

# 2023年小班语言蓝色的树叶反思 蓝色的树叶教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班语言蓝色的树叶反思篇一

我读过一本书，书上说，有一位大学教师，在学生读文的时候，如果读不出什么感觉来，那么就请学生们再读，再读，再读。直到读出点什么为止。我在预习的时候要学生读文三遍，课上在问学生读出了什么时，可是学生们不知道怎么回事。我就让他们再读，举手的不多，那么再读，举手不多，那么再读。反正到最后学生们举手的越来越多了。在学习本课的时候，我没有学字，只是不停的让学生读，感觉人物的心情和语气，然后读出感觉来。一生在读“把绿铅笔借我用一用行么？”这句话时，提示语是“小声的”可是他没有小声，反而更大声了。其他学生哈哈大笑，都说他读得错了，这么大声，老师一定不让这么大声的说话的。看来孩子们已经能够注意到提示语的作用。可是大部分学生要在教师的暗示之下才能领悟。这方面要再加训练。为了达到多读的目的，只有一个方法。就是加强预习的指导和检测。

## 小班语言蓝色的树叶反思篇二

我读过一本书，书上说，有一位大学教师，在学生读文的时候，如果读不出什么感觉来，那么就请学生们再读，再读，再读。直到读出点什么为止。我在预习的时候要学生读文三遍，课上在问学生读出了什么时，可是学生们不知道怎么回事。我就让他们再读，举手的不多，那么再读，举手不多，那么再读。反正到最后学生们举手的越来越多了。在学习本课的时

候，我没有学字，只是不停的让学生读，感觉人物的心情和语气，然后读出感觉来。一生在读“把绿铅笔借我用一用行么？”这句话时，提示语是“小声的”可是他没有小声，反而更大声了。其他学生哈哈大笑，都说他读得错了，这么大声，老师一定不让这么大声的说话的。看来孩子们已经能够注意到提示语的作用。可是大部分学生要在教师的’暗示之下才能领悟。这方面要再加训练。为了达到多读的目的，只有一个方法。就是加强预习的指导和检测。

## 小班语言蓝色的树叶反思篇三

时至今日，我上《色的树叶》一文的结束语犹响耳边：当别人有了困难时，我们要伸出援助之手，送一片爱的绿叶，让这片爱的绿叶温暖你的心，温暖我的心，温暖我们大家的心。

在几百人的注视下，我自信地走上了讲台。但我看到的，是一张张倦怠的脸，一双双欲睡的眼。学生已上了一节课，在那么多教师的注视下，学习肯定没有平时那么轻松随意。面对这一不利的状况，我首先想到应该让学生消除疲劳，激发学习的活力，唤醒学习的欲望。我让学生唱歌，但没多少效果。我又和学生做听话游戏，但用时太短，没达到预想的目的。因为心中想着要完成的教学任务，我很快就进入了教学流程，全然不顾学生身心俱累的现实。显然，课前组织教学是失败的，对于学生的关怀只是蜻蜓点水，没有多大的实效性。

这让我想起了一代大师第斯多惠，他说：教学的艺术不在于传授的本领，而在于激励，唤醒，鼓舞。一个“激励、唤醒、鼓舞”，包含了多少对学生的尊重和关爱。

林园园到底画不画小草呢？从课文内容来看，林园园是不需要画小草的。有第一自然段的句子为证：美术课上，老师教同学们画风景，要画上树、房子和小山。教学“林园园吞吞吐吐地说：‘我还没画完呢？’”时，我为了让学生感悟林

园园不愿帮助同学，说这句话只是在找借口。我问学生，林园园是整幅画没画完呢还是树叶没画完。个别学生说树叶没画完，没动脑筋的同学也附和树叶没画完，我让学生读第二自然段，学生读了几次，终于知道树叶画完了。我又追问，林园园的树叶已经画完了，她还需要绿铅笔吗？学生回答：需要。我心中的惊讶不啻于哥伦布发现了新大陆。我赶忙追问：为什么？生答：她还要画小草。林园园到底画不画小草呢？这是我始料不及的。我又让学生读课文，学生匆匆忙忙读了一下，仍旧回答：要。看到疲惫的学生，我没让学生再读就草草收场。于是我说：等一会我们再来解决这个问题好吗？可事实是，因为时间仓促，加之教学中出现了一些新问题，新问题覆盖了旧问题，这个学生心中的疑点也就搁浅了。教学到最后，我早已把这个问题忘得一干二净，根本没有再顾及这个问题。

课后我一直在想，假如我能抛开预设的教学思路，心中不忘学生，顺学而导，视学情而定，让学生带着问题重点读读第一二自然，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是不会再需要绿铅笔的，她说这句话只是为了给自己的不愿借找借口。那么这一可贵的教学资源，应该成为这节课的一个亮点，可惜一念之间，我竟与这一课堂亮点失之交臂。

课后我一直在想：我们在教育学生关爱他人的同时，为什么就不能于细微之处关爱学生呢？但愿我们的课堂，能让爱的绿叶轻舞飞扬。

## 小班语言蓝色的树叶反思篇四

《蓝色的树叶》是学生进入二年级以来的第一组讲读课文的第二篇。课文以李丽借绿铅笔为线索，记叙了一件发生在两位小同学之间的事。课文非常贴近学生的生活实际，能使学生产生心理共鸣，读后自然受到助人为乐的思想教育。

在教学中我抓住一个“借”字，紧扣课后三个问题引导学生朗读课文，读懂四次对话，体会人物的心理活动。第二至四段采用引读，然后指导学生着重读第一次对话，画出重点词。运用第一次对话的学法，学习第二、三、四次对话。第四次对话，可引导学生同桌分角色表情朗读。我让学生带着问题重点读读第一二自然段，重点读读有关的几个关键性句子，抓住“吞吞吐吐”这一关键性词语，学生一定会领悟到，林园园是‘不会再需要绿铅笔的’，她说这句话只是为了给自己的不愿借找借口。这一可贵的教学资源，成为这节课的一个亮点。

## 小班语言蓝色的树叶反思篇五

我读过一本书，书上说，有一位大学教师，在学生读文的时候，如果读不出什么感觉来，那么就请学生们再读，再读，再读。直到读出点什么为止。我在预习的时候要学生读文三遍，课上在问学生读出了什么时，可是学生们不知道怎么回事。我就让他们再读，举手的不多，那么再读，举手不多，那么再读。反正到最后学生们举手的越来越多了。在学习本课的时候，我没有学字，只是不停的让学生读，感觉人物的心情和语气，然后读出感觉来。一生在读“把绿铅笔借我用一用行么？”这句话时，提示语是“小声的”可是他没有小声，反而更大声了。其他学生哈哈大笑，都说他读得错了，这么大声，老师一定不让这么大声的说话的。看来孩子们已经能够注意到提示语的作用。可是大部分学生要在教师的暗示之下才能领悟。这方面要再加训练。为了达到多读的目的，只有一个方法。就是加强预习的指导和检测。