

2023年高中自由落体运动教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

高中自由落体运动教学反思篇一

五四运动是中国近代史的重要内容，她标志着中国的无产阶级开始登上历史舞台，是中国新民主主义革命的伟大开端。通过对五四运动的学习，要让学生深刻体会青年对国家、民族的历史使命感和社会责任感，培养其爱国主义情感，树立为中华民族伟大复兴而奋斗的人生理想。因此，我对本节课进行了精心设计，用丰富的资源材料全方位展示五四，调动学生的参与热情，力图实现自己的教学目标。

反思一：备课侧重教学过程的设计，且过程设计过于具体、详尽、死板没有给学生留有太多的空间。本堂课准备特别充分，每一个资料怎样使用，每一个问题怎样展开，甚至是过渡语言如何使用我都做了精心的设计。本以为这样会使课堂更为流畅，但实际操作起来却发现反而使思路受限，本堂课更应该充分信任学生，调动学生让学生自己说出自己的想法。所以，感觉自己还应该加强对课堂的总体把握，多方面提高，争取做到课堂上敢放、能收。另外，课件上最好能设置触发器，这样可以按照学生的思路进行讲授，会提高学生积极参与的'热情。

以上两点便是本课的缺陷所在，也是今后我在教学中尤其要注意的问题。

高中自由落体运动教学反思篇二

平抛运动是曲线运动中两个很重要的特例之一，也是最简单的匀变速曲线运动。同时也是在学完《运动的合成与分解》后对《运动的合成与分解》的应用。对以后学好天体运动中的宇宙速度起到引入性的作用。不仅在第五章的习题中经常用到平抛运动的知识，也是考试常考的内容，同时贴近生活，学生容易接受。如果能让学生培养好一种思维方式，对后面带电粒子在电场中的运动用到平抛运动的知识来解决问题起到启下的作用。所以这一节的教学尤其重要，在此我对今天的教学提出以下几点反思。

从演示实验入手，使学生认识平抛运动是一种曲线运动，并清楚平抛运动的条件。后让学生提出设想如何研究平抛运动。这样的引入是比较合理，教学后从学生的反馈结果了解到效果不错，学生在原有知识的基础上，能充分发挥自身的想象力、思维能力，积极参与教学活动。

课堂上，大部分学生提出设想如何研究平抛运动的方案后，引导学生设计实验以验证假设的正确性，学生分组用平抛竖落仪进行实验，在实验过程中也有不少同学提出有建设性的问题，比如平抛物体的运动位移方向如何表示？在进行中也有同学操作不当而无法验证设想，但是也不会有人提出解释，这点也许就是我们学生最欠缺的。实验完成后，证实了设想的正确，也对平抛物体的运动有了感性的认识。从课后的效果获知，学生不仅掌握了所学的知识，同时也学到了科学的研究方法，最关键一点也是最有利的一点就是学生积极参与。

平抛运动比直线运动复杂，不容易直接研究它的速度、位移等的变化规律，需要将它分解成较简单的运动来研究。在教学过程中先通过演示课本中的实验，让学生从观察中总结出两球总是同时落地，得出平抛运动在竖直方向上做自由落体运动的结论，再结合频闪照片使学生认识：平抛运动可以分解为水平方向的匀速直线运动和竖直方向的自由落体运动。

利用实验事实得出结论，给学生留下深刻的印象。再应用力学的知识，分析平抛运动的受力情况，讨论平抛物体为什么在竖直方向上做自由落体运动，使学生对平抛运动的理解深入一步。

最后在分析平抛运动的规律时，讲解完水平方向的匀速直线运动和竖直方向的自由落体运动，还要再将这两个运动合成平抛运动的规律。有助学生理解平抛运动可以分解为水平方向的匀速直线运动和竖直方向的自由落体运动，也懂得它们各自的规律。但是他们在解题的过程中，总是只求出在水平方向和竖直方向的分运动，而没有真正求出平抛运动的运动情况，所以在以后的教学过程中要特别注意强调这点。抛体运动是曲线运动，是更为常见的运动形式。而对于曲线运动的研究，主要是采用等效的方法进行研究的，这也是物理学重要的思想方法。将这种物理思想贯穿于教学之中，对学生进行美育渗透，提高学生灵活处理问题的能力。

我觉得本节课最大的成功就在于通过问题的设置，让学生明确了实验探究的目的，从而调动了学生的自主学习的热情，课堂上学生的参与度较大，无论是刚开始的理论分析还是实验方法的设计、对实验结果的预测以及对实验结果的判断方法的阐述上，学生的表现都可圈可点；其次是整节课教学过程比较流畅，遵循了实验探究的一般流程：发现问题—提出猜想—实验探究—规律总结—规律应用，这种探究流程也体现了物理思维之美，使学生掌握了科学的探究方法，才能学以致用。在规律总结完后，回过头研究本课开始提出的问题，通过学生讨论，自己提出解决的方法，加强了学生的合作交流，学会主动学习。学生通过讨论，绝大多数同学按照平抛运动的规律能够解答出来。做到了以学生为主体，教师为主导，学生成为学习的主人，教师只是引路人，避免了教师的包办代替，可以培养学生自主学习的主动性和自主学习的能力，同时学生也能从中获得成就感，从而强化学习的兴趣。最后通过拓展一步，进一步加深平抛运动的理解。课堂上循序渐进，由浅入深，学生在理解接受平抛运动的规律时相对

比较轻松。

在平抛运动这节内容中，重要的不是平抛运动自身的运动规律，而是要通过研究平抛运动的思想方法来扩展思维，掌握各式各样的曲线运动处理方法，即：“划曲为直，一分为二”。只要掌握好这种方法，对于一般的曲线运动，我们都可以解决它。但是在教学过程中，如何渗透这种方法是难点，在讲完平抛运动后，给出学生一个一般的曲线运动，学生只知道“划曲为直，一分为二”，但是具体怎么样来建立直角坐标系，怎么样分解运动，分解运动后的分运动分别是什么样的运动，即成为学生的拦路虎，一般对合力和初速度方向垂直的情况都比较容易解决，但是只要碰到初速度与合力的方向不垂直的情况，学生就比较难理解，这就需要老师不断给学生强化曲线运动的处理方法，只要能处理好这个问题，我想大部分学都能很好的掌握本部分的内容。还有，在建立直角坐标系时，并非只有水平和竖直两个方向，在没有条件限制时，运动的分解是有无数种的，只是用不同坐标系分解后解决问题的难易程度是不同的，所以在解题时，应因题而异，选择最好的，最简单的解题方法。

纵观整节课，自我感觉较好的调动了学生的积极性，学生参与的较多，但离新课改的要求还差的很远，在以后的教学中要不断加强，尽最大努力调动学生的积极性，让学生都参与到课堂的学习中，成为学习的主人。

高中自由落体运动教学反思篇三

德国教育家第斯多惠曾经说过：一个不称职的教师向学生奉送真理，而一名好教师则教学生发现真理。英国的心理学家斯宾塞也曾指出：应该引导儿童进行探讨，自己去推论。讲给他们的应该尽量少些，而引导他们去发现的应该尽量多些。

《小车的运动》在小学科学课程中占有重要的位置，它不仅是学生接触“控制变量”实验的第一课，而且还是学生经历较完整的探究过程的第一课，所以这一课在教学中要以教方

法为主。本节课在控制变量观察实验上，学生还是第一次，需要教师更多的引导、示范以及具体操作方法的指导。只有方法指导到位，放开手让学生自己研究才有保证。

由于本课的知识并不复杂，所以个别的内容可以选取适当的内容来展开研究。为了使实验数据更具备说服力，还可以放大数据，把小车行驶的距离加长一些，这样使实验数据更严谨更科学。另外学生最后对巩固应用“控制变量”实验方法来设计实验的环节，可以让学生再充分展开讨论，并把这种对小车运动快慢的研究迁移到课外进行研究。

应该把活动的主动权交给学生，让他们去设计活动方案，让他们在没有现成的活动器材的条件下如何寻找替代品而不影响活动效果，这样，教师不但轻松了，更重要的是培养了学生的探究精神，这才是科学课的最终目的。科学探究的能力的形成依赖于学生的学习和探究活动，必须紧密结合学科知识的学习，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上内化形成，而不是简单地通过讲授教给学生的。在这个探究活动中，是按科学探究的“猜想、设计方案、动手实验、结论”四个环节进行的，让学生经历、体验、探索的学习的过程，同时培养了学生的.创新意识和实践能力。体现了科学学习要以探究为核心。在整个教学过程中，让孩子在亲自动手操作、自行探究的实践中学习科学，掌握科学的思维方法，培养对科学的积极态度。在教学设计中注重评价主体的多元化及评价时机的全程化，通过多次的师生互评、生生互评，充分体现课程改革的评价功能。通过师生互评，使老师和学生真正的沟通，达到“最佳状态的心灵交汇”，体现新课程标准中教师是学生学习的伙伴，引领者。其次下课铃声并不意味着学生探究活动的结束，我们要使研究科学、探索科学的方法得到延续和发展，让学生能在今后的生活、学习中运用这种科学的研究方法解决实际生活中的科学问题。

文档为doc格式

高中自由落体运动教学反思篇四

《机械运动》运用了较多的时间对参照物的选择，运动的相对性进行试验和讨论，得到了良好的效果。对于这个环节的处理，我收集了大量的视频资料，以提高课堂教学的直观性。其中有一段特技摄影的视频，学生观看后体会到了“参照物”这个物理模型在实际应用中的意义。经验与教训：本堂课由于内容较为丰富，也比较贴近生活，所以可选取的多媒体资料很从质量和数量两方面都较高，因此在选择上必须注意如何取舍，原本选取了将近20段视频资料，但在授课时反而出现了时间不够用，每个片段只能一扫而过，根本无法起到作用，在经过仔细的筛选后，只留下7个片段，将节省下来的时间用来给学生活动和思考，这样一来效果反而好了。教师的语言必须有效而精炼，指向性强，否则后引起学生听觉疲劳，教学效果反而不好。综上所述：本节课的总体效果是较好的，知识点也落到了实处，学生的参与度也较高，学习效果良好。但还有许多地方值得推敲和改进，我将在今后的教学中更加精益求精，争取不断提高自己的教学水平。

高中自由落体运动教学反思篇五

20xx年3月18日上午第三节课，我在教学楼九年级二班，讲授了一节“比教学”课，课题为《机械运动》。我们三个物理老师决定采用“同课异构”形式完成这个课题，以期对九年级物理复习做些研究。下面是我对这节课的些许思考。

一、课堂教学程序各环节的思考及完成情况

1、在课堂引入环节，老师拿一个杯子，提请学生思考杯子的运动，相对于地面是运动还是静止？以人为参照物，是运动还是静止呢？然后讲了我们既可以说杯子是运动的也可以说杯子是静止的。本环节意图通过运动和静止的相对性引入课题《机械运动》，又提前做了知识回顾的第3题。

2、在“基本知识回顾”环节，采用了点名提问的方法，询问了十名学生。学案上的题只有5道，但是在长度的估读问题中，学生不能用准确的语言表述，用了诸如“mm□最小值、最小值的下面”等不规范词语。问了三个学生后，仍然获得不了我心目中的理想答案，只好将课本上的“分度值的下一位”指明了。

在辨别匀速直线运动和变速运动时，列举了几个例子，又问了两名学生。

为了解决单位换算的格式，也为将来运用 $p=fv$ 计算做铺垫，我让一名学生演板计算过程，并出了 $18\text{km/h}=\text{m/s}$ □强调了组合单位的换算途径。

二、关于以后对于类似本节复习课的思考

1、知识勾勒方法较好，能在短时间内展现主体基础知识，节约了时间又到边到角；从授课完毕后看来，时间还是花长了一些，有些如“长度的估读”和“速度两种单位换算”可以更简洁明了以缩短时间。

2、从课后完成反馈练习上面看来，突破相对运动研究对象这个问题时，解决得不够好。当时应该举出“月亮走，我也走”等例子，联系言语情景回答问题的。

3、平均速度和速度的平均值这两个概念的区分没有进行，用总路程除以总时间来求平均速度虽然简单，但也是要求掌握的重要知识。这个点在复习时是个缺陷，下次要补充要改正，给予学生完整的東西。

4、由三个物体之间的运动情形来判断他们相对于地面的运动情况问题，没有指导他们方法。只要抓住相对于地面静止物体的描述做突破口，从题干中有诸如“看到建筑物向南”“树木向东”等语句，决定一个的运动状态后，再顺藤

摸瓜得到解答。

5、没有进行小结环节。从区推广的模式来评价，要有个归纳小结环节。我在课堂的最后时间内，将时间让学生进行训练了，而没有对复习过的知识简单归纳，也算得上一个不完整之处。

高中自由落体运动教学反思篇六

刚打开历史教材第16课，我就陷入困惑当中。课标要求概述五四运动的史实，认识其对中国社会变革的影响。但是这节课的内容学生在初中已相当熟悉，并且高中知识和初中知识没有太大的变化，只是在最后增加了“五四精神”。如何对高中生讲述这节课呢？针对高中生认知特点，我将教学内容整合成循序渐进、层层推进的四个环节：风雨如晦——五四运动的历史背景、雄狮乍醒——五四运动的经过、薪火相传——五四精神、弘扬五四——时代的召唤。这样的设计在视觉上避免了老一套的背景、经过、结果、意义模式，增加了学生学习的趣味性。

按照新课程对引导学生自主学习、合作探究的要求，我对这四个部分的教学方式又做了各有侧重的处理：第一环节讲解五四运动的背景，我运用史料让学生分析得出信息。第二环节讲述五四运动的过程。通过播放五四运动视频，然后让学生完成课件中的表格，这样避免了对初中的简单重复，又节省了时间。把重点转向对五四运动过程的总结中，设问：“五四运动两个阶段有哪些不同？为什么会出现这样的不同？”，这个问题的设计关键在于让学生学会分析归纳，最后的重点落在无产阶级作为独立的政治力量登上历史舞台，既符合课标重点，又一语中的。第三环节阐述五四运动的意义。最后一环节讨论在和平年代如何弘扬五四精神，讨论结束后让学生重温团歌，从而达到了情感教学目标。整个过程既能提高学生的分析能力，又环环相扣。

课堂实践证明效果很好。

高中自由落体运动教学反思篇七

1. 利用学生的生活感受和多媒体辅助教学，调动了他们的积极性、主动性。

2. 注重知识的前后联系，引导学生思考本课学习与前两节知识的联系，做到新旧知识的融会贯通。课堂设置了富有启发性的问题，效果较好，能帮助学生如何思考问题并努力找到解决问题的方法。

3. 学习中注重了基础知识的强化和读图、识图析图、能力的培养。

1. 应充分留给学生多的活动时间和自主探究的机会。

2. 教学过程中忽略了差生的感受。