

# 2023年二年级语文上语文园地六教学反思 (实用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇一

**【导语】**本站的会员“軒云”为你整理了“语文园地四教学反思”范文，希望对你有参考作用。

### **【口语交际】**

本次口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。先让学生做好各方面的准备，采用小组讨论的方法，制定春游的方案。在讨论过程中培养学生与伙伴之间共同合作的精神，并能在讨论中提出自己的建议，虚心倾听别人的意见，最后形成一致的意见，这对培养学生合作和交往能力有着很好的作用。

教学过程基本上可以参照课本中设计的几个步骤来进行。

教学时，可以先分小组，可以是学生自由组合，也可以由老师统一划分。分组后对组内成员要做好明确分工，如谁来主持，谁来负责记录，谁负责汇报等。

为了使小组讨论的结果能准确的反映，可让学生制作一份表格。

各小组汇报后的评议。要求学生虚心听取各小组的汇报，并进行比较，推荐时要说出充分的理由，这又是一个交际的场合。应针对学生交际时的语言是否规范、说得是否清楚加以点评。

最后把大家的意见统一起来形成班级的春游方案。

### 【习作】

本次习作的`要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。要按一定顺序，内容具体，语句通顺。在上学期的作文训练中，曾安排过写一处景物的内容，这次应在原有的基础上提高一步，特别是要求按一定顺序把景物写具体。

本次习作教学可参照下列步骤进行：

1、事先布置学生去实地观察一处景物，提出观察的基本要求。

2、观察后认真思考：准备写哪一处景物？这一处景物有什么特点？按什么顺序来写？怎样把这些特点写具体，要把观察和思考紧密结合起来。

3、相互交流：

分小组或在班上相互交流自己的构思，在交流中得到相互启发。

4、拟写草稿，教师巡视，及时发现优点和问题，针对有代表性的问题进行作中指导。指导的重点一是写具体，二是按一定顺序写。

5、部分学生完成后，可选一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后要求学生对自己的习作作一次修改。

### 【我的发现】

这一次“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。安排这一内容的目的是使学生对课文表达方式继续深入思考，并初步感受排比句的表达特点。教学时，可让学生思考例句在表达上有什么特点，再说说这组对话的大概意思，懂得了什么。接着可让学生回忆本组课文，从文中找一找，去发现写作上还有哪些特点，把这些特点跟同桌同学互相说一说，体会这种句式在表达上有什么好处。排比的修辞知识不必讲给学生。

语文上册园地四教学反思

二年级《语文园地四》教学反思

语文园地四

《语文园地》教学反思

《语文园地四》教学设计

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇二

小学三年级第五单元的习作课，重点是指导学生写中国的传统文化。这次习作内容的范围非常广泛，重要的是要引导学生了解传统文化，帮助学生打开思路，选择到各自最感兴趣和最熟悉的方面。

放下最后一本作文本，我的内心很沉重，第五单元的作文主题是写生活中的传统文化，是我们都认为很好写的主题。但正是这样好的主题，学生写出来的作文却不尽如人意，写出了新意的更是凤毛麟角。

初次看到这个主题，我的直觉就是很好写，首先学生对于过节都很感兴趣，其次，这样的主题我们可以收集到许多关于

节日的资料，再次，关于每一个节日，孩子们在日常生活中都经历过，感受最深。

于是，我安排孩子们做了课前的资料收集，了解传统节日的来历，剪纸折纸，喜欢的神话故事等等。课堂上，孩子们都拿着自己准备的资料，把每一个自己感兴趣的话题都说得头头是道，而且兴致盎然，课堂气氛十分活跃。随后，我根据孩子们所讲的，列出了写作提纲：

- 1、你最喜欢的传统节日是什么，你为什么喜欢这个节日？
- 2、这个传统节日是怎么来的，或有什么传说？
- 3、你们家是怎样过这个节日的？你过这个节日有怎样的感受？

列完提纲后，孩子们都刷刷地写了起来。

这是我所期待的，心底也不禁暗自高兴：相信孩子们这次的作文能够写得生动有趣。

然而最终看到他们的作文，我知道我的预料错了。

- 2、孩子们对于节日的认知大部分局限于“吃”，而对于这个传统节日的其他风俗，如端午节赛龙舟、插菖蒲，端午节赏月、春节扫尘、元宵节点灯……却知之甚少。
- 3、传统节日中的传统在我们的生活中逐渐流失。

究其原因，我觉得是多方面的：

其次，对于这次作文的指导，我之前被那么多的神话、故事以及有关节日的种种所迷惑，这次作文的目的不单单在于让孩子们了解我们的传统节日，更重要的是要将提纲中的第三部分——“你们家是如何过这个节日”进行详细描写，把传统节日与自己的实际生活联系起来，更进一步地感受这个节

日中的传统习俗是如何体现在你的生活中的。正是因为我没有将这个主题领悟透彻，才导致了孩子们在写作时也受到了误导。

老师的教学责任是何其重大！我想，今后在教学中我该多读文本，读通文本，读透文本，千万不能忽略每一个细节。

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇三

进行口语交际训练是素质教育的重要内容，是语文教学义不容辞的职责。口语交际也是语言表达能力、做人能力、生存能力的等多种能力的'有机结合。这是一个挑战，也是语文教学的升华。

今天上的口语交际课是《我们去旅游》，我课前准备了一些资料，本以为上起来会如行云流水，但是学生似乎兴趣不高，很多同学懒懒地坐着，一副事不关己的样子，自我感觉是唱独角戏，带着疑问下课后我去问学生，似乎也在我的意料之中，很多同学说不敢说，怕说错了没面子。

所以我感觉培养口语交际能力首先是学生在口语交际课时要敢于说，这使我想起了前段时间的一次口语交际课，我们学的内容是《秋天》。这节课不能说很成功，学生的语言表达不是很流畅，重复话、罗嗦话也多，即便是同学老师指出答题学生的毛病也似乎不会影响他的情绪，学生们仍旧乐于参与，发言的积极性也高。

这两节课前后不到多长时间，为何会有如此大的差别，仔细分析究其因，第一，兴趣是最好的老师，秋天是孩子们最感兴趣也最熟悉的话题，这个美丽的季节刚刚的来到，学生喜欢有话可说。第二，学生感受到了，也看到了秋天，所以对那里的景色比较熟悉记忆深刻，说起来就不费劲。

认真反思一下，真的要在多方面下下工夫。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地3教学反思。

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇四

上完二年级语文园地一的“口语交际”和“展示台”两部分后，对我的触动非同一般。“口语交际”一部分，让学生明确了“口语交际”的内容后，让学生说说到哪儿春游，学生在组织语言时说的很完整，很通顺。“我建议大家到……因为……”“我想让大家到……因为……”。不光学生的语言组织的非常到位，而且理由非常充分。

1、口语交际中，教师在课堂上只要给学生明确提出要求后，教师指导到位，应放手让学生充分的去想象，充分的去说。可以让学生自由说，小组说，全班交流说。不论采用哪种形式，教师都要给学生提出具体的要求，不能毫无目的的重复说。

### 2、培养学生的合作能力：

新课标指出要培养学生的合作能力，合作能力不光包括与伙伴之间的合作，也包括与家长之间的合作。我们要经常给学生创设一定的情境，让学生在和别人的'交往中学会合作。

### 3、帮助学生形成良好的合作行为：

要培养学生养成“倾听”的习惯、“表达”的习惯、“支持”与“扩充”的习惯、“求助”与“帮助”的习惯、“建议”与“接纳”的习惯。学生良好合作行为的培养是一项长期的工作，既需要教师从点滴抓起，更要求教师以身示范。

教学语文园地给我最大的感受是口语交际和读读背背。口语交际内容是介绍家乡的景物。家乡的景物不少，但多数孩子们缺乏细致的观察，加上语言组织能力太差，说起来总是干瘪的，没有生机的，更谈不上什么美。所以，必须从多方面去培养孩子的观察力。另外，读读背背中很多的词语孩子并不理解意思，我先引导孩子借助工具书理解意思然后在要求背和写。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地一教学反思。

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇五

先读读课文里的这段话，想想需要考虑哪些问题，准备纸笔，稍做记录。

恐怕一个人拿不定主意，咱们分小组进行。看哪一组计划的周密、妥当，咱们就听从他们的意见，每人稍做准备，谈谈自己的计划，再由小组长统一意见，推选一人作好发言，师生评议。最后，由班长综合大家意见，制定出一个春游方案。

我们在校园里生活了三年，对环境应该很熟悉了，你能说说吗？你最喜欢哪个地方，比如校园的花坛，有哪些花草等，你经常在那里做些什么？（鼓励学生自由说，放开说，教师做适当补充指点）

小结：有的同学平时能够留心观察，说了自己的所见所想，讲的很具体，而有的同学疏于观察，我们要做善于观察的人。

现在给大家30分钟时间，去校园里做一次观察，把观察到的景物记录下来。可以选一处景物来写，具体写出你的感受来，或者你想到了曾经在那里发生过的事情，觉得很有意思，也可以写下来。注意要仔细观察。

指名说说你已经观察到什么，准备怎么写，让学生在相互交流中得到启发。教师结合学生的交流进行点评。

同桌互相交流，评改

改通顺，指出错别字及其病句、标点错误等；评优点，划出你认为的好词好句或者精彩语段；提建议，提出哪些内容需要具体或补充，哪些可简单或删除等等。

检查读词语卡中的词语，有选择的听写词语。

自由朗读诗句，说说自己读懂意思的诗句，提出难以理解的诗句，教师点评释疑。比一比，看谁背的多，背的快。

新《课程标准》实验稿中指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文也是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。”因而，在课堂上我们教师应少讲多练，让学生有更多的时间去直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握语文的规律，提高语文素养。

本次习作要求是按一定的顺序写校园里的景物，或者别处的景物，还可以写写发生在校园里的难忘的事。我们就先来选择写写我们朝夕相处的校园。

先让学生课下仔细观察学校中你认为最美的地方，作好记录。然后运用我的发现中的句式进行描写。接下来全班评改。

评改要求：景物描写的过程中，是否抓住了主要景物来描写，是否选择了恰当的描写方法（描写方法已在语文园地一“我的发现”一栏中有体验、有训练。）是否运用了总分的写作方法。

最后加上开头结尾，还是要运用总分总的结构，这样一篇习



作就完成了。

## 二年级语文上语文园地六教学反思篇六

在这环节，教师出示“我的发现”的两组句子，学生读，然后通过文中提示语去引导他们发现一字多义的规律。然后出示每个句子，分别指导学生去理解，理解完句子中的意思后，教师进行拓展，对“光”“抽”的其他意思进行讲解，最后出示“花”的一组句子，学生通过自主学习理解，老师作小结，加深学生印象。教师要求学生课下进行积累，丰富学生的词汇库。

这一环节由两个部分组成，分别读读认认、读读背背。

读读认认部分先是由别说读儿歌，然后发现这些字的特点，然后同学上去写其他的带木字旁的字，进行拓展。生字掌握环节，采用学生读词语，读单独生字，同学互相读，开火车读、齐读等朗读方式，有效完成教学目标。

读读背背，学生读，教师对“临”、“晖”等比较难读字进行指导，有利于学生朗读与背诵。然后引导学生理解诗句意思，指导朗读，进行背诵。学生对于这一部分的掌握也达到很好效果。

这环节学生去说说母亲节是哪天，想要给母亲准备什么样的礼物，教师进行引导，礼物可以是手工艺品，如贺卡。做好后可以拿到班上进行全班交流与分享。在交流分享过程，不仅增强学生表达能力，还能对其价值观进行正确引导。

b.读读背背部分，诗歌意思理解过程中，教师对于学生的答案不能确定是否算正确，没有做到很好评析。这是教师在写教案时预设学生的反映预设得不够全，以至于不够自信回应学生的答案。