

# 老人和鸟课文 看望老人教学反思(大全6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 老人和鸟课文篇一

教学目标：

- 1、能根据方向与距离确定两地的相对位置，描述从一个地方到另一个地方的具体路线。
- 2、能正确运用所学知识准确地说出来去某个地方所走的路线，能与实际生活联系起来进行学习。
- 3、养成尊敬老人的传统美德。

教学重点：

学会看简单地图上的路线图。

教学难点：

能用准确的语言描述从一个地方到另一个地方的具体路线。

教学过程：

(一)、情境创设：

- 1、同学们，你有爷爷、奶奶、姥姥、姥爷吗？你帮助他们做过什么事情呢？

师：在这美丽的秋天还有一个属于我们的爷爷、奶奶、以及所有老人的节日，你知道是什么节吗？（重阳节）

教师介绍：每年的农历九月初九就是重阳节，重阳节又叫老人节，尊老爱幼是我国的传统美德。今年的重阳节是位爷爷奶奶们做了些什么呢？（学生汇报）老师相信我们班的每一个同学都是尊老爱幼的好孩子。

（设计意图：对学生进行尊老的教育，同时了解重阳节）

3、要想帮助他们必须要认识方向，你们认识吗？现在老师就要考考大家了。

请根据老师的指令完成动作。

（向东挥挥手、向南点点头、向西拍拍掌、向北敬个礼。）

（二）、探索新知：

1、观察路线图，学会从中获取信息。

说一说，在图中你获得了哪些数学信息？

你知道图上的符号表示什么意思？那些数又表示什么？图中的每一小段表示什么呢？

（这个环节的设计目的在于让学生从整体上了解路线图，知道从图上获取信息来帮助我们解决问题）

2、解决问题：

请你说一说小明怎样走才能到敬老院？小刚呢？

（本环节采用了自主探索、合作交流的学习方式，为学生创设有利于他们主动求知的学习环境，让他们在自主探索的过

程中真正理解和掌握数学知识的技能。而用准确的语言进行描述，使学生明白：只知道方向是不够的，还要知道距离才能确定位置。）

三个小伙伴回到家后各自去做自己的事。小刚要去邮局，小红和小明要去书店，他们又应该怎样走呢？在小组内交流交流。

（充分利用教材现有的资源进行变式练习，培养思维的灵活性。）

### （三）、巩固练习：

在商场的西面20米的地方建一个停车场，请用圆形标出它的位置。如果你是设计师，你还想建什么？建在什么地方？把你的想法和同桌说一说。

（本环节在课本原有练习的基础上，设计了变式练习，意在激活学生创新的火花，在边标边说中巩固、强化，使创新思维得到提高。）

2、有一天，三个小动物听说一个地方藏有宝贝，它们决定去寻宝，谁能说一说它们的寻宝路线，并算一算谁家离的最近？（参看课本的寻宝图）

### 3、小兔送信：

小兔送信有几条路线？走哪条最近？

（这两个练习采用故事的形式，激发学生的好奇心，增强学习的兴趣，再通过讨论交流的方式，提高学生语言表述能力，进一步增强辨别方向的能力。）

放学了，从咱们教室到学校门口应怎样走？再说一说自己放

学回家的路线。

（练习紧密联系生活，活动性强，有利于学生在活动中提高学习兴趣和学习效果。）

（四）、课后总结：

（生活就是一本教科书。本节课充分挖掘生活资源，将学生带入一个生活情境中，让学生体验到数学与生活的联系，同时做到学以致用，体现学数学、用数学的理念）

[板书设计]：

看望老人

小红向---走---米到敬老院。

小明向---走---米，再向---走---米到敬老院。 小刚向---走---米，在向---走---米到敬老院。

（用准确的语言描述从一个地方到另一个地方的具体路线是本节课的难点。为了分散难点，我设计了上面的板书，以适当的空位引导学生有话可说、说准确的话，体现了路线图的基本结构——由方向与距离确定的相对位置。这样的板书集目的`性、针对性、概括性、条理性于一体，书之有用，书之有据，书之有条，书之有度。）

《看望老人》教学反思：

《看望老人》这一节课教学目标是过情境图辨认方向，发展学生的空间观念，让学生体验数学与生活的密切联系，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思整个教学过程，我认为教学成功的关键是让学生在自主学习中获得发展，主要体现在：

1. 采用创设情境导入新课，激发学生学习兴趣。尊老爱幼是

中华民族的传统美德，于是上课开始我进行两个游戏，复习了东南西北的方向知识，培养学生的思维反应能力，然后向学生进行了尊老敬老的教育。最后创设爱心小队去敬老院看望老人的情景，不知怎样才能到达敬老院，请同学们帮助。引出路线图。

2. 给了学生一个思考、交流的空间。《数学课程标准》提倡的“数学的知识、思维和方法必须经由学生在现实的数学实践活动中理解和发展，而不是单纯的依赖教师讲解去获得”。本课是学生第一次认识路线图，内容新，知识点多。为了充分体现新的教学思想，我出示课件后，让学生观察“看望老人”这一情境图，了解图上各种建筑物的相互位置关系及它们之间的相互距离，然后让学生看图提数学问题，学生提的问题可真多。如书店的北面是什么？书店的东面是什么？小明家的北面是什么？敬老院的西面是什么？敬老院的东面是什么？小明家离敬老院有多远？小刚家离敬老院有多远？谁家离敬老院最远？谁家离敬老院最近？??最后，我问：“看望老人后，他们怎样走才能回到自己的家？”这时课堂上又一次沸腾起来，大家把小手举得高高的，我请了几位学生说说看，他们个个都说得很好。这时，有位同学迫不及待地站了起来，说：“老师，我发现了一个秘密。”我说：“你发现了什么秘密？”，他说：“我发现去敬老院的路与回来的路方向相反，距离不变。”同学们听了，都觉得是这个理。我及时地表扬他是个爱动脑筋的好孩子。

## 老人和鸟课文篇二

《老人与海鸥》一文选自人教版六年级上册第七组的第一篇课文。讲述了昆明一位叫吴庆恒的老人十几年如一日，如亲人般照顾喂养翠湖边的海鸥。当老人去世后，海鸥自发为老人守灵，不忍离开自己的亲人。

学生阅读全文后，我让学生找出文中描写老人与海鸥之间关系的一句话，也就是文章的第13节：“十多年了，一到冬天，

老人每天必来，和海鸥就像亲人一样”。然后，从1—13节中找出体现老人与海鸥这种亲人般关系的语句。这样，整篇文章的线索就很清晰了。另外，我在小结处以及提到老人部分的时候也适时出现该中心句，随着阅读感受的不断增加，对该句的朗读处理自然也一次好过一次。

教学过程中，学生在寻找中心句时并没有一下子找到，现在想来，可能是我太过心急，给学生思考的时间太少，毕竟文本还是比较长的，如果可以改变一下提问方式：课文的哪一小节写清了老人与海鸥的关系？这样指向性就更明确了。

课文的1—13节，字里行间洋溢着老人对海鸥那份浓浓的爱，深深的牵挂。我把这些内容分成四大块，也就是四段话，这四段的教学基本以学生感悟、朗读为主。个人觉得处理得较有特色的是第3小节的教学，引导学生找出描写老人与海鸥动作的字词。并采用师生对读，男女生对读的方式感受到老人与海鸥之间的默契、和谐。此外，第10节中“生动”一词的教学也较有特色，让学生结合生活实际，说说在什么时候，你的眼睛会立刻生动起来。学生讨论得出在谈及自己心头最爱的时候会有如此表现。如此一来，老人对海鸥的爱护自然不言而喻了。当然，在教学第四段文字的时候，也存在许多问题。第4小节是通过老人那抑扬顿挫和亲昵的呼唤声感受到人鸥之间的那份默契、和谐。但我在引导时一味侧重“亲昵”，忽视了“抑扬顿挫”。其实，我可先让学生明确“抑扬顿挫”是指声音高低起伏和停顿转折，然后再请学生亲昵地、抑扬顿挫地喊一喊部分海鸥的名字，这样学生念出“独脚”、“灰头”、“红嘴”、“老沙”、“公主”的名儿时，才会有那分亲切，又有声音高低、长短、停顿的感觉。

这节课的教学，线索清晰、结构完整，学生也走入了情境，基本达成教学目标，但在具体操作上总还有这样那样的问题，教师也缺乏教育机智应对。

## 老人和鸟课文篇三

《老人与海鸥》一文是人教版六年级上册第七组的第一篇课文。这组文章讲述了发生在人与动物、动物与动物之间的感人故事，展示了动物丰富的情感世界。《老人与海鸥》就是这样的一篇课文。讲述了昆明一位叫吴庆恒的老人十几年如一日，如亲人般照顾喂养海鸥。当老人去世后，海鸥自发为老人守灵，不忍离开自己的亲人。本课的教学重难点就是如何引导学生感受到老人与海鸥之间亲人般的深厚感情。为了突破这一教学重难点，我从以下几方面设计引导：

在学生阅读全文后，教师立刻请学生找出文中描写老人与海鸥之间关系的一句话，也就是文章的第13节：“十多年了，一到冬天，老人每天必来，和海鸥就像新人一样”。然后，从1—13节中找出体现老人与海鸥这种亲人般关系的语句。这样，整篇文章的线索就很清晰了。另外，教师在小结处以及提到老人部分的时候也适时出现该中心名，随着阅读感受的不断增加，对该句的朗读处理自然也一次好过一次。

课文的1—13节，字里行间洋溢着老人对海鸥那份浓浓的爱，深深的牵挂。在这部分内容中，我主要研读了老人的外貌和喂海鸥的细节。这部分教学基本以学生感悟、朗读为主。个人觉得处理得较有特色的是第3小节的教学，引导学生找出描写老人喂海鸥动作的字词。并采用教师范读，学生齐读方式感受到老人对海鸥亲人般的情感。但是在对这一段的处理上，我感觉读得还不够，如果老师读写老人的句子，学生读写海鸥的句子，这样对读，学生还能感觉到老人与海鸥的默契与和谐。

另外，在教学10—13节的时候，教师给学生的思考时间太少，在几个学生谈到点的时候，并没有再让学生深入品读下去，如老人企盼能和海鸥去滇池一处就挖掘得不够。

图片、感性的介绍，抓“褪色”这个关键词，都能把学生引

入情境中，似乎亲眼目睹那位可敬的老人。如果教师此时出现说话练习，请学生想象十几年来，无论发生什么样的情况，老人每天都怎么样，这么一来，老人的形象就会非常鲜明了。

教学时，我充分让学生想象，想象海鸥在第一次看到老人的照片时会说什么，在讲海鸥为老人守灵时，我出示了图片，让学生想象空中那只张开翅膀、埋着头的海鸥会说些什么，在讲我们收起遗像一部分时，我依然让学生想象海鸥大声鸣叫着会怎样说，我还让学生想象18自然段省略号背后的内容，并安排学生练笔。学生通过大量的想象和补白，深入理解了海鸥对老人的那种亲人般的情感。

反思整节课的教学，线索清晰、结构完整，学生也走入了情境，基本达成教学目标，但在具体操作上总有这样那样的问题，教师也缺乏教育机智应。

## 老人和鸟课文篇四

上完《老人与海鸥》一课，我的心情久久不能平静，不仅仅因为文中那感天动地的场面，更重要的是在我教学时的处处得失，让我不停的咀嚼着，回味着。

众寻资源无数，风格各异的教学设计比比皆是，大同小异的教案也随处可见，真是千个师傅万个法，同行们虽是殊途同归，但却要看这路谁走的最精彩。上课前我学习了很多资料，观摩了很多课例，甚至将语文新课标也进行了认真的学习，好好武装了一下自己的头脑，走在新课程理念的大道上，我相信我不会走错。

在理论指导下，本课教学理念定位于“自主、合作、探究”，我力求在课堂能很好的体现。因此，我在本课教学目标、教法学法及过程的设计上反复斟酌，在“自主学习，合作交流”上做文章，在这一课时中引导学生抓住课文的重点词句，理解课文具体的语言文字，通过小组合作学习，自主探究，

以读感悟，体会老人对海鸥的深厚感情，并揣摩作者是如何把老人对海鸥的感情写具体的。

课一开始，我以“动物”一词入题，引导学生说出自己曾经阅读的与动物有关的文章，并谈感受，从而进入七单元单元导读，明确本单元学习任务”，这样学生对本单元的学习任务和学习目标有一个总体的了解，在学习过程中学生就可以有的放矢地进行学习，在初读课文之前，我请学生回忆掌握了哪些阅读方法，在预习中是怎样预习的，目的是为了提醒学生掌握正确并适合自己的读书方法，提高读书效率。但是我通过课上观察发现学生都好像放不开，举手很少比较拘谨，特别在课前谈话和概括课文主要内容的时候，本单元课文要求学生用较快速度阅读文章，但是学生对用较快速度阅读这一方法并不是很熟悉，不够明确快速阅读的要点，所以造成学生读书时速度较慢，进程有所影响。之后的预习检查词语认读和概括文章内容的环节，都是为学生更好接触文本而设计。

之后的文章结构划分，我以“亲人”引入，指导学生利用过渡段来理清文章结构。首先让学生思考：什么是亲人？先让学生在文中找出有这个词语的段落，并出示另一个有一字之差的句子相比较，让学生感悟“和”与“对”的差别，从而理解老人与海鸥之间的爱是相互的。同时让学生发现这段在文中起什么作用，拟小标题，为课文分成两部分打下基础。

在本课第三环节研读合作，朗读感悟教学中，我在时间上的处理没有合理安排，导致后面教学时间不足，影响教学内容。原因主要有以下几点，同时这些原因也是提出来请同行们商榷，以提出解决的办法。

- 1、学生自读课文时间较长，没有用较快速度阅读课文，暴露出平时学生的阅读训练的低效性。
- 2、小组合作学习探究的时间问题。新课程理念下的语文学习

方式是“自主、合作、探究”的方式。我为了更好地体现这一理念，在学生独立读书、思考之后，便让学生分组合作，交流学习结果。学生根据具体的学习要求开始进行合作学习。在学习过程中，有些小组认真讨论，抓住了关键词句进行分析，有些小组则围绕课文大胆质疑，并在组内寻求答案。我在观察小组学习状况时发现，有些小组的学习不够大胆，交流甚少，分工不够明确，造成效率低下。为此，我在后面的全班交流环节时，特意让讨论很落实的小组进行汇报，尤其是让学生的质疑面向全班，以此让同学们明白应该怎么样有效合作。结果这一环节的落实很是耗费时间，以至于后面学生交流，朗读感悟的时间不到20分钟。教案中预设的场景不能完全展示。由此我又思考到一个问题，如果在平时教学中没有采用小组合作，自主探究的形式，合作没有阶段性训练，只是在公开课上做一个演示而已，那合作的意义又在哪里？看来，充分了解学情，落实平时的合作训练非常重要，因为这些都是来不得半点虚假的。

3、学生朗读感悟不能够很好到位。本课教法的设计是以读为本，教学中我将朗读和体会结合起来，在学生品味理解课文后适时指导学生朗读。但是在读的过程中学生的体会不够，不能大胆发言，情感体验很不够，而我也因为时间的关系担心教学任务的完不成，在指导和点拨上没有到位，有的句子只是蜻蜓点水而已，学生对文本的理解仅限于皮毛，缺乏深层次的感悟。首先，教学时，我既想竭力追求完美，又想有所创新，突出亮点，可课文的容量很大，短短的四十分钟是难以达成的，为把握时间而去进行的教学，多少有些意犹未尽的感觉，有些词句学生体会的不够到位，理解的不够深刻，没有给一些中等偏下的学生留下很充裕的时间去思考，面向全体不够。其次，对文章的整体把握还不够，课堂中引导学生读的时间比较少，面不够广，学生的情感没有全部被激发起来。造成回答面小的现象。

新课程理念与传统教学的冲突怎样解决，如何互补。这都是我所困惑的，希望在前行的路上能得到同行们的宝贵意见，

那将是我最大的收获。

## 老人和鸟课文篇五

《看望老人》是北师大版的小学数学二年级上册第五单元方向与位置第三课时的内容。学生已经学会了在操场以及教室里辨认东南西北四个方向，给定一个方向可以迅速找到其他三个方向。并且会看简单的平面图，知道在平面图上北下南左西右东。《看望老人》这一节课教学目标是过情境图辨认方向，发展学生的空间观念，让学生体验数学与生活的密切联系，学生兴趣浓厚，学得积极主动。

1、在教学中注重联系学生的生活实际，利用学生在日常生活中去学校、去敬老院、邮递员送信等路线和方向，创设教学氛围，让学生既体会到数学源于生活，又认识到所学数学可用于生活。开课创设的情景把学生深深的吸引了，激发了学生的学习的兴趣。

2、在利用已有的教学资源的时候，我把握学生的学习兴趣。老师先根据已有的路线图提出其他的数学问题，学生来解答。再由学生自己提出数学问题，学生自己解答。这个过程，充分利用了已有的练习资源，学生进行了变式练习。同样也是处于充实课堂的考虑，在做完第一个课后练习的基础上，我也是在原有的教学资源的里继续挖掘。把增加了一个问题，在商场的西侧建立一个停车场。那么，学生就要考虑在实际生活中在商场消费，在游乐场玩耍就要考虑修建一个停车场。这样数学与实际生活发生了联系。

3、探究新知时，通过让学生小组合作学习，培养学生合作、探索、交流的意识 and 能力，达到人人教我，我教人人的目的，这不仅活跃了学生的思维，而且使学生对问题的理解也会更丰富、更全面，让学生学得轻松活泼，积极主动成为学习的主体。在课堂中，时刻关注对学生的评价，当学生取得成功时，我及时给予评价。

当然，一节课中还有些不足之处：1、时间上安排有些欠妥，小组合作占用的时间太多，学生交流时间过长；2、对于上北、下南、左西、右东这个平面图上方向的常识，有些学生掌握的还不是特别扎实。今后，我在教学中应该注意让学生讨论的时候讨论的再充分一点，观察图的时候给的时间再充裕一点。

## 老人和鸟课文篇六

这节课是为到校外讲课设计的。起初有两个问题缠绕着我：一是如何在教学中体现小说的文体特征，二是如何体现自读课文的教学特色。按常规的思路，小说的教学要从三要素入手，分析人物、情节、环境，品味语言，揣摩手法，探究主题。可这毕竟太老套了，与新课改的理念相去甚远。淡化文体、围绕学生兴趣教学才符合新课改理念。

作为诺贝尔文学奖获奖作品，小说《老人与海》的精髓是叙事与写人技巧，以及从老人身上体现出来的永不服输的硬汉精神。因此我把探究主人公性格闪光点、结合实际畅谈感悟作为本课的教学重点。事实证明，这也正是学生感兴趣的话题。

当然，做得不够好的地方也很明显，主要是作为自读课没能很好的体现学生的自主性。课堂预设过多，生成不够。尽管学生活动较充分、较活跃，但基本上还是按教师设计的思路在走。

如何处理好预设和生成的关系，如何引导学生有效的开展自主、合作、探究性学习，将是我今后备课和教学中重点思考的问题。