

# 西式婚礼主持人开场白(汇总5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 写作课教学反思篇一

什么是教学反思，教学反思的写法是什么。我想大家也会有这样的疑惑，下面小编为您分享一下教学反思怎么写吧！

教学反思就是教师自觉地把自已的课堂教学实践，作为认识对象而进行全面、深入的冷静思考和总结。它是一种用来提高自身的业务，改进教学实践的学习方式。不断对自己的教育教学实践深入反思，积极探索与解决实践中的一系列问题，能够进一步充实自己，提高教育教学水平。

### 1、促进教师的思考向纵深发展

一般的思考，往往因时间、大脑遗忘规律等方面的因素产生搁置现象。而写反思，首先需要教师对教学现象进行认真地回忆，形成对教学事件、个案的进一步的认识，为深入思考奠定了基础。其次，写反思的时候，因为要落笔，就需要对所思考的内容进行逻辑化、条理化的表述，促使思考具有一定的理性化，也会趋于全面。

### 2、促进教师教育理论学习的深入

写反思，往往使人思维产生更深入的需求，在这种需求的驱动下，能促使教师进一步学习，是自己的思考与倡导的理论结合起来，从而实现提升自己的理论水平。

### 3、促成教师的经验积累和提升

写反思，能够帮助教师把自己教学实践中的经验、问题和思考积累下来，使自己对自己教学现象中的典型事例和思考深深地记忆下来。因为积累，教师便真正成为了一个有丰富教学经验和理性思考的教师。同时，写下来的东西更方便与人交流，会促进教师更好的发展。

#### 1、写成功之处

将教学过程中达到预先设计的教学目的、课堂教学中临时应变得当的措施、层次清楚、条理分明的板书；某些教学思想方法的渗透与应用的过程、一些基本原理使用的感触、教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用。

#### 2、写不足之处

再成功的课堂教学也难免有疏漏失误之处，对它们进行系统的回顾并对其作深刻的剖析，吸取教训，更上一层楼。

#### 3、写教学机智

课堂教学中，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因时过境迁而烟消云散，令人遗憾不已。

#### 4、写学生创新

学生是学习的主体，学生总会有“创新的火花”，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独特的见解，这样不仅使学生的好方法、好思路得以推广，而且对学生也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂教学的补充

与完善，可以拓宽教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以补充今后教学的丰富材料养分。

## 5、写“再教设计”

1、反思备课：认真备课是上好一堂课的重要前提。备课是否体现课改的理念和课改的精神？备课备到什么程度才算认真备课？教案的详与略及其在课堂上的实际运用等均可认真反思。

2、反思教学设计：教学设计是教师组织教学内容、选择教学方法、完成教学计划的过程。教学设计的反思不是一般的回顾教学设计情况，而是深究先前的教学设计中存在的问题，对不合理的行为和思维方式进行变革，重新设计教学方案。是对教学设计的各个环节进行再思考。

3、反思教学目标：在教学目标的设定上往往会出现下列情况：

一是对教学目标设计不重视，认为可有可无。

二是课堂教学目标的设计不是指向学生而是指向教师，仍然把老师当教学过程的主宰者，忽视学生的主体地位。

三是教学目标的设计仍然关注的仅仅是“认知目标”，对“情感态度价值观目标”有所忽视；重视的是知识的灌输，忽略了育人功能。

4、反思教学设计各个环节：如各环节的时间安排是否合理？是否有整体意识？要仔细斟酌授课的密度、广度和讲课的速度，避免出现随意性。若授课过难过快，易挫伤学生的学习信心，造成两极分化；过浅或过慢，又易出现学生学习与纪律松懈的现象。若教学设计各环节设计不合理，极易导致拖课现象，或出现这节课无法讲完计划中的内容，只好下节课再继续讲的情况。

5、反思师生关系:如何构建和谐和谐的师生关系、充分发挥非智力因素促进教学效果的提高?值得反思。

6、反思课堂提问:课堂提问常出现下列误区:

一是表面热闹、一问一答,美名曰:师生互动

二是提问只关注结果,忽视对规律的揭示。如只关注答案“是什么”、“对不对”、“是不是”等,很少引导学生探究的过程。

四是提问脱离学生的“思维发展区”,启而不发。

五是提问无目的性,随心所欲。

六是提问面向少数学生,多数学生“冷场”。

7、反思教学评价

如一堂好课的标准、新授课与复习课的标准、课堂教学中多媒体辅助手段的合理运用等。

6、总结和提炼教学经验

五、写好教学反思的方法

1、从怀疑处反思。如:教学方法的使用是否科学,怎么“更科学”,怎样才能避免“不科学”等。

2、从转换立场处反思。一个教学细节,从教师、学生、家长的角度来看一般不同。教师要学会转换立场,多角度来“包围”反思主题,才能增强反思的深度与客观性。

3、从假设性问题处反思。假设是逻辑思考的重要方式。一种假设就代表一种新思维、新概念,甚至能产生与已有的问题

相悖的结果。反思中提出一个假设，就可能是在发现问题后寻找到的解决问题的一把钥匙。

### 1、注意反思的“落脚点”。

首先要做好个人教学能力与教学风格的自我反思，如课堂教学设计是否过于单一，教学组织是否有序，激励奖惩是否得法，课堂氛围是否和谐。其次“反思”要有结合实际教育资源意识，如社区环境、学校环境、办学条件、学生实际等，有了实际的教育资源意识，“反思”才能实事求是，才能因地制宜。

### 2、注意反思的“系统化”。

一堂课、一个教学细节都是反思的因子，“反思”是为了更好地改造我们的教学理念，说到底提高教育教学的生命活力。只有进行“系统”的反思、实践，才能提高整体教学能力，才能提升自己的教育思想境界。

### 3、注意反思的“发展性”。

经验的积累与知识能力的更新，对于新时期的老师来说，都是非常重要的。因此，反思不仅仅只是对教学实践的反思，还应该反思后的再学习，学习后的再反思。

## 写作课教学反思篇二

写作课基本上实现了预期的教学目标，学生们通过本节课的学习，讨论了幸福的定义和内涵，并且掌握了图标作文的写作结构与句型表达。成功之处是对于以下几个方面的认识：

每节写作课要训练学生写什么，怎么写，必须抓住一个点，逐步达到学习目标。如这节课我就是教会学生写 高考重点写

作题型之一：图表作文，那么我设计的所有的活动都是紧紧围绕这个目标一步步迈进，让学生最终掌握图表作文的框架结构和常用句型表达。

在选择话题的时候，首先我们要灵活运用教材而不是教教材。这次写作的主题“幸福”来源于教材，但是范围太过宽泛，所以我缩小了写作范围，在所有能给人带来幸福的事物中选定了财富，健康，积极乐观的心态和希望这四个有代表性内容进行讨论，而且在题型和范文上都根据写作的需要进行了改变和调整；其次，写作来源于生活，话题的选择应该是学生熟悉的内容，有话可说的内容；再次，高中学习不仅仅是为了帮助学生向大学迈进，同时也是在学知识的过程中形成正确的人生观，所有选择该话题也是在对学生进行思想教育，情感教育：教育学生热爱生活，用心体会和发现幸福。

写作课常常让人觉得枯燥无味，活动设计旨在提高学生的兴趣，激发学生的参与意识，进而主动进行写作训练。小组调查活动是对写作课的一个创新，它让枯燥的图表作文生动化，趣味化。将学生调查后的结果作为作文的数据来源，这比直接给学生一些数据更有趣，学生在各自的小组中参与讨论，既让学生都开口表达观点，又培养了学生探究合作的能力，在讨论中学生通过综合自己与同伴的观点，对所给话题都会有不同程度的认识和理解，同时小组之间又形成了竞争意识，这个活动让课堂气氛很活跃，收到了预期的效果。

要真正全面提高学生写的能力应该是寓写于听、说等多方面的活动中，正如“nothing should be read or spoken before it has been heard. nothing should be written before it has been read or spoken.”可见，书面语是从口语发展来的，口语是书面语的基础。在训练写作技能时，必须先让学生会口头表达，才会将说的内容转化成文字。以这节课为例，我设计了三次口语训练。首先是导入部分，以回答两个问题的形式自由发言，即是对整个单元的复习，又是对

本堂课写作内容的铺垫；然后是在小组调查活动中，以讨论的形式给学生开口说的机会，最后是在写作过程中，让学生陈述观点，描绘数据，展示好的句型结构。

通过对高中生写作情况的分析发现，学生缺乏写作策略知识。为了保证学生高质量的输出，必须在写作课的前半段给学生输入大量的相关范例供学生学习模仿。如这节课我选择了一篇图表作文的范文让学生赏析。在分析的过程中指导学生找出图表作文的框架模式和经典的句型表达，在写作的过程中，不仅要求学生模仿范文的结构，会正确使用范文中的句子，同时鼓励学生使用更丰富的句型，完成本堂课的写作任务。

这次写作课型实践将对于我今后的写作课教学有很大的指导意义。同时通过这次实践我收获了很多。作为青年教师，就应该要勤于思考，勇于挑战，敢于创新，乐于反思，积累丰富的教学经验，形成鲜明的教学特色，最大限度的提升自我。

### 写作课教学反思篇三

那次教学的内容是议论文《理想的阶梯》，内容简单，结构清楚，课前做了一些精心的设计。第一课时，我给学生播放了贝多芬的《命运交响曲》，学生从音乐中走出来后，我请他们谈谈听这首乐曲的感受。许多同学都描述了自己对这首乐曲的理解，课堂上热闹纷繁。由此我请同学思考：“听到贝多芬音乐后想一想，我们应当如何实现自己的目标、自己的理想？”同学很自然地谈到了课文中的观点，“奋斗，是实现理想的阶梯。”由此引入对课文的教学，学生阅读课文十分认真，努力寻找文章中作者认为如何奋斗的观点，并结合自己的看法去理解其中的事例。整个阅读过程大部分同学都很投入，达到了较好的教学效果。第二课时，设置的教学目标是“学习如何用具体事例证明观点”。上课前，我认真分析了三个分论点及论据，确定一分论点作为突破口。上课后先请同学阅读这一自然段，找出文中的观点和事例，然后分组讨论：“从这一段中可以看到用具体事例证明论点应注

意哪几个问题？”学生们在讨论中提出了许多观点，在总结讨论时，我又请同学们一定依据原文把自己观点的理由阐明，这样在全班同学判断正误及阐明理由的辩论中，许多困惑迎刃而解。最后请同学独立把大家认可的观点归结一下得出结论。虽然运用语言不尽一致，但含义大致相同，就是用具体事例证明观点要注意：（1）事例与观点要一致；（2）事例要有代表性；（3）要对具体事例加以适当评述，把它们与观点联系起来；（4）事例记叙要简明。

从以上二个环节的教学中我体会到议论文教学应尽量从感性内容入手，能调动学生学习的兴趣；利用议论文思维严密的特点，调动学生思维也是一种好方法。

## 写作课教学反思篇四

### 阅读与写作心得体会

阅读是学生锻炼英语应用能力的一种重要形式，它和写作一样属于书面能力。雅思阅读要求的是理解和领悟能力，雅思写作要求的是运用和表达能力。读和写的关系相当密切，互为促进。只有通过阅读的逐步领会，才能转化为写作的正确表达。

#### 一、雅思阅读可以为雅思写作储备丰富的语言知识

扎实的语言基本功是学生雅思备考的必备条件，它包括词汇、语法、固定句式、固定搭配、习惯用语等方面的基本知识。这些基本知识又主要是在长期的阅读中建立、巩固和积累起来的。学生通过雅思阅读，可以积累一些必要的基本知识，从而丰富自己的书面语言，为雅思写作是构建一个更大的英语语料库。

#### 二、雅思阅读教学可以提供广泛的写作素材



雅思写作离不开素材的积累，如果没有大量的素材积累，考生便无法写出有内容的文章。雅思阅读教学是学生积累写作素材的最重要途径之一。这是因为通过雅思阅读教，学生可以开拓视野，增加阅历丰富自己的内心世界。

### 三、雅思阅读可以锻炼学生写作技能

#### 1) 通过篇章理解加强构建篇章的能力

阅读和写作都是建立在语篇的基础上的，思想的交流，信息的传递并不是简单的“词汇+语法”。阅读心理学家把篇章的结构分为三种水平。第一种是句子或微命题水平的结构，它涉及的问题是句子是怎样被结合起来的；第二种是段落或宏命题水平的结构，它涉及的乃是段落中的逻辑结构；第三种是作为一个整体的课文的上层水平的结构。这里所说的建构篇章的能力是指作者根据自己的写作意图，为文章谋篇布局的能力，也就是写作者安排文章整体框架和段落层次的能力。这种能力对作文的成功与否至关重要，因为即使词语再准确，内容再生动，没有一定的篇章知识和构建篇章的能力，就会有文无篇。而这些篇章知识，建构篇章的技能是可能在阅读中获得和发展的。阅读模式告知我们：高一级的信息都影响着低一级信息的加工。所以，在雅思阅读中，学生可以采用自上而下，先见森林后见木的阅读方式，首先通过阅读，揣摩作者的意图，把握文章的整体框架结构，在此基础上，通过对文章的各个段落层次的分析，领悟文章句与句，段与段之间的逻辑联系及写作者所采用的各种衔接手段，领会文章的各种表现手法和谋篇布局上的特点，并借以掌握雅思或一般英语写作的内在规律，采取自上而下的思维方式，明白组句成章的各种原则，进而增强篇章意识，学会从宏观的角度构筑文章的框架结构，为雅思写作准备必要的技能。

#### 2) 通过模仿加强雅思写作技能

阅读雅思文章的过程，也就是模拟写作的过程，在阅读过程

中，学生要解译出写作者发送出来的各种信息，达到交际的目的，就得参与到写作者的角色里去，把阅读材料当作全面了解写作者的范文，领悟写作者在范文中采用的各种写作手法和表达技巧。然后在多种形式的语言实践活动中，采用写提纲、改写范文、模仿范文进行写作训练等活动中，反复借鉴、模仿写作者的写作手法和表达技巧。在反复的实际运用中，熟能生巧，形成学生自己的写作技能，为进一步的独立写作创造条件。

雅思阅读在发展学生的能力中起着无法替代的作用，通过阅读，学生既可以储备丰富的语言基本知识，为雅思写作提供广泛的写作素材，同时又能提高学生的写作技能，从而对雅思写作综合能力的提高产生重大影响。

## 写作课教学反思篇五

广泛拓展，提升语文能力语文课本是语文学习的基础，读本是其有益的补充，而课外语文学习则是提升语文能力必不可少的范畴。

(一)印发课文相关资料在学习一篇课文前，我收集印发同一作家的不同作品，同一体裁或题材的不同作品，把这当作导学的重要内容，引导学生课外阅读，扩大阅读量。

(二)充分发挥阅读课的作用语文的重要内容是阅读和写作，阅读是基础，为提高阅读水平，学校每周开设了一节阅读课，在上阅读课前，我给学生讲清阅读课的重要性，阅读的要求，并且经常检查学生的阅读摘抄本，促使学生不断阅读。

(三)拓展阅读课外文言文段文言文是高考的重要部分，要求长期积累，因而我非常重视这一方面，我通过不同方式补充课外文言文语段，为了调动学生积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励学生去翻译并作为论据写入作文，使学生阅读，写作同时提高。

(四)坚持写随笔语文学习不能仅靠课堂，要利用课外，要利用生活，让学生去观察景物，叙述事情，抒写心理，流露心声，让学生记住“生活处处即语文”。同时，对学生随笔写作进行检查，选出优秀作文让全班同学交流，提高学生写作积极性。

教书育人是教师的天职，责任重大，责无旁贷，而语文教学是整个教学系统的基础，搞好语文教学不是一朝一夕就能实现的，也不是仅靠交流就能达到的，它要求我们去摸索，去深度，去拓展。