

# 2023年一年级识字升国旗教案 一年级识字教学反思(汇总10篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 一年级识字升国旗教案篇一

“识字1”是三组关于秋天的四字词语。这些词语既描绘了秋天的美丽景色，又描绘了秋天的气候特点和丰收景象。三组词语排列有序，读起来朗朗上口。但在备课时，我考虑到“层林尽染、叠翠流金、春华秋实”等词语学生不容易理解，但又不能给学生进行枯燥的讲解，于是就决定从网上下载几幅和课本上词语意思相近的图片，用找一找、说一说形式帮助学生理解词语的意思。于是创设了这样一个让学生欣赏美丽的风景图片的情景，让学生在欣赏的过程中感受、理解、内化词语，进而理解词语的意思。但在实施中学生的反映是我始料未及的，也就是说我在备课的过程中没有考虑到学生的感受，只是单纯地想到利用媒体帮助学生理解词语。

有了这样一次深刻的体验，我才明白，一个合格的教师应该不断地更新教育观念，不断更新知识储备，在时代的高速发展中时刻保持充足的“源头活水”；在课堂教学中要学会尊重学生，呵护学生的好奇心和求知欲，接纳他们的各种声音。

## 一年级识字升国旗教案篇二

一、培养良好的习惯，激发读书的兴趣。

他们刚开始接触一行拼音一行汉字的“双行”课文，还是避免不了有不少小朋友不知如何去读，怎样才能读出感情来。

为了激发他们的读书兴趣，读书情感，我便利用了边看图边读书的方法。但是我感觉效果不是很好，他的感觉和口还是对不上号，不会表现不会停顿。为了以后会读书，能更好地读好书，便教给了他们读书的方法：你读书的时候眼睛要看着一个一个的汉字，遇到不认识的汉字就读读拼音，读准了，再接连着句子往下读。在课堂上我多次运用了范读来他们领会读、跟读，让他们自己读的机会并没有很好的创设。自主练习朗读是关键，要学生自己愿意读、想读，在以后的教学中我一定会备加留心，在课后也多创造机会培养他们读书的兴趣。

## 二、重抓写字

拼音已经学完，大多数小朋友对习字是充满了好奇感，有的小朋友甚至在教拼音时就来问我：“老师，我们什么时候开始写字啊？”终于可以写字了，他们有激动，有迷惑，对于这一点来说，是有利有弊。在我教的时候，有很多小朋友挣着好奇的眼睛盯着我，也有一些小朋友我刚动笔他就迫不及待地写了起来。本课十个生字的读音和意思对学生来说，并不困难。联系数学课学习的阿拉伯数字和生活中的所见所闻来学习，主要是让学生感受到语文学习和其他学科的联系，让他们明白，语文学习和生活的联系，语文学习的资源是无处不在、无时不有的。在此基础上，我注意了开掘生活的源头，让孩子感受本课语文学习的独特快乐。为此，生动的导语引领学生朗读课文，体会由这十个数字组成的诗歌的意趣；精选学生常见的生活形象如“雨点”、“竹叶”等帮助学生形象认识笔画；通过弯折一截胶线使学生准确掌握一些复杂笔画，将抽象的符号学习与形象、游戏有机结合。总之，让学生从开始学习汉字的时候就喜欢学习汉字，让他们爱上写字，写好字从第一课开始。

本课是学生第一次接触田字格，学写汉字。在写字教学时，我着力做到仔细观察，动手实践，示范指导三结合来扎实地完成孩子们第一次书写汉字，重视了学生基本功的学习。由

于是第一次，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

《课标》指出：“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”阅读教学要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。首先是反复吟诵，品读韵语的语言美。在反复的吟诵品味中体会韵文鲜明的节奏、和谐的音调、动听的韵律，领略诗歌的音乐美。其二，要开展想象，再现韵文的意境美。韵语言约义丰，凝聚丰富，只要用心去读，眼前便会展现出一幅山村美丽的画面：炊烟袅袅，住着几户人家。山里几座亭子错落有致地排列着，路边盛开着美丽的野花。只有通过反复咀嚼，展开想象，才能领会其言外之意，词外之情，感受语言的凝练美。

根据课标的精神，所以这节课我把主要的时间都用在了阅读的教学上。为了体现学生学习的自主性，我设计了以下教学环节：

1、看图听读：自己听一听，边听边看，感受诗句的美丽。让学生充分领略音乐美、语言美。 2、多种形式阅读：师生对接读（半句、一句），同桌对接读，组内开展擂台赛读，男女生比赛读等。（学生年龄小，对于同一样东西很容易厌倦，因此，多种形式阅读有助于学生理解诗文的美，体现山村的美景。）

3、配乐朗读表演。让学生边朗诵边听音乐边表演诗文内容。（为了再现韵文的意境美，让

学生自己去表达对韵文的理解，用自己能表现的方式表演出来，学生很高兴，一下子就来了兴趣了，纷纷走出位子去表演。并且很形象很有创意。有些动作都出乎意料。）

《识字一》这个单元，是继学习拼音之后，第一个识字单元。

本课《一去二三里》是这个识字单元的第一篇课文。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能多地认字。在识字的编排上，又注意采取韵语这种儿童喜闻乐见的形式，使学生在语言环境中，在有滋有味的诵读中认字，受到美的熏陶。体现儿童学习汉字的规律，本课是一首意境优美的古诗，课文内容大多学生在学龄前已经接触甚至已经会背诵，重在学习最简单的十个汉字，和“去”和“里”这两个汉字。

由于新教材对认字、写字的要求不同，识写分开、多认少写，减轻学生学习写字的负担，又尽可能让学生多识字，尽早地进行阅读。课程标准实验教材与原教材相比，识字量明显加大。为了帮助学生识字和巩固识字，我在教学时注意以下几个方面。

### 1、创设情境，激发识字欲望。

布鲁纳说：“学习的最大兴趣，乃是对学习材料的兴趣。”假如识字教学只是单纯为识字而进行教学，会使识字教学变成枯燥无味的苦差使，让学生望而生畏，失去学习的兴趣和动力。所以在教学本课时我设计一个情境，秋天的景色真美啊，一个星期天的早晨，丁丁和明明他们约好要到郊外去旅游，从而引出今天的教学内容。缩短学生与学习内容的距离，并激发起他们的学习欲望与热情。让学生尽快全身心地投入到学习的过程中去。

### 2、在语言发展中识字。

在进行《一去二三里》的教学中，我设计了一个环节，通过看书上的图来认识1至10的汉字写法，我问学生：“你从图上看到了什么？”在学生的回答中，认识了十个字，此时已经基本上完成了预先的任务，我正准备过渡到另一环节时，听到有一个学生说：“老师，我还有，我还想说！”看着他那急着想说话的样子，我就让他说了，“我还看到天蓝蓝的，云白白

的，很美丽。”听着他奶声奶气的话，好像自己也被一种童真童趣所感染，经常能看到的蓝天白云似乎也变得更美了，我表扬了他”嗯，虽然今天天阴沉沉的，可听你这么一说，就像看到了蓝天白云一样，真美，你说得可真好，看得很仔细。”其它小朋友见我表扬他，也刷刷地举起了小小的手，有的说：“篮球场后面有一片树林。”她把前面学过的“一片树林”给用了起来，我就忍不住又表扬了她，没想到她听到我的表扬，歪着脑袋笑了一下说：“老师，我可以不可以再说一次啊！”我点点头，她就开始说了，“篮球场后面有一片树林，那里有很多绿油油的小树，还有许多小动物住在里面。”

观察得这么仔细，说实在的，当我看图时，我没去注意图上小朋友的表情和不同的姿势。由于孩子刚接触汉字，所以写字用了四课时，其中二课时指导认识田字格和书写笔画，另两个用于训练学生的写字习惯和书写生字。

## 一年级识字升国旗教案篇三

《语文课程标准》中指出：低年级识字教学的目标是要让学生“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”。有了这种喜欢和愿望，才可以让学习汉字变得更轻松，更主动。怎样在小学一年级语文识字教学中培养学生能力，让学生从想学、乐学到主动学习呢？通过实践，我找到了行之有效的自主识字方法。

自主识字就是让学生自由选择愿意识记的字、自己选择不同的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，随着学生经验的积累，我们也就逐步简化识记生字的过程，增加学生独立识字的机会，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。人教社新编的实验教材在识字的编排上形式多样，在连、涂、画、拼、摆等学习活动中，使学生在轻松、愉快的学习氛围中自主识字，启迪心智。

## 一、读读背背中自主识字

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《所见》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

## 二、认认涂涂中自主识字小学一年级语文识字教学反思 郾城区集镇中心小学田丽娜

乐学到主动学习呢？通过实践，我找到了行之有效的自主识字方法。

自主识字就是让学生自由选择愿意识记的字、自己选择不同的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。在教学过程中，要加强学生自主的语文实践活动，随着学生经验的积累，我们也就逐步简化识记生字的过程，增加学生独立识字的机会，发挥其主体性，引导他们自己想办法，发现行之有效的识记方法，独立掌握生字，并在实践中不断运用，形成识字能力。人教社新编的实验教材在识字的编排上形式多样，在连、涂、画、拼、摆等学习活动中，使学生在轻松、愉快的学习氛围中自主识字，启迪心智。

## 一、读读背背中自主识字

在识字教学中，我根据语文园地里学生熟悉的古诗，让他们自己自主学习，读读背背古诗的内容，这样既达到了识字的效果，有丰富了语言、积累了语言。如学生学习古诗《所见》、《春晓》、《村居》这些内容，学生自主识字，在背诵古诗时，学生能够把字读准确、读流利，正确地背诵。

## 二、认认涂涂中自主识字

### 三、读读画画中自主识字

我在教学中，通过认偏旁，析字形进行识字，效果较好。如语文园地三的读读画画，把你认识的偏旁和相对应的字画上相同的颜色。实践证明，利用多种形式的练习可以调动学生学习的积极性，在兴趣盎然中完成学习语文、巩固基础知识的任务。

### 四、随文识字

在教学中，我很少用随文识字方法，虽然这种识字方法有很多优点，但我觉得没有以上几种效果好，我觉得在教学中，应根据文本的内容用不同的识字方法，才是最好的识字教学。总之，在以后的识字教学中，我会不断的学习和探究，让孩子们想学，乐学。

## 一年级识字升国旗教案篇四

《识字1》是一篇向小学生介绍我国传统节日的词串。全文字数不多，仅4行12个词语，24个字，读来琅琅上口、韵味十足，读后觉得了解颇多，在教学的过程中更加觉得对于二年级的孩子来说非常有学习的必要。

为什么这样说呢？回顾教学中的一些细节，也许可以找到答案。

在教学中当我问到：“孩子们，你们都知道一年中有哪些节日吗？”孩子们争相发言：情人节、圣诞节、万圣节、儿童节、妇女节、国庆节、元旦节、春节。此外再也无人回答。看着他们安静的小脸，我知道孩子们再也不知道其他的节日了，可是再看看孩子们回答出来的节日名称，就觉得心有点隐隐作痛。

当我在学习这四个传统节日的时候，又问了他们，这四个节

日分别是哪一天？仅有个别孩子知道中秋节是8月15日，大多数的孩子竟然是一脸的茫然。

我知道这怪不得孩子，因为我们国家只是最近几年才把那些传统节日列入国家法定假日，忙碌的人们才有时间带着孩子及全家去庆祝、去欢度。“亡羊补牢，犹未为晚”孩子们是幸运的，今后他们一定会在度过这一个个传统节日之后熟悉并牢记这些节日的。

从孩子们的回答中我还隐约感觉到家庭传统教育的缺失，现在的家庭，有几位家长不知道这些节日的？为什么孩子不知道？原因应该就是家长只顾带着孩子庆贺，满足孩子的愿望，却不知道在庆祝的那一天告诉孩子这个节日的相关知识。试想，如果每一年的传统佳节都能够告诉孩子一遍，孩子现在大多8岁，也应该在这些年中耳熟能详了吧！今天回答不出这些节日的时间的尴尬应该不会出现。

看来，教学并不是全部，在教给孩子知识的同时，还应该教给孩子一些观察生活、了解生活的技能，这样才能真正达到培养孩子情感的目的，才能有效的实现三维目标的整合。

## 一年级识字升国旗教案篇五

这学期，我第一次接触了一年级人教版的教材，惊讶于其内容的新颖，识字编排上的形式多样，同时又为一年级上册要认识400个汉字——那么大的识字量所深深震撼。

下面我就一学期来的识字教学进行反思。

新课标在识字教学中提出“喜欢学习汉字，有主动识字的愿望”的要求。要让学生达到这样的要求，浓厚的学习兴趣就显得非常重要。因此，在教学中教师必须调动学生的学习兴趣。低年级的学生活泼好动，喜欢游戏，在教学中把识字融入丰富的游戏活动中，让学生在新奇有趣的识字场景中体验



识字的快乐。

比如《在家里》一课，我让学生通过家里的照片，展示、介绍自己家里的陈设，创设一种学生到别人家做客的场景，此时，我说：“这些陈设还会变魔术，看，它们变成了汉字娃娃，你们还认识它们吗？只要你们能正确叫出它们的名字，它们就会出来和你们做游戏。”这样一引导，使他们对相应的词语产生兴趣。学生情趣盎然，认真地读、记词语。再如《菜园里》一课，我让学生在四人小组内交流自己带来的蔬菜：看颜色、闻味道、摸软硬，再读词语，识汉字，充分调动他们的五官参与识字过程，学生在这种轻松愉悦的课堂气氛中牢牢记住了汉字。

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

我从每天早晨读书时间抽出5分钟乐称为“文化早餐”时间。早餐内容分别为识字“游戏点心”、拼音“水果拼盘”、故事“多味酱”……学生兴趣十足。其中，识字“游戏点心”的宗旨就是通过各种游戏活动，使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子

女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生61个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

以上几点仅是我个人粗陋的观点，希望同行能给我多提供点更宝贵的经验，让我在识字教学中能得心应手，取得事半功倍的效果。

## 一年级识字升国旗教案篇六

可是一年级学生识字，存在的问题是：学得快，忘得也快。

如何解决这个难题，通过实践，我发现巩固识字的最佳办法便是让学生进入“游戏乐园”，在轻松、有趣的玩耍氛围中记住汉字。

我从每天早晨读书时间抽出5分钟乐称为“文化早餐”时间。早餐内容分别为识字“游戏点心”、拼音“水果拼盘”、故事“多味酱”……学生兴趣十足。其中，识字“游戏点心”的宗旨就是通过各种游戏活动，使学生在自主实践中兴趣盎然地将所学汉字加以巩固，加以运用。

由于学前教育水平参差不齐，导致了学生在识字方面的差异：有的学生一年级上册要求认识的字学前差不多都会认了，但有的学生可以说还是一片空白。再加上学习能力的差异，如果要统一地从头学起、从零开始，学生一定不喜欢，这样就会影响教学效果。能不能将认识较多字的学生作为我们识字教学中的有利条件，让他们成为我们最有利的教学资源呢？我进行了尝试：

### 1. 培养合作能力，实现优势互补。

刚入学的儿童大部分不会与他人合作，现在一般都是独生子女，有的孩子甚至不愿意与他人交往。但是通过我两个半月的培养，学生已初步形成合作习惯。在识字教学时，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助、共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相听读课文，辨识生字，并告诉他们：如果你的同学读得好，请你夸夸他；如果你的同学需要帮助，请你帮帮他。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时获得帮助。

### 2. 聘任“小老师”，实现多元评价。

我今年担任的一年级二班的语文教学，共有学生61个，面对这么大班额的学生，要检查每一位学生的学习生字情况存在一定的困难，我采用了聘任“小老师”的方法，取得了较好的效果。学生认为自己已经掌握了刚学的（甚至是未教的）生字，就让他读给老师听。对于确实读得好的，就聘任其为“小老师”，其他同学都可以到他那儿认读生字。为了激发学生的识字兴趣，每一位识字过关的同学都可以被聘为“小老师”。因此学生学完一篇课文后，就积极地到老师、“小老师”处认读生字，学习主动性得到了很好的体现。

比如可让学生把自己最爱看的电视节目名称认下；把自己家的春联认下；把常吃的方便面名称记下；把自己家的街道认下等等，在班会时间举行各种形式的课外识字大比武，以此激发学生课外识字的兴趣。这样，将课堂与课外相结合，大大提高了学生的识字量。

以上几点仅是我个人粗陋的观点，希望同行能给我多提供点更宝贵的经验，让我在识字教学中能得心应手，取得事半功倍的效果。

## 一年级识字升国旗教案篇七

一年级要求学生的识字量特别多，识字教学又是整个小学低年级语文教学中的重要内容，是学好语文及其他学科的基础，是教学的难点。怎样能让本身有基础的孩子得到更好的发展，让基础较差的孩子尽快的掌握识字方法呢？我联系教学实际，进行了反思。

预习是专为学习新知识做准备的。为提高学生的识字效率，在上新课前，我要求学生预习生字。首先，我让学生借助拼音初读课文，在初读的过程中学生基本上读准了字音；其次，我让学生看课后有几个生字，并要求他们从文中一个一个地找出来圈出并拼读。这样，通过预习，学生获得了学习生字的主动权，也为课堂上学习生字做好了心理准备。

让学生读课文时注意圈过的字的读音，再把和生字相连的词语画出来，多读几遍，最后让学生给生字口头扩词，这一环节很重要，由于学生年龄小，学生有时组词只跟音，组的词不对，这时需要老师及时更正。

如减一减，变一变都可以用这种方法。对于初次遇见不能用以上方法的生字，则可以用猜谜语或组词语，说句子的方法记忆，也照顾到个别学习能力强的孩子能有所发展。最后再让全班学生齐读。这样看“让学生先初读生字，再个别检查，最后在深化巩固”好像是花费了不少时间，实际上是降低难度，对个别识字少的学生来说扩大了识字量，达到了全员参与，培养兴趣，发挥了学生主体能动性，同时也提高了教学速度，保证了教学质量。

记忆的东西在保持中会发生遗忘。因此，复习巩固生字很重要。我教给学生学会自我再现生字，实践证明对巩固生字十分有益。将课堂上学的生字的读音、笔画、笔顺、组词等，不看生字口头复述出来。说出来之后，再看书或与黑板上的范字对照，及时纠正复述中的错误；也可以说给同桌听，说完后让同桌指出正误。

刚入学的儿童大多数不懂得和他人合作，而且现在一般都是独生子女，有些孩子甚至不愿意与他人交往。通过我几个月的努力，学生已初步养成合作习惯。在识字教学中，我通常先让学生尝试读课文，不会读的除了借助拼音认读以外，还让他们请教小组里的其他同学或老师。在这一环节里，小组成员就可以实现异质互补，会的教不会的，达到互相帮助，共同提高的目的。在学了一篇课文后，可以让小组里的同学互相辨识生字，听读课文，并告诉他们：如果你的朋友读得棒，请你夸夸他；如果你的朋友需要你帮助，请你伸出友谊之手。这样做，既让识字量多的孩子更有自信，也会让暂时有困难的学生及时得到帮助。

总之，低年级识字数量多，难度大，要使学生学得快、记得

牢，教师要教会生字，又要教会学生如何学习生字，怎样巩固生字，实现由“学会”到“会学”的转变，获得生字学习的主动权和高效率。

## 一年级识字升国旗教案篇八

正确认读本课“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”等十三个生字，会写田字格里的“之、相、近、习、远、玉、义”等七个生字。

正确、流利地朗读原文，熟读成诵，积累语言。引导学生体会含义，受到儒学经典熏陶，弘扬民族文化。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

能正确、流利、有感情地朗读诗句，并能熟练背诵。

通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献的道理。

1课时。

：生词卡片、课件。

一、谈话激趣，引入新课。

师：同学们，听说过《三字经》吗？谁会背诵啊？（学生试着背诵）

师：今天我们就来学习《三字经》中的一部分吧！（教师板书：《人之初》）

1、师配乐范读课文，同学们边听边思考你听到的课文是什么意思？

2、自读课文，学习生字。

(1) 用自己喜欢的方法读课文，同时用曲线在文中标出生字词。

(2) 同桌交流，再读课文，借助拼音扫除字词障碍。（自读、小组读、分段读）

三、记忆字形，指导书写。

1、检查生字的自学情况

(1) 出示生字卡片，“之、初、性、善、习、教、迁、贵、专、幼、玉、器、义”指名读。

(2) 开火车读，小组竞赛读，评出最佳认字小组。

2、写字。

(1) 出示我会写的7个生字：“之、相、近、习、远、玉、义”，指名认读、领读。

(2) 教师范写田字格中的生字，学生书空。

(3) 学生描红、临写，教师巡视、指导。

## 一年级识字升国旗教案篇九

现在，语文教学还集中在拼音教学阶段，在每课拼音后，都会有一幅插图、一首小儿歌和会认字。对于这一部分内容，我主要采用了以下方法进行教学，并做了反思。

1. 读一读。先读图再读儿歌，讨论问题“图片中画了什么？”，拼读图片中的生字，练习读字，说一句话，编一个故事。再读儿歌。

2. 圈一圈。在儿歌中找一找，读一读，圈出本课红色音节以及你会拼的音节以及相应的汉字。

3. 标一标。分别给会认字注音。既可以对拼音教学进行复习，还可以提高学生认字的能力。

4. 编故事。在汉语拼音3的识字环节“爸妈我”片断中，教师可运用插图编写“爸妈带我去公园”的故事，在故事中让学生感知家庭的温暖，接受爱的教育；又如在汉语拼音4的“大米 土地 马”中，可通过小马与兔子的对话编讲故事，培养学生要爱惜粮食，同时向学生渗透人与人之间要关心互助的和谐关系。在编故事的过程中，运用了生字，既提高了学生的口语表达能力了，也能开发学生的创新意识和想象力。

5. 运用多媒体识字。多媒体集图文声像于一体，富有极强的表现力与变化性，这尤其对于一年级学生来说具有很强的吸引力。小学生由于年龄小，尚未形成自我学习意识，他们对学习的态度很容易受外界影响。而传统识字教学枯燥无味，很难激起学生识字的兴趣，学生注意力容易分散，无法取得良好的教学效果。将多媒体运用于识字教学中，可以富有艺术性与动态感的画面、图片、声音等来呈现汉字，这样更能吸引学生的注意力，达到激发学生识字兴趣的目的。如在学习口耳目羊鸟兔时，我们就可以利用多媒体的图文声像系统，通过富有动态感与多彩的画面，并配以悠扬动听的音乐来向学生直观、形象而动态地展现这些汉字，从将具体的物转换成汉字。这样的识字教学不再是以往枯燥而单一的拼读，而是具有画面与音效，这更加符合学生的思维特点与年龄特征，可以同时带动学生的多种感官来参与汉字的学习。

6. 识字比赛。为了提高孩子的学习兴趣，把这部分识字教学



与多媒体课件结合，借助课件开展不同形式的比赛、游戏，既可以使学生的观察能力、思维能力得到发展，同时扩大了孩子的识字量，锻炼了口语表达能力，促进学生口头表达和思维能力协调发展，使识字、阅读有机结合起来。如摘苹果比赛、看谁反应快。

7. 识字游戏。学生活泼好动，对游戏更是情有独钟。一提起游戏更能激起学生参与的热情，使得学生踊跃地参与。将游戏与识字教学结合起来，可以说实现了趣味性与知识性的结合，寓教于乐，能够让学生在玩游戏中快乐而主动的识字。“火眼金睛”、“送生字宝宝回家”、“加减游戏”

8. 儿歌韵文。孩子现在处于低幼阶段过渡期，孩子对儿歌、韵文比较感兴趣，老师可以结合生字编写一些韵文，也可以让孩子模仿书中的儿歌或韵文进行编写，提高学习的兴趣。

9. 查一查。学着查字典，回家后，试着在字典中查一查，标出这个字在字典的哪一页。

以上这些方法，有些运用过，有些还没有运用过，在以后的教学中，我会结合每课的具体情况，采用不同的教学方法进行教学，既要符合学生身心特点，也要符合学生认知发展规律，符合教学内容要求。在教学过程中，我会根据孩子的情况，对这些方法进行调整，补充，以更好的适应学生的实际情况。

## 一年级识字升国旗教案篇十

今天教学识字一，这是一篇关于春天的词。

这篇课文在我们眼中是浅显易懂的，但对一年级孩子来说却是很生涩的，抽象的，孩子们对一年四季还是没有什么意识的，关于春天的知识更是知道甚少，所以教学还是有难度的，不知道怎样去讲，才能让孩子们能听懂听明白。我想了很久，

这样设计了一下，效果不错！

首先，我让孩子们各种方式去把课文读熟读好，我没有急着讲课文内容，而是在读熟的基础上，让孩子们来给这些词语宝宝挑选一位“班长”。孩子们热情高涨，热心地用心地精挑细选，最后，一致赞同选“春天”来做“班长”，理由很多：春天排在第一位；春天很厉害，能管住所有的词语；只有春天到了，我们才能看到这些东西等等，可以看出，孩子们是真的认真去思考的，爱动脑的孩子最可爱！这样一选举，孩子们很快就知道这些词语是关于春天的。接着我让孩子们回想下上学期学习的《北风和小鱼》中北风是什么样子的：北风呼呼地吹着，很可怕！那么春风又是什么样子的呢？孩子们露出了迷茫的神情，我又引导他们说，现在就是春天了，你们觉得外面的风吹在脸上，感觉怎样，孩子马上就说，一点也不冷！于是我告诉他们，春风吹着我们，像妈妈的手抚摸着，很温暖很舒服！春雨沙沙下着，就像秋天树叶沙沙地落，春雨很胆小，她轻轻地下着呢！看，植物喝着春雨，味道好极了！他们都吐出了嫩芽了！结合书上的插图，我让孩子们说说什么样的小草，柳树。接着出示两只鸟儿，让孩子们去比较谁是燕子谁是布谷，孩子们很快就说出答案：尾巴像剪刀的是燕子，穿着黑白衣服的是燕子。但关于布谷，他们却不熟悉，我简单介绍了相关的知识：布谷，又叫杜鹃。它的叫声听了很像“布谷”，农民听到布谷叫声就要忙着赶快播种布谷了。还把布谷的传说讲了下，大家都为哥哥布伤心难过。孩子们对于鸟儿很感兴趣，听得着迷了，对春种秋收又加深了印象：春天是播种的季节，秋天是收获的季节。同时我还适时教育他们：一分耕耘，一分收获。一分努力，一分成绩！教学后面花儿时，孩子们也是很迷惑。他们只认识梨花。我说开花结果，你们爱吃的水果就是这些花儿结出来的呀，孩子们瞪大了小眼睛，特别想知道什么花结什么果，充分调动了孩子们好奇心的基础上来教学他们并不感兴趣的花，真是事半功倍的效果了！

最后，孩子们课文学完就可以熟背啦，我灵机一动，让他们

来做小诗人，把课文了所有的词语都写进我们的诗中，师生合作，边拍手，边表演我们自创小诗：春天到，春风吹，春雨沙沙下。柳树，小草吐嫩芽。布谷叫，燕子飞，蜜蜂采蜜东西忙。梨花白，杏花红，桃花粉红真漂亮！

一节原本为孩子们不熟知的课文就这样在稚嫩的童声小诗表演中落下帷幕，孩子们学得轻松，印象又是深刻，春天的知识了然于胸，还提高培养他们想象和说话的能力！世上无难事，只怕有心人。我们只要精心去谋略，一切困难都不在话下了！