己找到的规律）

生1：每一排都是由四个正方形组成的，只是它们的颜色不同。

生2：横着看，每排四个图形相同，只是同一种颜色的正方形所在的位置不同。

生3：上一行和下一行比，上一行第一种颜色的正方形移到了最后，其它的每个正方形都向前移动了一格，就成了下一行。

生4：竖着看，后面一排和前面一排比，前面一排的最上面那种颜色的正方形移到了最下面，其它每个正方形都向上移动了一个位置，变成了后面一排。

……

师：在这幅图中，我们从横向、竖向、斜向都能发现规律。看来，只要我们从不同的角度去观察，就能发现不同的规律。

教学片段三

生：（异口同声）能！

师：正好，冬冬家的窗帘是空白的，请大家用老师发给你们的学具在白纸上摆一摆，也可以动手画一画，发挥你们的想象创造出漂亮的花边和图案，先想好规律，再动手。

学生活动……

**【教学反思】**

《课标》指出：“动手实践，自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式，数学活动应当是一个生动活泼的、主动的和富有个性的过程。”数学的学习方式不能再是单一的、枯燥的，以被动听讲和练习为主的方式，它应该是一个充满生命活力的历程。以上片段教学体现了两个特点：

一、走进数学生活，体验生活数学。以上学习体现了数学知识、数学问题来源于生活又归宿于生活的思想。教师以学生感兴趣、贴近学生生活的素材为教学资源，精心设计一系列学生喜欢参与的活动，让学生通过具体的操作来掌握图形的排列规律。

二、关注过程体验，激活课堂活力。在学习活动中，让学生去经历去体验数学知识的形成过程，学生或许相信你告诉他的，但他更愿意相信自己看到的，经历过的事，这是一种体验。让学生经历学习的体验非常重要，因为它直接影响到学生对知识的主动建构的质量。教师采用小组合作的形式，让学生与同伴交流，互相讨论，寻找规律。根据学生的回答，引导学生去发现循环排列规律。教师多次让学生动手摆一摆，移一移，甚至动手画一画，让学生感知这个规律，让学生在玩中学，学中玩，把数学知识真正运用到生活中来。

## 一下数学找规律教学反思篇六

生：不想。

学生活动，小组交流后，教师组织汇报。

师：请穿法中第18颗珠子是红色的同学举手。请你们依次汇报，其他同学帮助判断他们的穿法第18颗珠子是不是红色。（以下学生的判断过程略）

生1：我是按黄、绿、红的顺序，3个珠子为一组来穿的。

生2：我是按绿、黄、红3个为一组穿的。

师：这两种穿法有什么相同点？

生：都是3个一组，第3个都是红色。

师：如果每3个一组，要保证第18颗珠子是红色，穿的时候只需要注意什么？

生：第3颗是红色，其余两颗随便什么颜色。

师：为什么？

生：因为， $18 \div 3 = 6$  (组)，第18颗正好是第6组里的第3个，所以只要一组的第3个是红色就可以了。

生4：我是黄、红、绿、蓝四个为一组串起来的。

生5：我也是四个为一组，我是按蓝、红、绿、黄顺序穿的。

生6：我是按绿、红、黄、蓝的顺序穿的。

师：对这几种穿法，你有什么想法？

生1：我发现它们每组的第2个都是红色。

生2：要让第18颗珠子是红色，每组的4个珠子中只要第2个是红色就行了。

生3：我知道，因为 $18 \div 4 = 4$  (组)……2 (个)，第18颗是第5组的第2个，只要每组4个中的第2个是红色，这种穿法第18颗一定是红色。

“穿珠子”的习题做完并没有直接过渡到下一题，而让学生“自己设计一种穿法”，一下子将学生的情绪调动起来，

不同穿法中所隐藏的规律按“每组个数”重组后引发学生深入思考，将学生的思维逐步引向深入，充分体现教师作为“组织者”、“引导者”的驾驭能力。“确是游戏，却是应用”的数学活动使学生对知识应用的层次、水平和意识都达到了一种新的境界。