

# 最新触摸数学教案 触摸春天教学反思(实用7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 触摸数学教案篇一

《触摸春天》是一篇文质兼美的散文，故事很简单，这篇课文讲述的是盲童安静在春暖花开的美景中，在一株月季花前停下来，慢慢伸出双手，悄然拢住一只逗留在花间的蝴蝶。小女孩的脸上充满了惊讶，许久，小女孩张开手指，蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。本课的教学重点是联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，体会盲童安静对生活的热爱，感受作者对生命的关爱。毕文风老师的课就理解非常到位。

首先是导入简洁，直入正题，齐读2遍课题以加深印象。

二是学习提示，清楚、明确、重点突出。

三是巧妙运用古诗。毕老师讲述盲童安静捉蝴蝶的动作，理解“悄然合拢”一词时，能适时地引用“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。”来说明捉蝴蝶要悄悄地拢起双手。否则就会“飞入菜花无处寻”了。更深地体会到盲童安静能拢住一只蝴蝶多么不易。

四是配乐恰当。教学中毕老师三处根据不同的情节使用不同的音乐来烘托故事的气氛，每一次都非常合适，特别最后出示成名残疾人的图片时，运用“命运交响曲”的配乐，给人以震撼的力量，增强了课堂效果。

五是过渡语运用自然、抒情，巧妙运用了递进、排比的修辞手法，让人感到亲切自然。

六是巧妙指导学生联系上下文理解词语。从“流畅”感受安静对花园的熟悉，联系上下文“她整天在花香中流连”理解，感受她对春天的热爱，从“竟然”体会作者的不敢相信等等。在指导读句时，毕老师围绕“神奇的灵性”让学生联系课文谈出自己的理解，解决心中的疑问。这样，在阅读的基础上深入地思考，培养了学生的语感，训练了学生的思维。

毕老师的课堂教学亮点很多，不再一一叙述。有说的不当之处，请毕老师指正。

## 触摸数学教案篇二

教学中有一些小的问题与失误，比如让学生读得太少，齐读的地方过多；在理解和感受含义深刻句子的这一环节，教师的分析太多，留给学生自由讨论的时间太少；读课文时出现口误，有几次把“悄然”除此之外，在最后深化主题环节还出现了一个小的失误，最后一个可以起到画龙点睛作用的视频，由于电脑出现了故障没能放出来，这成为我本堂课最大的遗憾。不过，在正堂教学中我也精心设计了一些教学环节。比如，在分析盲童捉蝴蝶的句子中，我适当加入音乐，用朗读的形式让学生闭上眼睛做动作，身临其境来体会句子所蕴含的深刻情感，直观而映象深刻；在对句子进行深入分析过程中，我引导学生分析理解，后两个句子由学生自己提出问题自己解决，这样由教师引导过渡到由学生自悟，无形中就培养学生自主思维能力和理解能力。

总之，从最初的选课、备课、设计教案到一遍遍反复的摹课试讲，最终的课堂教学，真的让我深深体会到了要上好一堂课所付出的努力和心血，也让我领悟到了自己离一名优秀教师的距离还有多远。因此，我将以此为契机，不断努力完善自己，精心备好每一堂课，上好每一堂课，做好每一次教学

反思。

## 触摸数学教案篇三

今天上午在四年级班里上了《触摸春天》第一课时，原本设计是想先让学生感受到美丽的东西不一定要用眼睛看还可以用心灵去触摸，然后从说安静是个怎样的女孩出发，引出她热爱大自然及那拢蝶的神奇的灵性，到后面的放蝶提升到它珍惜生命和积极向上的生活态度，从而感受那划过的美丽的弧线和谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界的生活态度，及到对残疾人的尊重和赞赏的情感提升。

可是今天上完课后，实际生成的与设计的差距很大，学生的学习积极性不高，无法真正体会主人翁的切身感受，教师对教材的研究部透彻，无法正确的抓点，上课的思路不够新颖，对课堂的整体把握不够，需要深一度的研究和反复的磨课。

总体来说，自己在语文学科的教授上还是需要加强学习和探讨，需要自己不断地提升自己，这样才能给学生带来生动的课堂，才能让学生也变得生动起来。

## 触摸数学教案篇四

《触摸春天》是一篇短小精悍而蕴涵着深刻道理的小品文，语言简洁，意境隽美。故事很简单，讲一个叫“安静”的盲童小女孩在春天充满花香的早晨竟然捉住了一只蝴蝶又把它放飞的故事。作者认为这是一个奇迹，并且对人生也有了更深的感悟。

在教学中，我通过引导抓住重点词句、联系上下文、比较句子、结合生活实际、展开想象等方法理解体会句子的深层含义在反复诵读吟咏中品味语言文字的魅力和课文的人文意蕴，使学生体会生命的美好，从而思考如何对待生命，热爱生命。

## 一、创设情境，导入课文

古代教育家朱熹说：“教人不见情趣，必不乐学。”生动、鲜活的体验性活动极富感染力，能够调动学生内心的情感体验，激发他们学习的欲望。在教学开始，我让学生描述自己眼中的春天，让他们从日常积累的描写春天的词语及诗句入手，把学生引入春天的美景中，由此对比想象盲人眼中的春天，引起学生学习课文的兴趣。学生在想象与思索中质疑学生带着问题读课文，激发了学生学习的热情。

## 二、初读课文，整体感知

学生在解疑的基础上快速地浏览课文思考文章主要写了一件事，指导学生整体把握课文的内容，既是阅读理解的起点，又是阅读理解的归宿。

## 三、品析语言，探究体悟

在梳理课文主要内容的基础上。我以“奇迹”为本文的主线，让学生感悟盲女孩安静在这个春天的早晨创造着一个个奇迹，让学生在层次分明的朗读中悟出盲童安静创造奇迹的原因。最后悟出“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”这句话中包含的人生哲理。整个教学流程，采用品读欣赏，情境创设的教学策略，抓住重点词句，联系上下文，想象补白，深入引导学生揣摩语言文字，达到美的享受。并以“读”贯穿始终，自由读、指名读、默读、同桌交流读、男女生分角色读、师范读、师生合作配乐读。运用多种形式朗读课文，让学生在读中感悟语言文字的美，在读中感悟盲童内心世界的美，在读中感悟文中所蕴含的深刻道理。

## 四、借用多种方法体会词句的深层含义

理解含义深刻的语句是本节课的'教学重点，在这一教学设计

中，我始终站在学生的学习组织者、引导者的角度，及时点拨，积极评价，使学生运用联系上下文、展开想象、抓住重点词语、结合生活实际、比较句子等多种方法理解句子，既抓住了本课的教学重点，又有效渗透了学习方法的指导。例如：在指导学生读“这个小女孩，整天在花香中流连。”我特别关注了孩子的对句子的独特感悟，通过一次次引导：“听，小鸟啾的一声从安静头顶飞过，安静还会听到什么？闻到什么？”“安静伸出双手，她还想触摸到什么？”“是呀，安静深深地爱着这个花园，爱着美丽的春天，因此，她整天在这里——流连！”“你能读出‘流连’的感觉吗？”“老师发现你把‘整天’重读了，你为什么要这样处理？”“感谢你吧春天带到了我们的课堂上来！”这样一步一步地引导，孩子们不仅读出情感，也悟出了句子的含义，更在朗读中落实了对词语“流连”的理解。体现了学生的自主地位，也体现了学生的个性化朗读与感悟。

五、总结收获，升华情感

## 触摸数学教案篇五

在讲授课文的时候，我从课文讲了一件什么事入手，引出盲童安静用她神奇的灵性伸出双手拢住了一只停在月季花上停留的蝴蝶，做到了明眼人所做到的一切，用文中的一个词来说那就是——安静创造了一个奇迹。

整堂课，我紧扣“奇迹”让学生通过抓重点词句，指导他们有感情的朗读，联系生活实际，发挥想象，引导他们不忘使用肢体语言来表演，理解重点的词句(穿梭，悄然合拢，张望，以及在音乐的渲染下，老师阅读，共同跟随作者体验拢住蝴蝶这样一个全新的经历，深刻感受安静创造的这个奇迹，体会安静内心的感受，她对生活，对大自然，对生命的热爱。课堂收获了预约的精彩，学生的情感得到了浸润：

接下来大家就跟随作者吴玉楼的脚步，一道走进文字的心灵

深处,和安静一起去触摸春天吧!出示课题后,我让学生先理解课题意思,然后让他们说说看到《触摸春天》这个题目后最想知道什么?同学们的好奇心充分显露,是谁在触摸春天?她为什么要触摸春天?她是怎样触摸春天的?我突然觉得,其实孩子们很会学习,他们有自己的好奇的问题,然而只有自己的好奇的问题,才有认识它和解决它的强烈欲望啊!可在教学中,老师们往往不给他们这样的机会。总是提出问题,让学生解决,这样带有任务性质的被动学习,效果自然不如主动求知。在初读课文,解决重点词语后,我鼓励学生向大家展示一下自己的朗读水平?为学生创设了轻松、愉悦的学习氛围,激发他们学习的欲望。而在学生展示自己朗读水平时鼓励大家读文中另自己身受感动的句段,这样既让学生提高了朗读能力,又把握了全文的主要内容。接着请每一位学生选择其中感动自己的一处,认真地读一读描写这幅画面的文字,想一想从这些文字中自己感受到什么,鼓励大家把自己的感受到读出来。学生找,读,感悟,旁注,老师巡视并个别指点;然后然大家在小组内交流后全班在进行交流。

## 触摸数学教案篇六

这几天都在忙前忙后地进行期末收尾工作。下午把电脑“资料”盘的内容进行了大清理,唉!惭愧啊,我整个四年级什么纪念都没留下,居然只有这篇教学反思!我把它贴上来,以示警醒。

执教《触摸春天》一课后,区教研员高乃松老师给我作了点评。整个教学过程流畅,虽然教学目标和教学重难点都在教学中一一突破。但是也发现了很多教学中的不足。

这篇课文讲述的是盲童安静在春暖花开的美景中,在一株月季花前停下来,慢慢伸出双手,悄然拢住一只逗留在花音的蝴蝶。小女孩的脸上充满了惊讶,许久,小女孩子张开手指,蝴蝶扑闪着翅膀飞走了。

在课堂上，我充分调动学生的学习热情，让学生将情感融入课文，在梳理课文主要内容的基础上。以“奇迹”为本文的主线，让学生感悟盲女孩安静在这个春天的早晨创造着一个奇迹，让学生在层次分明的朗读中悟出盲童安静创造奇迹的原因。最后悟出“谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。”这句话中包含的人生哲理。并让学生联系生活实际，结合课前搜集的“残疾人热爱生命，创造奇迹”的故事，也联系自己来体会这句话，从而让学生从根本上理解课文，情感态度价值观也得到了较好的体现。课后，孩子们写的读后感中，他们都在表达同一个心声：“身体有残缺的人都如此热爱生活，珍爱生命，我们普通人就没有理由不爱这个世界。”

这是一篇短小精悍，语言简洁，意境优美的课文。整个教学流程，以“读”贯穿始终，运用多种形式朗读课文，让学生在读中感悟语言文字的美，在读中感悟盲童内心世界的美，在读中感悟文中所蕴含的深刻道理。例如在指导学生读“这个小女孩，整天在花香中流连。”我特别关注了孩子的对句子的独特感悟，通过一次次引导“你读出‘流连’的感觉了，能再‘流连’一点儿吗？”“老师发现你把‘整天’重读了，你为什么要这样处理？”“你从句子中能感受到什么？”这样一步一步地引导，孩子们不仅读出情感，也悟出了句子的含义，更在朗读中落实了对词语“流连”的理解。体现了学生的自主地位，也体现了学生的个性化朗读与感悟。

在教学过程中，我非常注重教师的语言艺术，俗话说“一句好话三冬暖”，对孩子，我们更应该给予孩子们更多的赞美。让她们感受到课堂上的关怀与关注。给予孩子自信的同时，也拉近了师生之间的距离。例如梁铭枫深情地朗读“此刻安静的心上……述说着飞翔的概念。”我马上称赞：“你的声音清晰响亮，每个字都送到我的耳鼓里，真好听！”孩子们读得好时，我会说：“奖励你们继续往下读！”……当看到他们如花的自信的笑脸时，我多么庆幸我做对了！

高老师给我作了十分中肯的教学评价，还对我提出了新的期望，并不忘指出教学中的出现的问题。如：在指导学生读、悟句子的含义时，我将“她走得很流畅，没有一点儿磕磕绊绊。”我将“很”和“一点儿”这两个词标出了不同的颜色。高老师说：“我们应该把品读，感悟，发现的权利交给孩子，在孩子拥有感悟与发现的欣喜过程，也体现了朗读的层次性。”

课文的后半部分，也就是课文的重难点，我引得多，牵着学生的思维走的痕迹明显，这必然导致孩子感悟的空间缩小了。在今后的教学设计中，应该充分体现学生的自主性。

## 触摸数学教案篇七

整个教学过程，我主要采取朗读感悟的方法，让学生走进安静的内心，感受她对生活的热爱；走进作者的内心，感悟他对人生的思考。在开课前，我布置学生进行了一次盲人的体验活动，让他们闭着眼睛拿书本，写字，走路，使他们感受到眼睛对生活的重要性，从而更深地体会到盲童安静能拢住一只蝴蝶多么不易。体会她对生活充满热爱的可叹之处。

在整体朗读课文时，我要求学生边读边想象，在头脑中形成画面，引导他们入情入境，谈出自己的感受；在体会到作者的惊叹之后，我要求学生想象安静拢住蝴蝶时心里会想些什么；在理解“从未体验过的地方”时，我让学生想象那个地方会有些什么，安静此时的心里会有怎么样的感受。这些想象既丰富了课文内容，让学生更具体地感受到安静丰富多彩的内心世界，又能披文入情，展开心灵对话，使学生更深地体会到安静对生活充满了热爱。