

2023年一年级语文口语交际我说你做教学反思 口语交际教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇一

听了刘成通老师的《口语交际的目标解构与实践》课程后，我对口语交际课的开展有了更深的理解。

小学阶段仍然处于儿童语言发展的关键期，一些孩子见到陌生人会不说话或说话不看对方，上课时学生会未听完别人讲话就生硬地打断或者插话，甚至在老师讲课时也会随意插话、打断，听人说话时左顾右盼或面带不耐烦神情等，这些状况都可以表明，口语交际课程的开设十分重要。然而，目前的口语交际教学一直没有受到重视，且存在着口语交际课的教学评价困难、对听说能力的考察不易操作且较少、相应的教学资源也比较少等问题。刘老师给我们分析了口语交际能力的主要要求有传递信息和表情达意两方面，包含着语境适应能力、体态语能力、思维能力、心理素质、倾听能力和语音能力等。

除了一系列的理论知识，刘老师还给我们观看了精彩的课例展示《我是小小推销员》，让我们进一步加深了对口语交际课程的理解。在今后的口语交际教学实践中，我一定会多琢磨、多尝试，落实每个教学目标，逐步帮助孩子们提高自己的口语交际能力。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇二

口语交际强调的是多向、互动、交际，强调的是交际过程中民主平等意识的培养。在教学中，在为学生设置情境时，我抓住了与学生生活学习紧密相关的事去设置，使学生能感同身受，乐于表达，通过听与说双方互动的过程来达到教学目标。

本课中的练习设置过多，导致部分学生在练习过程中注意力不集中，后期应该注意合理安排时间，把每个教学环节按比例分配好。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇三

口语交际是新课程所倡导的一种新课型。《小学语文新课程标准》指出，口语交际的目标是：具有日常交际的基本能力，在各种交际活动中学会倾听、表达和交流，初步学会文明地进行人际沟通与社会交往。

我的思路为：教会学生懂得感恩，从学生最应该感谢的人——父母开始展开话题，将爱的种子播种在孩子们的心里，再联系社会时事和学生生活实际，逐步使学生懂得我们要感谢所有帮助过我们的人，继而再使学生明白：只要是对社会做出贡献的人，我们都要心怀感激。感谢父母，给予我们生命，让我们享受亲情的温暖；感谢老师，教会我们做人，引领我们在知识的海洋里遨游；感谢同学，我们互帮互助，共同进步……感谢阳光，感谢大地……感谢挫折，感谢困难——因为挫折与困难令我更加坚强。

在“感谢与安慰”口语交际课上，我首先教会学生一首学会感恩的诗歌。接着为学生讲了班级里发生的孩子对母亲、学生对老师表达感恩之情的故事，再引导学生在同学中找找哪位同学帮助过你，你是否已经表达了谢意，如果没有请借此机会向同学表示感谢。最后，引导学生懂得安慰的重要性以

及如何安慰别人。

通过教学《感谢和安慰》口语交际课，我感触颇多。心灵受到了震撼，情感得以升华。我注意到以下几点：一、准确把握时代脉搏，同时要密切联系班级实际，贴近学生的生活，这样，学生才会有话要说，有感而发。二、在口语交际课的内容中，渗透品德教育，遵循循序渐进的原则，正面引导，不断拓展教学内容。三、要上好口语交际课，还要渗透新课程理念，创设情境，在实践中体验，在故事中感悟；师生平等交流，生生互动，小组研讨等方式，激发学生表达的欲望，提供更多的交流机会。这样才能既提高学生的口语表达能力，又培养了学生的优秀品质。不足之处：一、示范。教师要给学生正确的示范。语句流利、情真意切。需要教师长期的积累，认真充分的准备。我深深明白“要给学生一滴水，教师要有一桶水……”这个道理。从而也感受到自身的语文素养远远不够、底蕴不足，得迅速利用课余时间“充电”。二、在引导学生“说”还不够具体、深入，点评不够完善，做适当的渲染、扩展效果就会不一样。更能激发学生说的愿望，积极性。三、关注好课堂的生成情况。教案只是预设，而不能一成不变记教案关注生成。这就有待于在以后的教学中加以提高，在以后的教学中尽量完善并讲究课堂教学艺术。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇四

在口语交际课中，不断会出现老师在备课时意想不到的情况，这需要老师有高度的灵活性，很多情况下不能单纯用“好”或“不好”来判断，这时最好用模糊评价。比如：课堂上拼完图后，要求学生介绍自己的图是如何拼成的。

学生帅润来拼的小猪实在不好，可以说比较难看，但是他表现的欲望很强，一定要上台来介绍他的拼图。为保护他学习的积极性，我就让他上台来介绍。听了他的介绍后，我发现他介绍得很有顺序，而且说得很清楚，但是为了让学生明白，做事太潦草是不好的，我就请了一个想举手发言评价的学生

对帅润来的拼图提出看法，那个学生说：“为什么你拼的小猪两只耳朵颜色不一样？为什么小猪只有一个鼻孔？你拼得不好看。”帅润来半天不做声，接着来一句：“我拼的小猪是神猪！”同学们哈哈大笑。这时我只表扬他说清了自己的拼图，而不去说他拼得怎么样，也不说评价的同学评得怎么样。这时我采取的就是模糊评价，既保护了学生学习的积极性，又让学生明白做事应该认真些，效果很好。

我们不知道在这“丰富的想象力”和“做事太潦草是不好的”之间该如何评价，但我很高兴我们的老师没有打击孩子的积极性！

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇五

通过这次国培学习，我感觉自己以前根本没有给同学们上好口语交际课，所以我又重新设计了六年级上册的一堂口语交际课。

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

二、教学重难点：演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，需教师多花工夫。

三、教学准备：优秀演讲稿的范文

四、教学时间：2课时

五、教学过程

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的的特长确定汇报形式。

教学预设：小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

2. 根据汇报形式，组内排练。若是选择的演讲，那么先在全组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可全员参与，也可择优上台。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

通过这一堂课，我发现其实学生们的潜力是很大的，只是有时我们老师不去给学生搭建这个展示学生自身才华的舞台。一味地让学生按老师的传统思路走。这节课，我觉得有以下几点很成功：一。把课堂交给学生，让学生充分展示自己的才能。每个学生都有表现欲望，在激起他们的兴趣，欲望之后，接着的时间主要看学生的表演。学生的表达能力，朗读能力得到较好的发展；二。我充分调动学生的自主性，课前留下足够的时间让学生搜集资料，筛选自己有用的材料，所以同学们感到自己是学习的主人，自己有权利选择材料，因此大家的积极性很高，搜集了很多典型的爱国事例。这比老师简单的介绍效果要好得多，而且学生在自己动手的过程中从内心确实激发了自己的爱国主义情感。三。让学生自由结成小组，培养了学生的团队合作精神和自己的交际能力。学生在小组内交流时更懂得了表达，学会了倾听和尊重别人。

当然，这节课下来，我也发现了其中存在的问题，例如课堂秩序教乱，有个别程度差的同学参与不进来。我想，在今后的口语交际课堂上，作为教师，我不能只是言语交际的参与者，而忽视了我课堂中组织者和引导者的角色，丧失了我的主导作用，从而使课堂缺乏纵深延伸，出现散而乱的现象，降低了课堂教学效率。所以，在今后的课堂上老师应该充分发挥好自己的组织和引导作用，让学生在有序，高效的课堂上学得更多，更好！

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇六

培养学生的口语交际能力是符合小学语言学科的性质，是小学语文教学的重要任务。这就要求我们教师，要依据小学生的认知特点，充分利用教材的优势，抓住课堂教学这一主

阵地，联系生活实践，设计出面向全体学生，能激发全员参与热情的训练方法，扎扎实实提高学生的口语交际能力。这个口语交际练习有两幅图，这两幅插图色彩鲜明、所画环境优美，可是有些人的行为与这自然的美不和谐(在草地上踢球、浪费自来水)。图中的大姐姐和小弟弟都在说“这样做不好”，这是在劝说别人改正不良行为时常说的一句话，但是这样做不好，为什么不好呢？能把理由说出来让对方信服是关键。这是本次口语交际的重点。学习劝说别人不要做有损于公共利益的事情，说话时有礼貌，并且学会关心身边的事情，勇于表明自己的态度，是这次口语交际的目的所在。在教学中，应该充分调动学生的积极性，鼓励他们发挥自己的聪明才智说出自己独到的见解，培养健康的人格，发展健康的个性。

保护学生口语交际的自尊心、自信心至关重要。一、教师要认识并尊重学生所应有的权利、尊严、个性特长、思维与说话方式。教师认识到学生有着发展的无限可能和潜力，但也要理解学生身上存在的不足，在课堂教学中要少一些批评，多一些表扬，把人人能成功进行口语交际的期望传达给每个学生。教师还要蹲下来，可以作为一个听众、朋友，与学生一起近距离讨论、交流。二、学生间的相互作用显然是不可忽视的教育因素。如果一个孩子在说话时，其它孩子或冷漠对待、或窃窃私语甚至在做小动作，那么能有几个学生能顺利、轻松地完成口语交际？因此要鼓励孩子学会交往，学会合作。既要学会清楚明白地表达自己的意思，也要学会倾听、补充和帮助，让融洽与合作的阳光普照每个孩子的心灵。

想要孩子说得好，老师指导要到位。由于小学生生活经历少，口语能力较弱，经常会出现说话颠三倒四或漫无边际的情况。因此，教师要精心设计符合小学生认知发展能力的口语教学过程，做到层次清楚，要求明确。这样学生才能“顺着台阶爬上去”，提高口语交际能力。当学生能够确定说话主题后，就要让学生说话有条理、有重点，抓住事情的某一方面或某一细节具体讲述，这时教师要精心设计好谈话的内容。例如：在指导学习具体内容时，我设计了“我觉得在草坪上踢球不

好！因为xx □”“阿姨，您好！我觉得在开着水龙头洗菜不好。

因为xx □”让学生说话有了拐杖。当孩子说不出来时，教师就示范。

生活中的不良行为还有许多，我收集了几个学生比较熟悉的生活场景，让学生观察、判断、评说，遇到这种情况应该怎样劝说当事人？比如“我觉得在马路上踢球不好，因为xx □”“我觉得摘公园里的花不好，因为xx □”“我觉得用脚踢学校里的垃圾桶不好，因为xx □”……以此增强学生口语交际的能力。

这节课下来，明显感觉到自己牵着学生的时间比较多，希望今后能放手让学生自己组织，多表现。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇七

二年级上册第五单元的口语交际的内容是让学生学会商量。在日常生活中，当遇到与别人意见不一致的时候，当自己拿不定主意的时候，需要与别人商量解决问题。

关于口语交际的训练要求，各年级的训练重点都是分层次，螺旋式上升的。一年级时做到“大胆地说”“有礼貌地说”。二年级要做到“清楚地说”“注意说话的语气和规则”。

上了这节口语交际课，感受如下：本堂课在进行小组合作交流前，我首先和学生商量，他们愿意选择哪一个情境进行演练，小组之间又进行了商量来自自由选择情境训练。学生兴致勃勃就交流起来。

本节课的成功之处。在于引导学生选择课文提供的两个情景，分小组进行口语训练。

情境1“向同学借的书没有看完想借几天”，可以按照“同意”和“不同意”两种情况进行训练。

情境2“与爸爸商量自己喜欢看的电视节目”，可以按爸爸的不同表现进行训练，如“特别好说话，爽快答应”，“有些犹豫想继续看球赛“比较强硬，直接回绝”等表现，要求学生根据不同的情况，能用清楚地话来商量调换自己喜欢看的电视节目”。小组成员互相评价哪些对话效果好，哪些对话还可以继续改进。

另外教学中，我又创设其它生活中得情景，如“邻居小明有一件玩具你非常喜欢，和小明商量，让他借你玩一会儿”“春游时，因为你晕车，想坐前面一点与同学商量调换座位”等。演练后师生共同小结；与人商量事情时，如能把自己的想法说清楚，同时语气恰当、态度诚恳，就可能取得较好的结果。需要注意的是可以跟别人商量事情，或请求别人的帮助，但是别人并没有义务必须满足你的要求。商量不成是很正常的结果，即使没有商量成功，我们仍旧要对别有礼貌。

当然，也存在不足之处：学生自由交流的场面比较乱。

今后改进措施：让学生在多元互动中完成交际，达到目标，在小组展示，充分体现学生在教师的引导下有所提高的过程。教师请学生用所掌握的为法解决实际问题，为学生创设了生活中真实情景，调动李学生的积极性，让学生学以致用。

一年级语文口语交际我说你做教学反思篇八

本堂课我重视创设“情境”。新大纲在口语训练上提出了这样的要求：“要在课内外创设多种多样的交际情境，让每一个学生无拘无束地进行口语交流。”在这节课上我借助插图创设情境，让学生扮演小猴和小熊猫，在生动逼真的情境中展开交际。学生们能进入角色，有很强的表达欲望。

让学生学会“倾听”。在口语交际中，倾听是一项非常重要的技巧。在本节课上，我较强调对学生“听”的’要求，让学生明白“在听别人说话时要注意仔细倾听，把话听清楚。”

引导学生认真倾听后紧紧抓住同学的优点和不足，评价他人。