

2023年中班找秋天课后活动反思 秋天教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

中班找秋天课后活动反思篇一

本课的主题目标是让学生了解有关中秋节的知识，热爱祖国的传统文化，在尊老敬老的节日里获得对中华优秀传统文化的体验，以实际行动关心老人，尊敬老人。

因此本课的教学采用了讲述、讨论、写一写、画一画、唱一唱、做一做等形式，力求使同学们在轻松、愉快的学习氛围中了解有关节日的知识及在日常生活中处处做到关心老人，尊敬老人。新课开始，我先让同学们说一说秋天里的节日有哪些，引出中秋节，请学生讲讲有关中秋节的传说故事或是朗诵有关写中秋节或是月亮的诗歌并请同学们介绍自己家乡是怎样过中秋节的，自己家是怎样过中秋节的，然后让学生用自己喜欢的方式画一画、做一张贺卡、唱一首歌，向在异乡的亲人表达思念之情和节日祝贺，通过本节内容的学习，学生不仅知道了中秋节是我国传统节日之一，还是个团员节，在这天，不管是身在何处的人都要回家与家人团聚或是打电话问候家人。

这天，大家一边吃着丰盛的饭菜，一边聊天赏月，好不惬意，特别是老人更是幸福地合不拢嘴。紧接着让同学们说说有关老人的节日，是几月几日，每年老人节自己是怎样为老人庆贺节日的，老人当时的心情是怎样的，社会上会为老人准备哪些有意义活动？同学们争先恐后地举手回答问题：有的说，在老人节那天他给老人打去了问候电话；有的说，自己给爷

爷奶奶做一个祝福的贺卡；有的说，自己跟随爸爸妈妈一起陪老人吃的饭，有的还为老人献上歌曲等，都说哪天老人们特别开心，自己也很开心。

没有看望或是问候老人的学生极为后悔难过，说在下年的重阳节，自己一定去看望老人并为老人做些有意义的事情，以表达自己的孝心，看着同学们幸福的笑脸，我不失时机的对同学们说：“尊老敬老是我们中华民族优良传统，我们每个人都要做到并要其发扬下去，我们不仅要尊敬自己的老人，还要尊敬我们身边的每一位老人，并尽量为他们做些有意义的事情，这样才能真正做到尊老、爱老、敬老，让老人们开开心心的度过自己的晚年，继而，我有让同学们讨论：尊敬老人，我们平时怎样做？并以小组为单位制定计划，然后分期付诸行动，并谈谈这样做的心里感受及老人当时的心情，目的是让学生通过实践活动，亲身体会尊老、爱老的真实感受。通过本课的学习，学生们不仅知道了我国秋天的节日，还知道了在生活中处处要关心、尊敬老人、尊老、爱老是我国优良传统之一，要继续发扬下去。

中班找秋天课后活动反思篇二

开学时第一单元的识字教学，很多学生学后都忘了很多，今天这节课课前领着学生先进行了复习，读课文，背课文，拼读一类生字，按部就班，和孩子们一起再回忆了第一单元。通过学生的读，听得出很多学生的生字已忘了怎么读，组词就更难了。这提醒了我，今后的早读时间一定要及时领着学生“回头看”。

这节识字课距离上一次识字课已经有两个多月了，上次还是在第一单元学习生字时简单给孩子们说了识字方法，现在再让孩子们说，应该有很多学生都忘了。果不其然，在识字环节我提问学生：“你能用什么方法记住哪个字？”，看着很多学生回答不到位，于是我便一个一个字地引导，“秋”字我们可以用加一加的方法记住，“火”加“禾字旁”等

于“秋”，像这种左右结构、上下结构的字一般都可以用加一加的方法记住；像笔画数较少的字，我们可以用“数笔画”的方法记住，你觉得哪个字可以用“数笔画”的方法记住呢？一个学生回答“了”字可以用数笔画的方法记住，他还口头数了数“了”字的笔顺。我告诉同学们除了有“加一加”、“数笔画”的识字方法，还有“加一笔”、“减一笔”、“换偏旁”、“猜字谜”等识字方法，我们可以用不同的识字方法识记生字。

最后我还告诉同学们，识字不只是课本上的，我们还可以到课外去识字。逛街时、逛超市时、食品包装上等我们能看到的都可以认一认上面的字，读一读、记一记。

借助多媒体课件，播放有关秋天的图片，金黄的落叶、红通通的苹果、压弯腰的谷穗……一张张色彩鲜艳的图片，刺激着学生的眼球，让学生直观形象地了解秋天，发现秋天的美丽。借助图书再配上文字描写，学生读的就越是起劲儿，理解感悟也就越深刻。教师范读、指生朗读、男生读、女生读、分组比赛读等多种不同形式的练读，让学生感悟文本的同时，背诵也就水到渠成了。

本课教学有一点遗憾的地方，本课的生字指导不是特别到位，留给学生练习书写的的时间不太够，在今后的教学中，时间的分配一定要更合理，更科学。

中班找秋天课后活动反思篇三

《秋天》这首诗，作者以敏锐的眼光和独特的视角捕捉到秋天那令人心醉的动人景象，描摹出秋野溢彩流芳、生意盎然的美好意境。通篇诗歌采用拟人化的手法来写，描写秋天迷人的景色和丰收的景象，语言优美生动。在作者笔下的苹果姐姐会因为天气凉了，嚷着要穿红袄；葡萄妹妹要披紫袍……这首诗富有童真童趣，贴近学生情感，学生学起来自然兴趣盎然。

在本课的教学之前，我先布置学生自己去观察秋天，描绘秋天，歌唱秋天，在教学时，我将诗歌展开一幅幅画面，把图文对照起来，与学生的生活实际联系起来，并抓住抒情这条线，引导学生朗读、想象，去感知语言之美。这样，让学生能更好地理解诗歌的内容，体会作者对秋天的热爱和赞美之情了。教学后，我让学生再搜集一下古人描写秋天的诗文，比较古今写秋的不同，感悟不同时代的语言文字所表现的秋天之美。最后仿照本文的形式写上一两小节秋天的诗或写一篇赞美秋天的小练笔，充分让学生去表达自己对秋天的热爱、赞美的情怀。

中班找秋天课后活动反思篇四

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，形成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学

生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读能力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

中班找秋天课后活动反思篇五

这篇课文是一首诗歌，本诗语言流畅，优美，采用拟人化的手法来写，富有童真童趣，贴近学生的情感。描写了秋天迷人的景色，和丰收的景象，抒发了作者对秋天的热爱和赞美之情。

鉴于这，我在教学中采用把感情朗读诗歌、体会诗歌优美意境以及品味诗歌的优美诗句作为本课的教学重点。由于都是农村孩子，对于农村的秋天学生都很熟悉，因此，课堂上，我让学生积极参与，让学生畅所欲言，把课堂上的主体地位还给学生。然后把学生的视线转向课文。从为什么说秋天的太阳更红更娇，秋天的空气更甜更好入手，合作探究，采用小组学习的方式来学习课文，充分鼓励学生发表自己的意见，然后，整理在全班展示。让学生通过讨论明白：秋天到来，红红的苹果、紫红的葡萄、举着红缨的玉米、红着脸儿的高粱.....这些能不让太阳更红更娇吗？桂花、菊花盛开，空气中到处弥漫着醉人的花香，能不让空气更甜更好吗？其次，设计拓展延伸，描绘自己心中的秋天，金秋是美丽迷人的，让同学们用自己喜欢的方式，来赞美自己心中的秋天吧！

- 1、彩笔绘秋天，画出心中的秋天。
- 2、深情颂秋天，读出心中的秋天。
- 3、妙笔描秋景，写出心中的秋天。

课堂上整堂课抓住了重点，圆满完成了教学任务，但还有不足之处。1、时间调控欠当，先紧后松。2、没有充分利用好文中画面，展开想象。3、没有留给学生足够的时间让学生背诵。

中班找秋天课后活动反思篇六

《秋天》是一篇写景散文。课文抓住了天气、树叶、天空、大雁等事物的特点，描写了秋高气爽、黄叶飘落、北雁南飞的景象，表达了作者对秋天的喜爱之情。

全文共三个自然段，第一自然段以天气转凉、黄叶飘飞写出秋天的特征。第二自然段写出天空的蓝和高，以及雁阵的飞行方向和队形变化。第三段用感叹句充分表达作者对秋天到来的喜悦之情。

第一课时的教学目标有以下四点，并围绕这四点进行教学。

- 1、学会本课6个生字，并能理解生字组成的词语。
- 2、能正确、流利地朗读课文。
- 3、认识自然段，并学习第一小节，背诵第一小节，进行说话训练。
- 4、指导书写“了、字”两个生字。

通过本课的教学我能够完成以上教学目标，学生能够正确、流利的朗读课文，并在老师的指导下学生能够有感情的朗读第一段，并完成背诵。本课我采用的是随文识字，这样分散识字，能够降低难度，字不离词，词不离句，在一定的环境中识字，更有利于学生识记生字。在学完第一段后，为了让学生能够对秋天中的事物有更多的了解，我进行了说话训练，在教师引导的基础上，学生能够说出秋天里其他事物的变化，

达到了训练的目的。最后进行生字指导，一看二描三对照四点评，这样的步骤让学生进行识字教学。

在讲课的中处理一片片这个环节上，高估了孩子的能力。备课时认为学生这个理解不是难点，学生能够理解一片片是很多的意思，并进行这样abb式词语的训练，结过发现学缺乏生活经验，不能很快的说出这一类的词语，有没能及时的点播，导致这一环节上的不理想。

中班找秋天课后活动反思篇七

音乐活动不象语言那样有非常具体和含义明确的词汇、句子。但它有时却能胜过、超越任何一种语言，成为一种人类都能理解的、无须翻译的、可直接交流思想感情的。这是音乐有它特殊的表现手段。

唱歌是人们表达情感的一种方式，尤其是孩子，当他们高兴时会情不自禁地唱起来，以表达他们轻松，愉快的心情。但一到音乐活动，孩子们的表现都有点被动，兴趣不高。

有些幼儿当我放《秋天》的歌曲时，就会不由自主地哼了几句，我觉得奇怪：“你们怎么会唱呢？”“老师你忘了上次你已经让我们听过了。”幼儿只有“飞”字一高一低地两处音唱不懂，教师只需要提醒幼儿唱几遍，幼儿就能轻松、愉快地唱完了整首歌。这就是音乐本身具有的独特魅力。它有一种奇异、感染人的力量。

这堂活动让我感到最大的不足就是孩子的兴趣调动的不够充分，而对秋天的美丽景色缺乏感知则是造成这一结果的主要原因。他们只是觉得这首歌好听，但并没有真切的感受到秋天有多么美，从而不能带着赞美的激情去主动的演唱歌曲。这么美的歌曲，为什么只有个别孩子体验到了其中的美，其他孩子则游离于情感之外呢？经过我仔细思索，发现如果在开始环节加入秋天美丽的风景图像欣赏，对幼儿的情感会有

激发作用。让幼儿在欣赏之中自然而然的产生“秋天真美呀”的情感体验，使孩子有了经验基础，才能感受到歌曲中表现的秋天的美。同时，平时对幼儿欣赏能力培养的缺乏也导致大部分孩子不会欣赏，不懂得怎样欣赏，所以感受不到艺术的美，因此情绪表现的不是很高。帮助幼儿掌握一些欣赏的技能，也是使他们能充分感知音乐美的一种方法。在情绪的调动上，老师还应该全身心地投入到其中，用自己的体验帮助孩子来感知其中的美，这样也能带动幼儿的情绪。

通过这堂音乐活动的开展，让我明白了，观察引发幼儿的兴趣点，是一堂课成败的关键。学会让幼儿从情绪上受到优秀歌曲本身所蕴藏的美的旋律所感染，在倾听中寻找歌词，这种类似于捉迷藏游戏的方法，让幼儿在游戏的氛围中既学习了歌曲，又不知不觉的锻炼了倾听能力。总之，对这一类优美抒情的歌曲怎样进行教学，才让孩子能真正融入到音乐之中，感受其中的意境美，还值得我进行更深层次的思考和探索。

中班找秋天课后活动反思篇八

在本课的教学中，我注重使学生在玩中学的理念。让学生在宽松愉快的氛围中学到了知识，得到了锻炼。实现了本课预期的教学目标。现就课堂教学情况反思如下：

兴趣是最好的老师，平时每节课开始时，很多学生的注意力没法一下子集中，老师即使大发雷霆也无济于事。于是我就想借助学生感兴趣的东西来吸引学生的注意力。我通过采集黄树叶，来吸引学生，引导他们观察树叶和夏天的树叶相比发生了什么变化，生通过对树叶的触摸及观察后。学生的兴趣一下子被调动起来，也是学生进入了本节课的学习状态。

课上我运用多种游戏的形式，让学生既掌握了知识又得到了快乐，尤其是在百宝箱的游戏中，我把本节课所学的知识都融入其中，使学生对所学新知识又得到了巩固，而且以游戏

的形式出现学生觉得特别神秘，对百宝箱里面的东西也充满了好奇。

在讲解生字的时候，我主要使学生多说，说生字的拼音、说生字的结构、说生字的部首、说生字在田字格中的位置、说生字的笔顺、说生字的笔画及组词说句子等等。通过学生说的过程使学生加深了对新知识的掌握。

但本课还存在很多要改进的地方，比如在导入的时候采集不同植物的树叶进行观察；体现秋天还有什么变化的时候，把其变化做成课件的形式可以让生直接的观察，感受秋天的变化，还可以提高学生说的能力，我想在今后的教学中我会继续努力弥补这些不足。使我的每一节课都充满趣味，充满笑语，让孩子们在快乐中会学知识，学会知识，真正体现课堂的有效性。