

# 2023年家的意义教学反思 太阳是大家的 教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 家的意义教学反思篇一

为了分散这一教学难点，我是按以下几步来实施教学的：

第一，通过多种形式的朗读来感悟“太阳落山时的美丽，太阳一天的工作以及别国小朋友对太阳的期盼”。朗读是语文课中阅读教学的主旋律，我以学生熟悉的“晚霞”为切入点，带出“红彤彤的晚霞”，再引出第一节和整首诗歌，让学生整体感知诗歌所描写的美景和太阳给小朋友带去的快乐和希望；再通过品读、评读相结合，又以老师的范读去感染学生，引导学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到了情感的熏陶。这节课学生读得充分，悟得也轻松。

第二，仿写第二节诗，想象太阳在别国的活动，通过仿写能更进一步感悟诗歌中所描写的欣欣向荣景象，领会到只有在和平安宁的环境下，各国的小朋友才会有这样的快乐。有的同学写道“一天中太阳做了多少好事：她把阳光布满大地，她把温暖送到人间；她把美丽的火烧云给我们欣赏，看着我们兴奋地叫好……”也有的这样写“一天中太阳做了多少好事：她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小朋友去上学，听他们充满童趣的谈话……”

## 家的意义教学反思篇二

为了分散这一教学难点，我是按以下几步来实施教学的：

第一，通过多种形式的朗读来感悟“太阳落山时的美丽，太阳一天的工作以及别国小朋友对太阳的期盼”。朗读是语文课中阅读教学的主旋律，我以学生熟悉的“晚霞”为切入点，带出“红彤彤的晚霞”，再引出第一节和整首诗歌，让学生整体感知诗歌所描写的美景和太阳给小朋友带去的快乐和希望；再通过品读、评读相结合，又以老师的范读去感染学生，引导学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到了情感的熏陶。这节课学生读得充分，悟得也轻松。

第二，仿写第二节诗，想象太阳在别国的活动，通过仿写能更进一步感悟诗歌中所描写的欣欣向荣景象，领会到只有在和平安宁的环境下，各国的小朋友才会有这样的快乐。有的同学写道“一天中太阳做了多少好事：她把阳光布满大地，她把温暖送到人间；她把美丽的火烧云给我们欣赏，看着我们兴奋地叫好……”也有的这样写“一天中太阳做了多少好事：她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小朋友去上学，听他们充满童趣的谈话……”

## 家的意义教学反思篇三

这次的教学设计参考了网上的一些东西，自己个性化设计不多。本来安排一课时把整首诗歌全部上完，但经过试教，这样的设计并不理想，有走过场的感觉。经过备课组商量后，去掉一个小节的内容，加入了小练笔的内容，让学生把前三小节学得更扎实，为第2课时教学最后一小节，理解诗意，升华情感奠定坚实基础。在教学过程中，我注意学生的个性化朗读，但效果不是很理想。我想这些主要是平时的训练。在平时的课堂中，就应该建立起常规教学模式，抓基础，重实

效。公开课其实是对自己平时教学的一种检查，一种反馈，可以让我认识到平时教学中哪些设计、行为是规范的，合理的，哪些是不规范的，不合理的，甚至是低效的，进而在以后的教学中改进。

小练笔环节的设计还有待改正。课件出示“他把金光洒向（），他把（）往高处拔”，原来的设计意图是让学生从说到写，难度慢慢提高，有一个过度的过程，但实际是限制了学生的思维，学生的回答全部停留在填空上，并没有真正发挥出想象力。上完课后，我总在想如果在追问一句：“太阳还把什么带给了我们？仿照第2小节的说法说说、写写。”在作业辅导的时候，我问了一下，离开书本和课件的束缚，学生的思维打开后写出的作品非常精彩。教学有一个环节漏掉是比较遗憾的，就是让学生体会课文用“她”来称呼太阳，缺少了这样与太阳的“亲密接触”，学生们的自我体验不够，入境不深。

当然，通过上课我也发现了自身素质方面的欠缺。比如在教案设计方面还不够自主；上课时的教态还不够自然，特别是这样情感丰富的课文，明显感觉自己肢体僵硬，还不够投入；评价性语言不够丰富，说来说去就这几句；板书还有待提高。还有很多不足的地方，希望能在一次次的上课、听课后再不断提高。

## 《太阳是大家的》教学反思

《太阳是大家的》这篇课文是一首拟人化的儿童诗，描写了一幅欣欣向荣的景象：鲜花上洒满了金色的阳光，小树在阳光的照耀下茁壮成长，小朋友在阳光下欢快地玩耍。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。

教学中，我让孩子们在阅读中体验，入情中感悟。语文教学以读为主，诗歌的学习尤其如此，所以我认为朗读引导要到位，学生从“读会”到“会读”的过程，有利于提高学生自

主读书的意识。通过多种形式的读、背，让学生在读中进入诗歌所营造的意境中去，在读中意会、读中感悟，在读中积累语言，培养语感。例如在教学第二小节的内容时，我让学生读完后说说自己的感受和体会，学生都回答得比较好，通过进一步的朗读和适当引导，学生有了更深的体会，再让学生带着这样的心情来读，把自己的情感融入到了朗读中。学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到情感的熏陶。这节课学生读得充分，悟得也轻松。在课堂教学中我尊重学生在阅读中的独特感受，学生乐读、愿读，读得充分，悟得轻松。

在这节课上，读是重点，可就在读这一方面，由于我的评价语的模糊没有针对性，导致学生在读上没有多大的进步，朗读的次数虽然很多，但只是少数同学在读没有照顾到全体学生。结果在后半节课时，有少数同学觉得无所事事，有些散了。学生的问题我在课堂上感觉到了事情的变化，可不知道怎么挽回。这可能是经验不够吧，或者是我没有把面向全体学生这个理念贯彻到脑海里吧。

通过这节课，我知道了，在以后的教学中要多锻炼自己。备课时不光备课本，更要备学生，备本班学生的实际情况，要以学生的特点和基础为前提，背适合学生的课。

## 家的意义教学反思篇四

《太阳是大家的》这篇课文是一首拟人化的儿童诗，描写了一幅欣欣向荣的景象：鲜花上洒满了金色的阳光，小树在阳光的照耀下茁壮成长，小朋友在阳光下欢快地玩耍。诗歌文辞很简单，但含义却不容易领悟。

语文教学以读为主，诗歌的学习尤其如此，在本课的教学中，为了突破难点，突出重点，我设计了以下教学环节：

第一，通过多种形式的朗读来感悟“太阳落山时的美丽，太阳一天的工作以及别国小朋友对太阳的期盼”。朗读是语文课中阅读教学的主旋律，我以学生熟悉的“晚霞”为切入点，带出“红彤彤的晚霞”，再引出第一节和整首诗歌，让学生整体感知诗歌所描写的美景和太阳给小朋友带去的快乐和希望；再通过品读、评读相结合，又以老师的范读去感染学生，引导学生读出自己的真情实感，培养学生的语感，使学生在读中感悟、体会诗歌所蕴涵的寓意“世界是大家的”，也使学生在读中受到了情感的熏陶。

这节课学生读得充分，悟得也轻松。

第二，仿写第二节诗，想象太阳在别国的活动，通过仿写能更进一步感悟诗歌中所描写的欣欣向荣景象，领会到只有在和平安宁的环境下，各国的小朋友才会有这样的快乐。有的同学写道“一天中太阳做了多少好事：她把阳光布满大地，她把温暖送到人间；她把美丽的火烧云给我们欣赏，看着我们兴奋地叫好……”也有的这样写“一天中太阳做了多少好事：她把金光往小草上洒，她把庄稼往高处拔；她陪着小朋友去上学，听他们充满童趣的谈话……”

让我们在同一片蓝天下，快乐地生活吧！让我们为世界的和平出一份力吧！还有的这样写道：外国的小朋友，你们好！我们虽然肤色不同，语言不同，但是我们生活在同一个星球——地球上。我们应该和睦相处，让世界充满爱。欢迎你们到中国来玩！

## 家的意义教学反思篇五

本周学校的督导组对于四年级的课进行了督导。我带四年级的科学，因此本周二老师们听了我的——航海家的发现。下面我就听课老师的评课总结如下：

1. “预习提纲”问题，这个活动的用于还需要再思量，可换

个其他的名称。

2. 上课时学生汇报后的总结点评应及时，材料的补充应该随着每个专题的内容，这样能够加深学生的印象，如果放到后面一起总结就会有割裂的嫌疑，影响学生的接受。

3. 学生的听课，听汇报的能力需要培养。虽然学生都搜集材料准备进行汇报，但是学生的听习惯没有。在学生进行汇报时有相当大意部分学生没有听，在其他的事情。

4. 学生进行汇报的组织原则。可以在每个小组进行代表主汇报，成员补充汇报。这样能够提升学生的学习效率。我们原本打算的是每个同学都进行汇报，使每个同学都进行锻炼。我想以后是否两种方法进行结合。

5. 学生的任务具体。分配给学生的'学习任务要更加的具体，细小，具有较强的可操作性。这些学生在汇报中就会有的放矢。

6. 学生的小组进行讨论时，老师进行指导的时候，注意明确学生的问题，及要点。使学生能够尽快的掌握讨论要点和结论。

7. 语言表述要精确。不要太罗嗦了。

### 《航海家的发现》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 家的意义教学反思篇六

教学目标：

- 1、以纸才为主，运用多种材料、多种手法设计制作漂亮又实用的文具小管家。
- 2、培养学生动手能力，增进学生因材施艺的设计造型能力。
- 3、利用身边的废旧物品，感受创造美的乐趣，培养学生良好的学习习惯。

教学重难点：

- 1、选用适合的材料进行制作精美的“文具小管家”。
- 2、体验参与美化生活的乐趣，养成良好的学习习惯。

教学课时：一课时

教学过程：

### 一、组织教学

检查学生带工具情况

### 二、体验发现

- 1、“在上课前我们来搞个小比赛，要求把一些摆放凌乱的文

具整齐的放到这个漂亮的“文具小管家”里，比比谁在最短的时间里能把它做好。”

2、引导学生上台有序摆放，了解文具小管家的作用和特点，引出课题。

### 三、交流评析

1、请同学欣赏书上的文具小管家，选出一个你最喜欢的来分析它的制作方法。

2、集体交流文具小管家的制作方法。

3、“我们还可以用哪些材料来制作文具小管家？”

### 四、活动体验

1、“请你利用带的材料构思并制作出自己的文具小管家。

2、教师巡回指导。

### 五、欣赏拓展

1、请学生把文具放入制作好的文具小管家里。

2、师生共评（引导学生从设计的合理性、造型的精美度、制作的精致程度等方面评价）

3、出示一些用其他材料制作的文具小管家作品，激发学生课余再创造的热情，将课内的创作学习延至课外，鼓励学生用自己的双手打扮生活。

风铃叮当

教学目标：



1、在运用绳线进行捆、绑、扎等精细活动中，提高学生的动手制作能力和耐心细致的工作作风。

2、在制作的过程中，体验创造的乐趣，感受成功的喜悦。

教学重难点：

1、提高学生综合分析 with 动手制作能力。

2、了解风铃发声的原理，在生活中寻找可代替的材料制作风铃。

教学课时：一课时

教学过程：

一、组织教学

检查学生带材料情况

二、听一听

1、“请同学们闭上眼睛，听一听是什么声音？”教师摇晃风铃，使之发出声音。

2、这么美妙的声音是由董老师制作的风铃发出来的，同学们对风铃有什么认识？

三、说一说

1、书上有几

## 家的意义教学反思篇七

《童年的发现》是一篇回忆童年趣事的文章，讲述了作者在

九岁的时候通过思考、观察，发现了胚胎发育的规律。本课的重点是讲作者童年的发现。我在引导时着眼点放在发现的过程中。通过读议，让学生明白，作者童年时之所以会有这个发现，跟他的敢于提问、不断探究、大胆想象是分不开的，从而受到潜移默化的熏陶感染。同时重视朗读，有感情的朗读。关于梦的一段，我指导同学们读出梦的神奇和梦中飞行的奇妙；在读关于请教老师有关梦的问题部分，我和同学们分角色朗读，让他们读出好奇心理和迫切探究的心情。但在同学们叙述、争论时，我总感觉到不够尽兴。学生的一些感悟好象都程式化，所说的都与教学参考差不离，似乎与我想要的有一定的距离，总之没有我想象中的好。

反思这节课，没有正确处理好课堂上的老师引导作用与学生自主学习的关系是症结所在。像这样的课堂能不能“放任自流”？该如何理解“学生能悟到什么程度就是什么程度”？我觉得老师还是应该学会在课堂上“寻找矛盾”、“挑起矛盾”。

## 家的意义教学反思篇八

教学《太阳是大家的》这一课时，我的设计理念是：通过多种朗读形式，来理解课文内容，体会各国儿童的团结友爱，感受诗歌的快乐氛围。采用“小组合作交流、展示、想象画面畅谈感受、朗读、文本对话、拓展思维、背诵”等学习方式，以诗歌特有的韵律美，引导学生感受、理解、升华对太阳的热爱，对世界和平的渴望，激发学生学习语文和创作诗歌的欲望。

课后针对几位老师真诚的点评，我结合自己的教学实际，认真进行了反思，现从以下几点谈谈自己的得与失。

在整节课的教学中我充分利用了多媒体课件来创设情境，如教学第一小节引导学生想象画面，在学生畅谈自己的感受时，我出示了“朵朵白云、红彤彤的晚霞”画面，学生惊叹不已，

“多么美呀！”让学生在朗读、想画面的基础上再次展示图画，让学生再次感受“诗中有画，画中有诗。”让学生在感受美，体验美的过程中感悟诗歌的语言。

这首诗歌音韵很美。语文教学以读为本，诗歌的学习尤其如此。学生展示朗读畅谈感悟时，我引导学生从“小组合作读、整体感知到个人朗读”中畅谈感悟。如读第一小节时，我先让学生组内练习，接着指名展示读，学生的读书兴趣被调动起来。我又范读了第一小节，避免了学生机械性的朗读，使得朗读有了层次感。课件演示“白云、晚霞”图，让学生更乐于参与朗读，畅谈感悟。整节课，我采用不同形式引导学生读、背，让学生在读中进入诗歌所营造的意境去，在读中积累语言、培养语感。

课堂上，我针对学生朗读的评价和学生间的评价，只是简单的“读的好、很流利、很有感情，读的不好”等几句。并没有针对学生的“读”使评价起到“引导”的作用。如学生朗读第二小节时，在读“她把金光往鲜花上洒，她把小树往高处拔”两句时，学生评价：“她读的好。”我只是点头默认，如果我再接着引导“她哪个地方读的好？她读出了什么？”这样学生的评价也会更有针对性，会让学生从评价中知道这一句该采用什么样的语气、语速来读，学生的朗读指导会落实的更到位。

## 家的意义教学反思篇九

本课我用思维拓展教学导入，提高学生思维的平台；再结合上可爱的动画，丰富的教学资源、动听的歌曲，为学生的创作做一个良好的铺垫，使学生始终在一种轻松愉快的艺术氛围中学习。学生学得主动，学得开心，学有所思，学有所得，得到了艺术课的点滴经验和成果。

这节课我在不同的学校上过很多次，从学生的作品情况来看，总体来说效果都不错，大部分孩子都有自己独到的见解，有

着不一样的创意与想法，很多都是我们成人所想不到的。有孩子做了一个大的机器人，在机器人的头和手里面放橡皮、身体里放铅笔、尺子等等；有的孩子将废纸筒塞进纸盒做鼻子，用来装胶棒，在“鼻子”上方挂上两个彩色的透明胶，看起来就是个有意思的头部；还有很多非常好玩的作品。只是，某些很好的想法，却制作不出来，成了“空想”。

我想，只要能坚持将创意带进课堂，若干年后，学生在对待同一事物上都会有着不同的思维方式。那么，我们温总理说的“学生不仅学到知识，还要学会动手，学会动脑，学会做事，学会思考，学会生存，学会做人。”就会实现的。