

2023年青年教师教学反思与感悟(通用6篇)

我们在一些事情上受到启发后，应该马上记录下来，写一篇心得感悟，这样我们可以养成良好的总结方法。那么心得感悟怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得感悟范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

青年教师教学反思与感悟篇一

三年级语文教学工作与高年级教学工作相比，三年级的教学有许多不一样之处，是值得我们好好反思的。三年级是一个过渡年级，他们开始从阅读逐步成为学习重点，经常对问题的理解不够深入，不够全面，对阅读“度”很难把握，不能及时的把自我的见解表达出来。有时会存在一些“尴尬”的地方。比如，学生在课堂上坐姿歪歪扭扭、有的学生上课玩玩具。应对这些问题，我在摸索中前进，在实践中反思。

课堂教学在应对这种乱课堂的情景，我们教师要引用好的方法把学生的注意力集中的学习上，把学生转换成形散神不散，这样的课堂教学就不会乱，如果学生没把注意力集中在学习上，形散神又散，这样的课堂教学肯定会乱。所以，要想让学生在课堂上跃而不乱，教师应当在学生思维形式与学习方式上拟定好课堂秩序的新规范，才能取得好的课堂教学效果。

在平时教学中，教师要郑重地向学生强调，听和说同样重要，说是表达自我，让别人听明白，要善于表达。听是尊重别人，弄懂别人的意思，所以，说要大胆、听要专心，在倾听的基础上再勇于发表自我的见解，那就更好了。

课堂上学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐。教师要专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不要打断学生的发言，发言时要让学生养成举手的好习惯，即使有不一样的

意见也要等到别人说完再说，不要在课堂上说与课堂无关的话题等。教师的评价中也要寻找学生的闪光点，这样学生会在无形中受到了潜移默化，我相信在这样秩序成长起来的孩子，会少一些自以为是、多一些尊重、少一些浮躁、多一些实实在在的知识、少一些毛病、多一些良好的学习习惯。

只要我们在课堂上坚持要求明确，坚持榜样示范，课堂上学生的倾听意识就会无其间慢慢流淌。语文课堂教学要改善很多，我那里所举的一些方法也仅是“抛砖引玉”。但我相信，教师只要时时反思，工作是不是比过去有所改善、有所创新、学生学习兴趣是不是更为浓厚、学习热情是不是更为高涨。那么，我们的教学水平就会日益提高，在教海中探索就会更接近成功的彼岸。

青年教师教学反思与感悟篇二

本节课是“找规律”这一单元的'第一节课，主要介绍一些图形简单的排列规律，培养学生用数学观点发现规律的意识，为进一步学习有关的排列规律做好准备，《找规律》第一课时教学反思。新教材对这部分知识的编排，结合学生日常生活实际，从联欢会装饰物有规律的排列现象，引出图形排列的一些简单规律，使学生感受生活应用的广泛性，同时使学生受到美的熏陶。为了让学生自然的接触新知识，又能活跃课堂气氛，调动学生积极性，本节课我设计时注重了以下几方面特点：

数学是源于生活的，生活中有很多鲜活的数学学习题材。课标中提出：数学教学，要紧密联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有知识出发，创设生动有趣的情景。

本节课我用平时学生们做的游戏引入，让学生感知规律。又选取了源于生活的数学题材小猪笨笨装饰水果店：彩旗，彩灯，彩花以及气球场景，他们有规律的排列着，这些都是学生生活中最常见的规律。以学生生活中已有的生活经验出发，

引导学生愉快的学习数学知识，掌握数学知识和技能。引导学生用数学的眼光去观察、寻找生活中的规律，让学生深深的体验到数学来源于生活，运用于生活，有助于学生认识到现实生活蕴含有大量的数学信息，生活处处有数学，体会数学在生活中的广泛应用，了解数学的价值，同时，培养学生用数学的眼光来生活，发现生活中的数学知识，提高学生运用数学的意识，提高学生的数学素养。

课堂活动是具有鲜活生命力的活动，新课程标准下的课堂更是生成的课堂，是教师和学生之间，学生与学生之间互动的过程。要真正达成师生间的良好互动，对教师意味着上课不仅仅是传播知识，而是一起分享快乐、理解和发展。

课堂上，我采取了让学生跟我做动作，跟学生做动作，自己思考，小组交流，一起汇报等方法，师生之间，生生之间相互交流、相互沟通、相互启发、相互补充。在这个过程中教师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

作为数学教师，我们应让数学教育充满文化气息，让数学教育在传授科学的同时起到人格教化的作用。创造规律这个数学活动是有趣味的，并不是单调的创造规律，而是给他以材料，让学生根据自己的意愿，选择喜欢的材料，创造自己的规律。让学生再创造规律的同时，体会生活中规律无处不在，也因为有了规律，我们的生活才会丰富多彩。

青年教师教学反思与感悟篇三

我园幼儿园教师教学队伍从年龄到专业水平上，都有很大的差别，为了使反思成为每个人的习惯，协商每位幼儿园教师教学在反思中实现自我发展，我们在管理和实践两个方面都采取了一些积极有效的措施和手段。

为了提高不同水平幼儿园教师教学的反思能力，我们以工作年限为基本划分依据，对幼儿园教师教学实施三级管理。工作5年以下的为一级幼儿园教师，对她们的培养目标是“协商她们顺利胜任幼儿园教师教学岗位，成为合格幼儿园教师”；工作5~15年的为二级幼儿园教师，对她们的培养目标是“协商她们熟练掌握教育教学基本规律，正确判断儿童发展水平，确定适应的指导战略，开展丰富多彩的教育活动，逐渐发展为稳定的幼稚型幼儿园教师”；工作在15年以上的则为三级幼儿园教师，对她们的培养目标定位在“协商她们勇于实践、大胆创新，不时向研究型幼儿园教师教学方向努力”。年限的划分只是一个相对的规范，最后由幼儿园教师教学根据自身的能力水平和发展需求来选择接受哪一级的管理，并可以在工作的实践和适应中进行再次选择和调整。

对幼儿园教师教学进行分级管理后，我们进一步提出，不同级别的幼儿园教师在反思时应有不同的偏重，比如：

三级幼儿园教师的反思在二级幼儿园教师基础上强调了“幼儿园教师通过判断活动价值、分析幼儿行为表示，制定有效指导战略(怎么办)”。

我们把撰写反思笔记纳入幼儿园教师教学日常工作，这样反思就成为幼儿园教师教学每日的必做工作，也逐渐成为幼儿园教师教学的工作习惯。同时由于不同水平的幼儿园教师教学在反思时有不同的明确的要求，有利于增强幼儿园教师教学反思的目的性和指向性，也就提高了反思的实效，较好地促进了幼儿园教师教学的发展。

我们在指导一级幼儿园教师教学做反思笔记时，首先是以培训的方式协商幼儿园教师教学明确反思的基本格式，然后让幼儿园教师教学用这样的格式结合自身的工作写反思笔记。幼儿园教师教学最初写笔记时比较突出的问题是不知道反思什么，所反思的内容可供今后积累、借鉴、运用的不多。在这种情况下，我们会组织一级幼儿园教师一起讨论：“到底

什么是值得积累的?反思什么是对我们今后工作和自身发展有协商的?”为了防止讨论结果的空洞、笼统,我们会为一级幼儿园教师提供一些比较好的笔记,这样幼儿园教师教学在发现他人优势的过程中,也能意识到自身的问题所在。然后幼儿园教师教学再结合实践写。出现个别问题个别沟通,出现典型问题就集体讨论。通过这样的反复交流和研讨,一级幼儿园教师教学会逐步增强“依据幼儿表示判断自身的教育行为是否适宜、有效”的意识和水平,并向二级幼儿园教师发展,逐渐关注“影响教育行为是否适宜的原因”,并尝试改善。

在结合幼儿园教师实践对幼儿园教师教学反思能力进行指导时,我们首先是从幼儿园教师教学活动方案入手。因为我们一、二级幼儿园教师基本上是先交计划的,这样我们在幼儿园教师教学实施计划之前,对幼儿园教师教学想做什么活动、想怎么上这个活动就能有所了解。有两种情况是需要我们有目的进班指导的:一种是幼儿园教师教学的活动设计得较好、想得比较全面;一种就是计划中问题很明显,但幼儿园教师教学中自身意识不到、也很难讲通的。不论是哪种情况,我们都要在活动结束后和幼儿园教师进行面对面的交流。

假如是前一种情况,我们交流的重点会放在和幼儿园教师教学一起挖掘活动的亮点,协商幼儿园教师教学理解这个活动好在哪里,并进一步研讨怎样做可以更好。假如是后一种情况,我们交流的重点会放在对出现问题的分析上。由于这样的沟通是建立在事实基础上的,所以幼儿园教师能比较好地认识到问题的存在。通过和幼儿园教师教学一起分析出现问题的原因和改善措施,可以引导幼儿园教师尝试将研究幼儿、研究学科、研究教育落实到具体的工作实践中。经过这样面对面的交流,幼儿园教师教学写反思时就会言之有物,写反思的过程,也就成了再考虑、再提高的过程。

对于水平相对较高的幼儿园教师,我们则采取团队研究和适时引领相结合的方法,对一个问题进行集体反思。由于大家

水平接近，可以形成较为浓郁的研讨氛围，在这个氛围之下，相互质疑，进行思维碰撞。假如出现争执不下的情况，业务干部会介入讨论，或者请大家回到实践中验证到底怎么做更合适。有了这样一个集体反思的过程，幼儿园教师教学再自身进行反思时就会更深入，采取的措施对实际工作的协商也会更大。

教育家杜威曾经提出：幼儿园教师教学的专业生长离不开对自身教育实践中经验、信念、知识以和自身优劣势的分析，当你着手于分析、反思这些问题时，你就已经开始了自身的生长历程。从某种程度上讲，反思是应该从发现问题开始的。

分析幼儿园教师在反思上存在的问题，我们可以发现一个一起的特征，就是“问题意识不强”。所以要成为一名反思型幼儿园教师，首先就要成为善于发现问题的幼儿园教师。

在幼儿园教师的教学工作中经常会遇到这样或那样的问题，这些问题往往可以反映出幼儿园教师专业发展中存在的缺乏。因此基于问题的反思性实践可以引领幼儿园教师在专业发展上进行系统、深入的自我学习和提高，更可以有效地促进幼儿的学习和发展。但是在实际工作中，抓不准或抓不住问题是幼儿园教师在进行反思性实践中感到最为困惑的地方，那么在反思时幼儿园教师应该如何发现或选择问题呢？通过摸索我们认为，可以尝试从一个目标、两个方面、三个重点入手。

作为幼儿园教师，无论是在有组织的教育活动中，还是在随机教育中，他的行为都应该是富有一定教育意图的，这也就是我们说的目标，因此以目标为引领，可以协商我们确定反思的空间。在实施行为之前，这个目标是幼儿园教师预设的，是期望能达到的。但行为实施之后，有些时候实际结果会与预期的相吻合，也有些时候实际结果会与预期不相符。无论是哪种情况，实际与预期之间或多或少都会有一些差别，这就构成了我们反思的空间。

活动后目标的达成情况可以映射出两个方面的问题，一个是幼儿发展状况，一个是幼儿园教师的专业水平。因此以预期目标为动身点，并回归于目标的有效实现的反思活动，可以从幼儿发展和幼儿园教师专业生长两个方面来进行。

在反思幼儿发展的时候，可以考虑这样一些问题：

* 是否被理解、尊重、接纳？

* 是否拥有适度的自主空间？

* 研究幼儿的能力：是否了解幼儿的经验水平、学习特点和个性特征？

* 研究学科的能力：是否能掌握教育内容的核心价值和其发展线索？

* 研究教育的能力：能否以自身最小的支持，促进幼儿最大限度的发展？

结合目标的制定和对达成情况的分析展开的层层深入的反思，不只可以引领幼儿园教师教学不时考虑如何更好进行活动设计和指导战略的制定，以促进幼儿更好地发展，而且还引领幼儿园教师教学不时分析自身行为的闪光点(比如创新的教学方法、有效的指导战略以和瞬间发生的教学灵感等)和需要进一步完善的地方，从而推动幼儿园教师教学在螺旋式反思性实践的开展中不时提高自身的专业水平。

反思幼儿的发展和幼儿园教师教学的专业发展只是让我们找到了反思的方向，但无论从哪一方面展开反思都要有具体的落点。在任何教育情景中，能反映幼儿发展和幼儿园教师教学专业生长的行为、现象很多，大致整理一下，与目标、战略和效果有关的可以涵盖其中的绝大多数，因此，目标、战略和效果可以成为反思的三个重点。

(1)反思目标，可以考察幼儿园教师教学掌握幼儿原有经验和领域关键概念的水平。

因此活动后对目标的反思，就是在反思幼儿园教师教学对领域关键概念掌握和对本班幼儿的经验水平的了解是否适宜、准确。而通过对目标的不时反思，幼儿园教师可以有效地提高研究学科、研究幼儿的能力。

(2)反思战略，可以考察幼儿园教师教学对幼儿个性特征、学习特点和对教育教学知识与技能技巧的掌握和运用情况。

活动中指导战略是否适宜有效受多种因素的影响，但不论如何复杂都要取决于两方面：一个是战略的制定要符合、适合学习者的需要；另一个是幼儿园教师教学应具备将头脑中预想的战略转化为具体行为的能力。

做到前一点要求幼儿园教师教学要充分了解幼儿的个性特征和学习特点，特别是要关注到每个小朋友是如何学习的，这是建立在日常对幼儿的分析与观察的基础之上的，必要的时候还需要幼儿园教师教学做有目的、有针对性的个案观察。所以站在这一层面来反思活动中的战略，我们可以做这样的分析判断：作为幼儿园教师我们认为的对幼儿的了解是否能真实地反映幼儿的实际情况？在我们的了解中“想当然”、“也许是”、“差不多”的成分有多少？假如我们能很明确地回答这些问题，那么我们对幼儿的研究肯定是深入而实际的。

而要做到后一点则需要幼儿园教师教学有教育学理论和教学技巧、经验方面的支持。假如这方面的专业知识较为丰富而扎实，则可以在活动中不时绽放“智慧的火花”，发生“教学灵感”，这些都有助于更高效地实现目标。反之，预想的战略再完美也只能是水中月、镜中花而已。所以通过反思在活动中实施战略的情况，将“灵感”进行和时的记录、整理，将“失误、缺乏”进行系统的回顾、梳理，有助于幼儿园教

师教学对自身在活动设计、组织与实施中反映出来的专业知识和技能进行分析判断，并加以探究和剖析，从而促进自身在今后的教学活动中更上一层楼。所以反思战略的直接效果就是提高了我们研究教育的能力。

(3) 反思效果，可以在对目标、战略的验证与分析中找到自身的优势与缺乏，并明确今后改进与完善的方向。

这里的效果就是围绕既定目标实施预期战略的实际情况，是活动结束后第一感受，所以在反思的步骤上，对效果的反思（通俗地讲就是“活动上得怎么样”）很容易成为反思的起点。因为通过对效果的反思，我们可以发现问题和再次感受其中的精彩，而这些都将引领我们做进一步的考虑。

假如活动是胜利的，我们要在反思时把活动中促使预期目标达成的战略、做法，包括闪烁着智慧光芒的随机教育等详略得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不时地改进、完善、推陈出新，达到光辉顶点。假如活动尚有缺乏，则要回到前面所提的对目标和战略的反思上，在反思中找到需要完善和提高的地方，并在不时的反思性实践中提高自身研究学科、研究幼儿和研究教育的能力。

青年教师教学反思与感悟篇四

初二学生无论从生理、心理上来说，都比初一新生成熟。因此，自制力相对来说稍强，在学习上相对主动。如何尽可能地提高学生在课堂上45分钟的学习效率，这对于初中教龄只有3年的我来说，值得反思。要教好初中数学，首先要求自己
对初中数学知识有整体的把握和认识；其次要了解学生的现状和认知结构；再次要处理好课堂教学中教师的教和学生的学的关系。课堂教学是学生在校期间学习科学文化知识的主阵地，也是对学生进行思想品德教育和素质教育的主渠道。课堂教学不但要加强双基而且要提高智力；不但要发展学生的智力，而且要发展学生的创造力；不但要让学生学会，而

且要让学生会学，特别是自学，尤其是在正课上，不但要提高学生的智力因素，而且要提高学生在课堂45分钟的学习效率，尽量在有限的的时间里，出色地完成教学任务。以下谈一谈自己的一些看法：

教学目标分为三大领域，即认知领域、情感领域和动作技能领域。因此，在备课时要围绕这些目标选择教学的策略、方法和媒体，把内容进行必要的重组。在数学教学中，要通过师生的共同努力，使学生在知识、能力、技能、心理、思想品德等方面达到预定的目标，以提高学生的综合素质。

每一堂课都要有一个重点，而整堂的教学都是围绕着这个重点来逐步展开的。为了让学生明确本堂课的重点、难点，教师在上课开始时，可以在黑板的一角将这些内容简短地写出来，以便引起学生的重视。讲授重点内容，是整堂课的教学高潮。教师要通过声音、手势、板书等的变化或应用模型、投影仪等直观教具，刺激学生的大脑，使学生能够兴奋起来，适当地还可以插入与此类知识有关的笑话，对所学内容在大脑中刻下强烈的印象，激发学生的学习兴趣和求知欲，提高学生对新知识的接受能力。

随着科学技术的飞速发展，对教师来说，掌握现代化的多媒体教学手段显得尤为重要和迫切。现代化教学手段，其显著的特点：一是能有效地增大每一堂课的课容量，从而把原来四十五分钟的内容在三十五分钟中就加以解决；二是减轻教师板书的工作量，使教师能有精力讲深讲透所举例子，提高讲解效率；三是直观性强，容易激发起学生的学习兴趣，有利于提高学生的学习主动性；四是有利于对整堂课所学内容进行回顾和小结。在课临近结束时，教师引导学生总结本堂课的内容，学习的重点和难点。同时通过投影仪，同步地将内容在瞬间跃然“幕”上，使学生进一步理解和掌握本堂课的内容。

每一堂课都有每一堂课的教学任务，目标要求。所谓“教学

有法，但无定法”，教师要能随着教学内容的变化，教学对象的变化，教学设备的变化，灵活应用教学方法。数学教学的方法很多，对于新授课，我们往往采用讲授法来向学生传授新知识。而在立体几何中，我们还时常穿插演示法，来向学生展示几何模型，或者验证几何结论。此外，我们还可以结合课堂内容，灵活采用谈话、读书指导、作业、练习等多种教学方法。有时，在一堂课上，要同时使用多种教学方法。“教无定法，贵要得法”。只要能激发学生的学习兴趣，提高学生的学习积极性，有助于学生思维能力的培养，有利于所学知识的掌握和运用，都是好的教学方法。

在教学过程中，教师要随时了解学的对所讲内容的掌握情况。如在讲完一个概念后，让学生复述；讲完一个例题后，将解答擦掉，请中等水平学生上台板演。有时，对于基础差的学生，可以对他们多提问，让他们有较多的锻炼机会，同时教师根据学生的表现，及时进行鼓励，培养他们的自信心，让他们能热爱数学，学习数学。

学生是学习的主体，教师要围绕着学生展开教学，在教学过程中，自始至终让学生唱主角，使学生变被动学习为主动学习，让学生成为学习的主人，教师成为学习的领路人。

尽管教师对每一堂课都作了充分的准备，但有时也可能遇到一些预料不到的事情。如一次我在讲授《中位线》第二课时时，有“中位线定理逆定理”这一结论，但没有证明。教学计划中也没有证明的要求。在课堂教学中当带到这个问题的时候，有一位成绩较好的学生要求我写出解答。我就因势利导，向学生介绍了证明的方法，并利用这个结论去解决了一些小问题。然后，话锋一转，对那位同学说，关于详细的证明的过程，我在课后再跟你面谈。这样，虽然增加了课时的内容，但也保护了学生的学习主动性和积极性，满足了学生的求知欲。

根据课堂教学内容的要求，教师要精选例题，可以按照例题

的难度、结构特征、思维方法等各个角度进行全面剖析，不片面追求例题的数量，而要重视例题的质量。解答过程视具体情况，可以由教师完完整整写出，也可部分写出，或者请学生写出。关键是讲解例题的时候，要能让学生也参与进来，而不是由教师一个人承包，对学生进行满堂灌。教师应腾出十来分钟时间，让学生做做练习或思考教师提出的问题，或解答学生的提问，以进一步强化本堂课的教学内容。若课堂内容相对轻松，也可以指导学生进行预习，提出适当的要求，为下一次课作准备。

众所周知，近年来数学试题的新颖性、灵活性越来越强，不少师生把主要精力放在难度较大的综合题上，认为只有通过解决难题才能培养能力，因而相对地忽视了基础知识、基本技能、基本方法的教学。教学中急急忙忙把公式、定理推证拿出来，或草草讲一道例题就通过大量的题目来训练学生。其实定理、公式推证的过程就蕴含着重要的解题方法和规律，教师没有充分暴露思维过程，没有发掘其内在的规律，就让学生去做题，试图通过让学生大量地做题去“悟”出某些道理。结果是多数学生“悟”不出方法、规律，理解浮浅，记忆不牢，只会机械地模仿，思维水平较低，有时甚至生搬硬套；照葫芦画瓢，将简单问题复杂化。如果教师在教学中过于粗疏或学生在学习中对基本知识不求甚解，都会导致在考试中判断错误。不少学生说：现在的试题量过大，他们往往无法完成全部试卷的解答，而解题速度的快慢主要取决于基本技能、基本方法的熟练程度及能力的高低。

常用的数学思想方法有：转化的思想，类比归纳与类比联想的思想，分类讨论的思想，数形结合的思想以及配方法、换元法、待定系数法、反证法等。在平时的教学中，教师要在传授基础知识的同时，有意识地、恰当在讲解与渗透基本数学思想和方法，帮助学生掌握科学的方法。只有这样。学生才能灵活运用和综合运用所学的知识。

总之，在数学课堂教学中，要提高学生在课堂45分钟的学习

效率，要提高教学质量，我们就应该多思考，多准备，充分做到备教材、备学生、备教法，提高自身的教学机智，发挥自身的主导作用。

青年教师教学反思与感悟篇五

本课教学流程设计为第一次早读让学生划出好句，10分钟后全班交流说说好在哪儿？第一课时从抓关键句角度来把握，先明确文章提出了什么观点？然后教学生学习方法：抓关键句、搜索法、串联上下文句、归纳概括法等。最后让学生把本课的写作思路写下来。接着老师板书文章的有业敬业块写作思路，引导学生理解。最后就文章演讲辞的特色品演讲语言，让学生寻找适合演讲的话，四人小组派代表说明。

第二次早读让学生自己寻找适合演讲的话，自己讲给自己听，讲一遍(演讲)，老师示范第四段建议大家用自己最适合或擅长的语言方式，(时代变迁适合语言形式也在变)演讲给同桌听。准备课上交流。早读结束前老师先听一两个同学演讲，同时强调注意事项：

- 1、大声、自信；
- 2、严肃不可笑；
- 3、听众是来听你的演讲，不是来看你笑话的；
- 4、以气势以声音压倒全场；
- 5、有强调重音；
- 6、少用文白相间。

第二课时学生演讲何琪遥很有学者风范、夏亚青用贵州话的演讲相当出色。演讲结束后老师强调演讲者要达到演讲的目

的，最关键还是演讲的内容，所谓以理服人才是最大的秘诀。接下来在回顾上课的基础上讲“道德类文章”人应……”的文章仿写“敬业”。接着就乐业开展分析，分析后同样就其写作思路让学生仿说。

第三课时分析课后练习，让学生举例说明身边的无论是学习或道德上的天地间第一等人，最后让学生讨论“不想当元帅的士兵不是好士兵”的理解。从授课看，演讲块的教学极为精彩，但是在说理块的分析老师讲得过多，如何能做到引导学生分析出来是老师今后教学上要思考的重点。

青年教师教学反思与感悟篇六

期中考试已经过去，有人欢喜有人愁。看着期中试卷，再对照学生的成绩，我陷入了沉思。

通过与学生交谈和反思可能有些原因：

- 1、题目本身的难度太大，学生当时听老师讲解时好像是听懂了，但是学生并没有真正听懂，再次遇到时仍然不会做。
- 2、老师不了解此题学生不会做的原因，讲解时没有针对性，讲了等于没讲。
- 3、学生思维定势和先入为主的原因。
- 4、学生再次遇到此题时，认为已做过就不注意认真审题，结果因为审题不仔细，条件没看清而做错。

针对上述原因，老师在讲评试题前应该认真备课，上课讲评时帮助学生仔细分析此题的知识点，已知条件；隐含条件；干扰条件，然后得出正确解题思路和方法。讲评完后，老师要帮助学生进行总结，并且再练习此类题目，教会学生举一反三。经过上述讲评大多数学生再次遇到此题时，就不会再

错。除此之外老师还应告诉学生即使是遇到熟悉的题目也要认真仔细审题后再做，指导学生准备一本错题本，并经常温习。