

# 最新幼儿园小班中秋节方案设计 幼儿园 中秋节活动方案(通用6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 一年级美术教学反思篇一

《蔬果造型》这一课一开始以故事情境导入，以教师演绎自编的关于蔬果的童话故事，用橙子制作的小兔子与用胡萝卜做成的小老鼠相遇了，它们之间有一段有趣的对话。在老师的手中，普通的蔬果可以变得这么生动，学生很喜欢，都在研究老师手中的兔子和老鼠是怎样做成的，这一故事情境极大地引发了学生的学习热情，很多同学都跃跃欲试，也想亲自试着变一变。这一故事不仅很好地调动了学生学习的积极性，而且为接下来的学习作了极好的铺垫。让学生为此去探究，去发现蔬果造型的奥秘。

在学习的过程中学生始终很兴奋，不仅是因为可以课堂上用自带的蔬果进行创作，而且表现好的同学可以吃到自己所带来的水果。在课堂上吃水果，对于学生来说有着极大的吸引力。但是前提条件是小组合作的作品是精彩，是有创意的。这也难不倒他们，他们有着无穷的想象力和创造力，很多学生的作品创意十足，就是细节稍微差了一些。

## 一年级美术教学反思篇二

教学目标：

- 1、学习简单的切割，插接，镂空，雕刻四种基本造型方法。
- 2、学生能从这节课认识到想象与联想在美术中的奇妙作用。

3、培养细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想象力，发展创新意识和动手能力。

4、通过这些奇思妙想使学生增强对自然和生活的热爱。

教学重点：

1、学生重点提高对物象特征整体感知能力

2、掌握切割、插接、镂空等造型方法。

教学难点：

通过事例引导激发学生联想思维和想象能力。

教学准备：

cai课件，实物教具。

教学过程：

一、激情导课：

今天老师给大家带来一段魔术，你们想不想看一看？（出示带蒂的一棵长茄子）请同学们仔细看，老师是怎么变的？

（展示：用小刀在茄子左右两边各切划出一对小翅膀，在中心处切割出肚皮，变成一只活泼可爱的小企鹅）好玩吗？你们想不想也变一变？我们今天就共同学习第五课《蔬果的联想》（板书课题）

**【设计意图】**

直观演示法渗透以形造型思想，激发学生学习兴趣。

二、民主导学：

## 1、直观分析蔬果造型原理。

下面请同学们打开课本，在这些蔬果制作的作品中，你最喜欢哪一件，为什么？教师引导学生交流并相机小结：

（1）小青蛙：小南瓜的形体特征与小青蛙的形体特征相似，色彩、纹理也相近。（教师板书强化：形体、色彩、纹理）因此，用小南瓜做成了小青蛙的身体，然后辅以小西红柿做眼睛、菜叶子做成四肢，一只憨态可掬的小青蛙就变成了。

（2）洋葱制作的`荷花则是运用了洋葱球状形体及多层次的特点、白里透红的色彩特点与荷花形体、色彩特征相似的原理设计的。

□3□.....

教师进一步强化形体、色彩、纹理概念，

引导学生掌握对物象特征整体感知的方法以及以形造型创作原理。

## 2、探究蔬果制作物象的一般步骤：

你喜欢的这件作品是怎样变成的？用到了哪些方法？

（1）荷花：荷花运用了切划的方法。

（2）小青蛙：小青蛙的嘴用了切割的方法，眼睛和四肢用了插接的方法。（板书：切割、插接）

（3）南瓜人物：南瓜人物还运用了镂空的方法。（板书：镂空）

## 3、引导学生展开联想。

刚才，我们已经知道了蔬果制作玩具的制作原理和基本方法，那么，在你准备的蔬菜和水果中，你准备把它（它们）变成一件什么样的好玩、有趣的玩具呢？（学生思考、交流、反馈，教师评价指导。）

4、打开学生创新思维，激发学生创作欲望。

看一看别的小朋友是怎样想的，又是怎样变的呢。（课件展示作品）。

大家都想好了吗？那就大胆地把你的奇思妙想变成现实吧，比比看哪位小朋友能创作出与众不同的作品来！

### 【设计意图】

尊重学生的主体地位，让学生成为学习的主人。引导学生自主探究学习蔬果玩具的制作原理与方法，同时提供精美的范例让学生欣赏、感悟，引导学生在观察、联想、欣赏和评议中培养细致、敏锐的观察能力和奇妙、独特的想象力，促进学生创作出更与众不同的作品。

三、检测导结：

1、展示作品，学生自评、互评、教师点评。

2、教师小结本课：在我们的生活中，还有许多美的事物等待我们去发现，并创造出更多更美的作品。（课件展示石头画作品，拓展学生思维）

### 【设计意图】

引导学生欣赏评价完成的作品，进一步提高学生的审美能力，并增强学生“学以致用”的意识。

板书设计：

## 五、蔬果的联想

特征：形体色彩斑纹

方法：切割插接镂空

### 一年级美术教学反思篇三

整个制作过程结束后，我自己觉得特别投入，非常轻松，既是一门艺术课程，又是一种游戏活动，学生通过蛋壳这种材料，把自己所观察到的一些事物形态，手工拼贴，描绘出来，促进他们的大脑发育，启发他们的观察力，创造力及审美情趣。

2手工制作利用蛋壳，它是生活中常见的一种废弃材料，学生开发，利用这种材料既可以废物利用，同时增加学生的新鲜感，好奇心，整个活动过程调动了学生的积极性，学生根据蛋壳材料特性简单清洗后拼贴，绘制，创意和设计，美化生活，使学生形成初步的设计意识，获得初步的.审美经验和鉴赏能力。

3合作方面体现的也较好，制作小组由学生自由组合，各小组同学之间相互讨论主题及其形式，形成共识，内容分别为“神六”具有民族风味的“草帽舞”周敦颐的“莲”及“美丽的海底世界”，“美丽的大自然”等。学生把艺术与人文有机结合，含义深刻，思想积极，他们合作，配合得非常默契。整个活动过程丝毫没有教师“要我制作”的感觉，而是“我要动手制作”，同时培养了学生自主学习的能力。

### 一年级美术教学反思篇四

教学目标：

使学生了解蔬果造型的有关知识和制作方法。

发展学生的形象思维，提高学生的想象力和创造力。

引导学生在通过自主探究及与人和作中寻求创作的乐趣。

教学重点与难点：

根据蔬果的外形，引导学生的想象力和创造力。

制作过程中的象形性。

教学过程：

### （一）、教学导入

“孩子们，你们去买过菜吗？”课堂在普通平实的交流中开始了。

“去过？”；“没有？”

“老师可是经常去市场里去买菜。你看，去市场买菜，就可以一起分享美味。”

说着把手中提着的一把把鲜红可爱的圣女果撒给孩子，课堂气氛一下就调动起来了。“买菜，不光可以分享美味，你看这些红艳艳的.西红柿，碧绿的青瓜，圆圆的苹果，弯弯的香蕉，各有各的颜色，各有各的形状，每一个都像你们这些可爱的孩子们一样，多么美，多么具有个性，每每在市场买菜，都让我流连忘返。”“所以，如果你爱生活，爱艺术，就去学着买菜吧。”

### （二）、教学探究

#### 1、故事激发兴趣

“今天，老师去买菜，还发生了一件非常有意思的事。大家

想知道吗？”

“想！”好奇心一下就被调动起来了。

“大——家——看！”变戏法似的，老师手中出现了两根正在舞蹈的大蒜。

“这可不是普通的大蒜，你看，他可是有生命的。”说着，把大蒜放到了投影仪上，蒜头上用火柴头插成两个眼睛，卷曲的根须就像一头蓬松的头发，整个就是一个造型夸张，生动可爱的卡通精灵。

老师摆动手中的大蒜，装成大蒜精灵。一会儿，平和欢快的气氛在课堂中蔓延开来，学生和老师刚才的拘谨和生硬都被驱逐出了课堂。

## 2、欣赏蔬果造型图片

老师把学生引领到电脑前，随着轻轻的优美旋律，一幅幅美丽的动物活动照片在大屏幕上交替出现了。老师引导学生进行欣赏。

“生活多么美好，这是大自然给予人类最慷慨的馈赠，你看，它们各有各的色彩，各有各的形状，既满足了我们的胃口，又给了我们视觉的享受。”

接着，画面一换，变成了蔬果做成的各种动物。

### （三）创作过程

“看哪，蔬菜水果，还可以做成各种美丽的蔬果动物，生活中并不缺少美，只要有一双发现美的眼睛，加上一点点创意，我们的生活会变得更加美丽。”

师生合作一个小游戏，然后把蔬果送给学生。“必须说说其

像什么动物，才能给那位学生，” “是呀，如果我们要把蔬果做成有趣可爱的动物，拿到蔬果后，首先要怎么样？” “首先要看？”， “首先要观察？” 学生七嘴八舌的回答。

“对呀，进行艺术创作的时候，观察和想象永远比盲目动手重要得多。我们一起来看看，别人是怎么样进行蔬果造型的。”

这次的方法引导恰当好处，所以引导要注意时机的把握，有时就会事半功倍。

“大家知道吗，艺术创作最高境界就是不雕而雕。”

“看了那么多的蔬果动物，一定迫不及待想动手了吧？”

#### （四）学生创作，教师指导

各小组以最快的速度动起手来，老师迅速走进孩子们的创作场地中去，进行多方面、多层次的现场指导。

#### （五）作品展示

举办一个蔬果造型展览会，学生之间互评。

## 一年级美术教学反思篇五

运用蔬菜、瓜果等自然材料进行联想、造型与制作，在教学活动中渗透审美意识，了解雕刻的基本知识，学习雕刻、塑造的基本方法和技能，发展想像力与创造力。本课可以运用以切挖为主的方法来造型，在蔬果的基本形体上切挖出作品的大致造型，再用其他方法完善之；亦可以运用以组合为主的方法来造型，将形色各异的大小蔬果组合成有趣形象。



教师主动创设情境，让学生身临其境地进入“蔬果联想”的奇妙世界，激发学生的学习兴趣。及时利用设置的情境提出问题，展开学习讨论，从而引导学生巧妙地利用材料的特点进行联想。通过实际操作和自学教材自主探究制作、塑造的多种方法，并根据蔬果的特点来选择与之适应的造型方法。如果采用以切挖为主的方法来造型，教师着重引导学生依据蔬果的基本形体切挖出作品的大致造型；如果采用以组合为主的方法来造型，应特别注意蔬果形状、大小和色彩的搭配等。

反思1、课前学生自己选购、准备材料，教师应提出相关的要求。

第一，寻找、收集形状、色泽、纹理和质感有特色的蔬菜、瓜果，其中形状奇特者为佳，并注意大小搭配。

第二，避免选择切、挖时有过多流质的蔬果，如番茄等。

反思2、激活思维、大胆联想是进行创造表现的前提与基础。教师可选择一些形状奇特，或色泽与纹理美丽、有特点，或质感有特色的蔬果，让不同的学生从不同的角度进行观察，一方面鼓励学生利用同一材料有不同的联想，另一方面，从中发现学生闪光的“灵感”，从而引导学生合理、巧妙地利用蔬果的自然形态特征塑造生动有趣的形象。