

2023年认识简单的线路图教案(精选7篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

认识简单的线路图教案篇一

今天的我，进行了新课，角的初步认识。这节课不知道是因为什么，是有的地方进行太慢了。课到了最后，第一个讲的班连画角都没有讲完。后来慢慢回想，我的课确实存在问题。

2、然后让学生观察大屏幕上的校园，让他们找到角。他们找到很多地方都有角。然后让学生观察老师带来的三样物品，剥去他们美丽的外衣，看看这些角有什么特点。

学生发现：尖尖地、直直地两条线。

3、让学生用三角板扎自己的手心，留下一个点。引出数学家把它叫做顶点，这两条直直的线叫做边。

4、发现生活中的角。（这点忘了讲了）

5、探究角的大小与什么有关。在4班讲的时候让他们用学具了，所以进行地有点慢。之后得出角的大小与角的张开大小有关，与角的长短无关。

6、画角，先画顶点，然后从这个点出发分别向两个不同的方向画两条直直的线。

总结：时间把控还是有问题，应在学生注意力集中的20分钟内把重难点讲完。

认识简单的线路图教案篇二

教学内容：

《苏教版课程标准实验教科书 数学》二年级下册第64—66页的例题及“想想做做。” 教材分析：

一、内容设计

这部分教材是初步认识角，共安排了三道例题：第1道例题是在观察实物的基础上抽象出图形，认识角的形状，教学角的部分名称；第2道例题是用不同材料和方法做角，并在操作活动中感悟角是有大小的；第3道例题是观察钟面上的时针和分针转动所形成的角，体会角的大小与两条边叉开的程度有关，并通过观察直接判断角的大小，接着教材还介绍了用重叠的方法比较角的大小。

“想想做做”共安排了5道题，大体分两部分。第一部分为第1. 2. 3题，主要是从图形中辨认出角或数出角的个数，以进一步帮助学生建立“角”的正确表象。第二部分为第4. 5题，意在帮助学生进一步体会角的大小的与两条边叉开的程度有关，并提高对角的大小的直观判断能力。

二、编写特点

1、初步认识角时，教材选择学生身边的感兴趣的实物，首先引导学生观察，抽象出角的图形，指出这就是角。然后，让学生从教材所给的图形中找出更多的角。就这样，把角的认识和生活情境紧密结合在一起，激起学生学习数学的兴趣和动机，使学生初步感受教学与日常生活的紧密联系。

2、教材设计了做一个角和比较两个角的大小的活动。活动编写开放程度大，有一定的弹性，为学生提供积极思考与合作交流的空间，满足学生不同学习的需求，使全体学生都能得

到相应的发展。每个学生都能给出想法、做法，获得成功的体验。同时，既可加深对角的认识，又丰富学生数学活动的经验。

3、教材加强与其他知识内容的联系，体现综合性。比较角的大小时选择“钟面”作为学习素材，通过钟面上的时针和分针的转动，不仅直观地感受到角的大小变化，而且也深化了对有关钟面的认识。

4、教材结合已经初步认识的三角形、长方形、正方形、平行四边形以及其他的多边形，让学生数出这些图形中角的个数，引导思考“你发现了什么？”。这样既巩固了对角的初步认识，又从不同角度丰富了对多边形的认识。这些安排对学生今后进一步学习有关数学内容以及综合运用知识解决问题很有意义的。

5、例题的编写有层次，有一定的弹性，条理清晰，为学生的学习活动提供了基本线索。如“你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？”等启发性的语言确立了学生在学习过程中的主体地位，激发学生的学习兴趣，引导学生在积极思考与合作交流中获得良好的情感体验，建构自己的数学知识。例题和习题可操作性强，调动了教师的能动性，是实现课程目标，实施教学的重要资源。真正体现了《标准》提出的教材编写思想。

2、并通过独立思考和合作交流探索比较角的大小的方法。3、在多样学习活动中感受学习的快乐。

四、教学准备 教师：多媒体课件一套

学生：每人准备一副三角板，一些实物

教学过程：

一、情境引入，抽象感知

课件出示教材提供的实物素材（钟、瓷砖、五角形、三角板等）。

1. 导学：瞧！同学们，出版社的叔叔阿姨给我们带来了这么多的礼物，喜欢吗？请每个小组拿出这些礼物摸一摸，看一看，他们各是什么样儿的。（学生观察、相互议论、师参与）

2. 展交：你们发现了吗？这些礼物里藏着一些新的几何图形，瞧！（课件演示抽象角的过程）我们把这些图形就叫做“角”。

这些角都有一个相同的地方。请仔细观察、找一找，是几部分组成的。（先让学生说，如有困难教师帮助。）

3. 组织互学：你还能找出这些礼物的哪些地方还藏着角吗？（自己找一找，然后在小组里指一指、说一说。小组长汇报学习情况。）

4. 找一找我们周围哪些物体的面上有角呢？找出后指给同学或老师看一看。（相互评价）

二、动手做角，加深认识

5. 导学：从叔叔阿姨送来的礼物中我们认识了角，你能说一说角是由几部分组成的吗？（相互说说后指名说）你能想办法做一些角吗？请动手试一试。

6. 组织展示。（教师评价、鼓励）

7. 引导自学：看看蔬菜老师们又是怎样想办法做角的（引导学生读图）？你也拿出自己的学具学一学，做一做。做出

后相互看看。

三、观察比较，感悟大小

演示活动：教师转动钟面上的时针和分针，引导学生观察时针和分针叉开的大小，感知角的两条边叉开的大小与角的大小的关系。

1、导学：刚才我们转动钟面上的时针和分针时看出两针形成了一些大小不同的角。你能说说自己的体会吗？（组织学生用自己的话说一说。）

2、展示交流：根据你的想法判断教材74页四个钟面上的角哪个最大，哪个最小。（判断后在小组里说一说，相互评价。）

3、导学：我们怎样比较两个角的大小呢？

先判断教材75页两个钟面上角的大小，然后再看看萝卜老师是怎样比较的。（课件演示教材所示的比较方法）

用这种比较方法比较老师给你们画的两个角的大小，并给你的同伴说出比较的结果和比较的方法。

导学：你知道还有什么办法可以比较角的大小吗？请想一想，试一试。（学生探索讨

论后组织展示交流）

四、应用拓展，积累经验

1. “想想做做”第1题。

谈话：同学们表现真棒，从叔叔阿姨们送来的礼物中学会了这么多的数学知识，老师也想考考你们，请完成第1题。

组织交流，评价鼓励。（作出判断后，让学生用自己的话说说判断的理由。并指出角的顶点和边。）

2. 自己测试。

完成“想想做做”2、3题。（老师报结果学生自己评价）

引导思考：“从中你发现了什么？”

组织全班交流。

按规律判断。（师说图形生判断，相互评价）

3. 玩一玩

谈话：请同学们拿出准备的纸扇和剪刀按老师的要求玩一玩。（师说要求，生亲自操作。）

多玩几次后组织说说得出的结论。

根据刚才的结论你能很快判断一些角的大小吗？请试试看。（投影出示一些大小有区别的角。）

4、总结评学，拓展延伸

总结评学。

从生活中找出更多的角。

教学反思：本节课我应用：“导学、展交、训练”教学模式，按照“由实物抽象出图形并认识图形、做角并认识角的大小、体会两条边叉开得越大角就越大，用重叠的方法比较角的大小”这个思路分层次组织教学，巧妙地把导学、展教、训练融合在一起做到了思路清晰，有条有理，引导学生逐步深化对角的认识。

课堂以“一切为了学生，高度尊重学生，全面依靠学生。”而展开教学。课堂活动中把课件演示和学具操作有机结合起来，共同促进对角的认识，根据活动内容的特点和意图选择合理的方式，提高学生参与活动的积极性，突出了‘动手操作’这一学习方式的有效性。总之，本节课的教学设计体现了教材的编写意图，做到为调动学生主动参与学习的积极性创造条件，使他们学得轻松，学得愉快。真正体现“数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程”的教学理念。

20xx年8月

认识简单的线路图教案篇三

角，对于二年级学生来说比较抽象，学生接受起来较为困难。因此为了帮助学生更好地认识角，整节课我将观察、操作、演示、实验、合作探究等方法有机地贯穿于各个教学环节中。在引导学生体验的基础上加以抽象概括，通过找一找、看一看、摸一摸、画一画、比一比、想一想、说一说等数学活动，使学生活泼愉快地亲自参与、亲自体验教育情景中，在大量的实践活动中经历知识形成过程。学生在观察中分析、在动手中思考，从而进一步调动学生的学习兴趣，努力做到教法、学法的最优结合，这样既抓住了学生的好奇心，又能使学生迅速地进入最佳的学习状态，丰富了学生的想象力，激发了学生的创造力，也让学生在操作中认识物体和图形的特征，使情感体验在感悟中获得发展。但是，角的内容学完后，个别学生对角的概念较为模糊，问什么是角？个别学生会说出角各部分的名称等知识点混淆的状态。这需要后期加强角的知识巩固和练习。

认识简单的线路图教案篇四

教学反思，即教师以自己的职业生活为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析

的过程。教学反思记录，是一份完美教案不可或缺的重要组成部分，它为教师日后教学提供了最基本的原始资料，它是一笔巨大财富。众多在教学上取得成功的教师都有写教学反思记录的习惯。然而，许多教师没有意识到教学反思的重要性，没有养成写教学反思的习惯，从而失去了第一手感性材料，这是教学、教研资源的一大浪费。我们应该认识教学反思的重要性，写好教学反思记录。

1、有利于纠正偏差

从教师自身角度看，每位教师都有备好课上好课的愿望。然而，无论我们备课多么充分，都有可能出现不完美的地方，甚至某种失误。有一次试题中出现“感同身受”在句子中的应用，答案是错误选项，可学生都认为这个成语意思可以理解的通，于是，我们找出最新字典来查，果然发现这个成语词义扩大了。类似的例子还不少，因为语文本身就存在主观性、可变性强的特点。在教学过程中该遵循的遵循，该变通的就大胆鼓励学生变通。通过写教学反思记录，不断反思，我们能够从中发现自己的不足，以便扬长避短，加深对教学的理解，取得进步。

2、有利于学法指导

成功的学习依赖于正确的方法，掌握正确的学习方法是提高学习效率的关键。著名教育家陶行知先生认为“先生的责任不在教，而在教学，在教学生学”，“教的法子必须基于学的法子”。教师要树立一切为了学生发展的理念，要研究学生为何学习，为学生的学习服务，学会适应学生，从而让学生明白该学什么和应该怎样学习，并学会独立学习。比如在教完现在完成时的时候，刚好电视里经常在放“你洗头了吗？”这一幽默可笑的广告，我便把它引入教学，取得了令人意想不到的生动效果，学生比往届学得快也记得牢。为什么？肯定是学生对广告熟悉并且感兴趣的缘故，这正符合了学生的认知特点。通过这一反思我立即认识到学生是如何去理解

的。此外，教师还可以通过教学反思对课内收集的信息进行归纳分析，找出学生错误所在，对症下药，然后让学生自我反馈、自我评价，以便把错误消灭在萌芽状态，避免再产生错误。

3、有利于教师业务水平的提高

一节课是短暂的，但教师的教学生涯是漫长的。若干年之后，教师很难记起当年的教学情况，只有勤于笔耕，及时捕捉信息，并把它记录下来，宝贵经验才会永久保存。通过写教学反思记录我把学生问我的难题及好题全部记录下来，为我的后续教学打下了较好的基础。

4、有利于教师教研水平的提高

要迎接21世纪教育发展的需要，教师就要努力把自己从经验型教师转变为研究型、学者型教师。教学反思的过程就是一个研究、提炼、升华的过程，它使我们的感性认识上升到理性认识，可以得出新的教学规律，并在实践中检验和发展教学理论，从而提高自身素质。精心总结的教学反思记录，可以为写作优秀的作品或论文奠定一定的基础。

5、有利于教师育人水平的提高

人性是教育的立身之本，是教育的起点，也是教育的终点，贯穿于教育活动的全过程。教师批评学生时，可能会遭到学生的顶撞，若处理不当，可能会伤及学生的自尊心，会影响到师生之间的人际关系。更为严重的是，不当的指责会毁灭学生远大的理想、美好的愿望。所以，通过写教学反思，教师可以反思自己课堂上的一言一行，理智地分析自己的教学方法，提高教学技巧，促进学生的发展。

认识简单的线路图教案篇五

千米的认识对于学生来说，要建立这一观念的难度较大，所以，在教学时我十分注重学生已有的基础，强调新、旧知识的关系，从基本的长度单位米开始，在新旧知识的引申、发展处加以复习、强化、沟通新旧知识的联系，促成新旧知识的转化，尽量使学生较快地建立起1千米的观念，使课堂教学过度自然，激发学生的求知欲望。但是，千米这么抽象的一个长度单位，对于八岁的孩子来说那是很难想像的，单靠学生自己的凭空想像，那是非常难达到该课时的教学目标和任务的。这需要很多的实际例子，而且要是跟学生的实际生活联系比较大的。当然，学生也并非对此一无所知，在平时生活中对千米已有所认识，所以在教学中，我让学生开展合作学习，充分发表他们的意见，发挥他们的想象，联系生活实际，用他们的眼光去认识千米，建立1千米的观念。

除此之外，教学千米的认识时，考虑到千米是个较大的长度单位，学生在生活中很少接触，建立千米的长度观念就比较困难。因此，我就引导学生联系实际，让学生实际走一千米的路，这样从实践中感知1千米有多长，就比较容易建立千米的观念。这样有一部分的学生就能跟实际操场的情况联系起来理解和掌握。这对于一部分学生有了很好的帮助，不过在课堂教学时我带学生下操场实际测量和感知的时候，有部分注意力比较容易分散的学生，对于该课时内容的关注减少了，所以对于这一部分学生来说，达到的效果就并不是那么的理想了。所以在以后的教学中，这一方面的处理还需要更加的谨慎。

认识简单的线路图教案篇六

优点：

课前我进行了用心的思考，备教材、备学生，做了许多的预设。结合我本人教学特点以及学生的学习情况，对教学内容

进行了科学的调整，这种逐层深入的教学设计体现了不同的层次，也满足了不同层次学生的学习需求。

根据课后练习的特点，我把练习题整合到了一个教学情境中来，先是按比例分配140个桔子，掌握了方法以后按比例分配200个桔子。这基本的联系结束以后，为了增加梯度，我又提出了如果大班分到了90个，那小班会分到多少个？解决了这个问题以后，再增加难度为大班比小班多分了40个桔子，大班和小班分别分到了多少个桔子？可能一些学生会遇到一定的困难，但是提供的不同的学习方式会让他们互补合作的。

整堂课我保持了民主和谐的学习环境，学生们学的轻松，学的愉快，收获多多。

不足：

- 1、与学生的交流形式单一，总是一问一答式，这种单调的对话形式容易让学生感觉单调，失去学习的兴趣，没有照顾到集体。
- 2、本人的语言还需精炼，评价还需要及时有针对性。
- 3、最后一个练习是三个数的比，脱离了之前的情境，有种很突然的感觉，缺少自然感。

认识简单的线路图教案篇七

书中先为我们呈现的是2杯果汁和3杯牛奶，告诉学生可以用比表示两个数量的关系：果汁与牛奶杯数的比是2：3，牛奶与果汁杯数的比是3：2，例2以及课后的练习在表示两个数的比时，因为还没学化简比，都是用具体数量来表示比的。在教学过程中，我没有注意到这个问题，也没觉得有什么不妥，后来一道题目让我发现了问题，题目是：钢笔与铅笔的支数的比是2：3。我问学生，钢笔与铅笔支数之间有什么关系？

有人说：钢笔的支数是铅笔的 $\frac{2}{3}$ 。这个答案不错。接着我又问：还有吗？有人说：钢笔比铅笔少1支，铅笔比钢笔多1支。听完之后，我知道出问题了，学生把两个数的比当成了就是物体的具体数量。想想这也不能怪学生，因为书中出现的比都是这样。听到这样的答案后，我赶紧向学生说明：两个数的比只是表示两个量的倍数关系，并不表示它们具体的量。我们可以这样理解：铅笔有2份，钢笔有这样的3份。经过我一番费力的讲解，学生才渐渐明白了，理解了比的含义。这个问题让我很受教训：在设计教案时一定要认真钻研教材，吃透教材，把一些问题能提前预想到，这样在教学过程中就能根据问题有针对性的对学生进行讲解，就不会发生学生误解教学内容的问题了。