

2023年幼儿园手工课教学计划(优秀7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的计划书优秀范文，希望大家可以喜欢。

幼儿园手工课教学计划篇一

老师，我不会,,,孩子们不甘于画那“千篇一律”式的小人，却又不知如何下笔画出那形态各异的动态人物。因此，我觉得有必要为孩子们“补上”这一课，让他们初步掌握一些画人的技巧，学习一些写生的知识，以更好地表达自己的所需、所知、所感。

活动目标：

- 1、能够掌握采用动态线条辅助的方法进行动态人物的写生，初步学习“整体——局部——整体”的写生方法。
- 2、能够细致观察，掌握“写生”的含义，避免简笔人物的模式画法。
- 3、能够为画面进行想象添画、完善画面。
- 4、开发学生的爱好兴趣、空间想象能力以及动手能力。 活动重点和难点：

学生能对人物姿势动态线条的勾画，并对画好的动态线进行补充。活动准备：

人手一份铅笔、橡皮、水彩笔等绘画工具。

活动环节与内容：

1、教师示范人物写生画的方法，引导幼儿采用动态线辅助的方法，学习“整体（动态轮廓）——局部（衣物、装饰品等的刻画）——整体（线条整理、添画）”。

2、教师：今天老师就请动态线帮忙来和大家一起玩画人的游戏，谁愿意做我的“模特儿”出示一人物写生的范画（画中的人物身体用一条动态线表示），引导幼儿评价出发幼儿学习用动态线辅助的方法画身体动作的方法。

(a)(b)(c)

图1. 画人物过程

老师：今天，老师给大家带来了一幅画，觉得这幅画怎么样？如图1(a)所示。

老师用一条线表示身体了，那这个人的身体动作是怎么样？我们来学一学。

谁来帮忙把身体添画好？要让身体的动作跟这条线一样！

请一名幼儿上台添画身体轮廓，如图1(b)所示。

现在我们一起来欣赏xxx小朋友的画，看她画的怎么样？如图1(c)所示。

老师：身体动态画得很好，你是怎么根据这条线画出身体动态的？（把这条线当作身体动态，沿着它画出轮廓。这个方法真不错，我们给这条表示动态的线取个名字吧！）这条表示动态的线叫做“动态线”。教师讲解示范：

1、整体动态的刻画：首先，我们来画他的头、脖子，然后画

出身体动态线，沿着动态线画出身体线条，最后画出腿、脚，手。（用铅笔画）

强调两腿的画法，引导幼儿观察，避免腿部分开的“模式”画法，让幼儿进一步了解写生。

2、局部细致的刻画：接下来我们该画什么了？

我们要把衣服裤子的样式、花纹等仔细地画出来，可以直接用水彩笔画。

引导幼儿不必拘泥与原来的身体动态形状。

3、整体画面的修饰：最后，我们要把画面上的线条整理一下。把不需要的铅笔线条擦去，需要的用水彩笔描画出来。

3、布置幼儿作业，教师辅导。

1、今天，我们就用写生的方法来画人，注意要表现出人物的动态，然后进行细致的刻画，画出衣服裤子花纹等，最后为这张画进行添画，使画面更加漂亮。

2、请一位幼儿做“模特儿”，其他幼儿进行写生。

4、作品展评。

师生共同欣赏、评论。结束语：

教师在选材上非常接近幼儿生活实际。教师一敏锐的洞察力抓住了这个教育契机，充分利用幼儿熟悉的费旧物品，让它在教育教学中发挥重要的作用。在教学过程中，教师能够真正的做到让幼儿主动学习。教师通过层层深入的提问，引领着幼儿在自然的状态下，一步步的进行实践、总结、再实践、再总结的学习过程。每一次问题的提出，就是幼儿将要实践的主题。使幼儿逐步获得了更多的经验，真正体现了孩子主

动学习的意义。教师在活动中，能够根据孩子的需求，以合作伙伴的身份启发、引领幼儿在困惑时如何走出来，随时抓住幼儿迸发的创造性火花，加以引导、启发，懂得用自己的行为给孩子启示，最后让幼儿自己得出结果。让幼儿获得一种成功感。在师幼的互动活动中，教师能通过自己对孩子的观察，做到对幼儿实施有意义的关注。每一次关注都是有目的的，而不是随意的、盲目的、形式上的。幼儿做什么？怎么做？做的怎么样？教师都能做到心中有数。关注孩子的学习效果，不断激发幼儿的思维和想象，进行再创造。教师的适当启示使师幼互动变成有来有往的有效性互动，使互动中幼儿的反应成为有价值的反应。另外，教师在活动时，不是死背教案，教学具有一定的伸缩变化，能根据孩子活动的具体情况及时调整。

幼儿园手工课教学计划篇二

幼儿教育应通过“学中玩”的方式，达到“玩中学”的目的。本活动围绕幼儿生活中常见的事物和现象，创造性、综合性、趣味性地开展语言游戏活动，引导幼儿在生活 and 活动中生动、活泼、主动地学习，促进幼儿语言发展，提高幼儿积极交往的能力，是新《纲要》儿童语言教育观的具体体现。

- 1、巩固掌握生活中常出现的反义词。
- 2、发展幼儿思维的敏捷性和培养幼儿的学习兴趣。
- 3、让幼儿初步练习使用反义词语和相对的话。
 - 1、一新一旧，一厚一薄，一大一小的两本书。
 - 2、红绿灯标志，方向盘，警察帽。
 - 3、幼儿用的纸和笔。

巩固所学反义词，激发幼儿的学习兴趣。

练习使用反义词语和相对的话。

教师出示两本书，让幼儿观察有什么不同？引出三对反义词“大——小”、“厚——薄”、“新——旧”，揭示课题：这节课我们学习反义词，并初步练习使用反义词语和相对的话。

(一)、和我做的不一样。

1、玩手部游戏“轱辘轱辘”，复习几对较简单的反义词。

(1)、幼儿游戏后，问游戏儿歌中有没有反义词？

(2)、请幼儿找出反义词，并找一个好朋友配合，将每对反义词用动作表示出来。

(3)、教师和幼儿一起看动作，说出相应的反义词语。

2、教师边说词语边做动作，幼儿边说边做相对相反的动作。

(二)、和我说的不一样，复习较难的反义词。

1、幼儿围成圆圈，准备玩听说游戏“警察与司机”。

2、老师扮警察，先让个别幼儿扮司机，最后全体幼儿扮司机，对反义词。

3、教师小结：小司机们反话说得好，警察亮出绿灯，你们都可以通过，回到自己的座位。

(三)、想想、画画、讲讲。

鼓励幼儿充分发挥想象，用符号图形表示相反的意思，并大

胆讲出来。

幼儿自由结伴游戏“警察与司机”，巩固所学词汇，尽情玩乐。

(附儿歌)

轱辘轱辘

前前后后，

上上下下，

左左右右，

长长短短，

高高矮矮，

大大小小，

轱辘轱辘一，

轱辘轱辘二，

轱辘轱辘三，

轱辘轱辘四，

轱辘轱辘五，

看谁是个好孩子。

幼儿园手工课教学计划篇三

1. 在自己感受的基础上，创造性地设计风景画明信片。
2. 引导幼儿合理布局画面，表现出近处和远处的景物。
3. 大胆用色，色彩搭配和谐，保持画面的整洁。

1. 课件：图片—海边的景色，街道景观，坐缆车全景。
2. 每人一张明信片大小的卡纸（明信片）
3. 幼儿用油画棒，教师范样。

课件：欣赏—美丽的风景

教师：我们欣赏了许多美丽的风景，你们想把它留下来吗？

用什么方法呢？

今天，老师就请小朋友把这些美景画下来，设计制作成风景画明信片好吗？

（1）教师介绍明信片。

出示明信片

明信片有两面，一面是写邮政编码、贴邮票、写字的，另一面是要请小朋友画风景的。

（2）你准备在明信片上画写什么风景？（幼儿回答）

（3）引导幼儿思考，如何布局画面。

你准备怎样来布局整个画面呢？（幼儿回答）

(1) 提出要求：画前要先考虑好如何布局整个画面，近处的景物要画得大些，

远处的景物要画得小些。例如：近处的山画得大些、浓些，远处的山画得小些、淡些。

(2) 幼儿作画，教师就构图、涂色等方面重点指导。音乐

(3) 请幼儿在明信片贴邮票处下方写上名字。

(1) 你觉得哪张明信片最美，为什么？

(教师将这一张明信片放入投影仪投放出来)

幼儿讲解自己的看法，教师着重引导幼儿从构图、涂色等方面来评价幼儿作品，

尽可能找到每一副作品的优点。

(评价4~5幅幼儿作品，教师与幼儿互相评价)

今天请你回去想想，你想把明信片送给谁？到时我们一起来寄。

教师可以帮助幼儿写上字，让幼儿寄给最喜爱的人或让幼儿之间互相赠送、留念

幼儿园手工课教学计划篇四

1、了解生活中各种绳子及其用途。

2、乐意开展创造活动，喜欢和同伴交流、分享。

1、汉字卡片：挂、系、扎、串（已认识过这四个汉字）。

2、将衣服、毛巾、图画；没穿鞋带的鞋子；各种有孔的珠子；包装盒分四组摆放。

3、收集一些关于绳的照片。

4、宝物筐：各种材质不同、粗细不同、长短不同的绳子、衣架、夹子、剪刀等。

（一）了解材料，引出绳子的主题

（出示各种材料包括各种绳子）师：你们瞧，桌子上都有些什么？

（出示四个汉字）师：这几个字能用绳子和桌子上什么东西做好朋友？

（二）分组试一试，绳子的用途

1、师：老师把它们分成了四组，每组的中间有一个字，看了这个字后，你们四人为一组就要动脑筋把桌子上的东西变一变！

2、每组幼儿展示自己的成果

师：你们桌子上的是什么字？怎么变了？

（三）说一说用过的绳子

师：刚才你们干什么了？

你们都用到了哪些绳子？教师与幼儿一起总结绳子的用途，让幼儿了解各种绳子的特性。

（四）合作玩绳子

师：绳子还可以用来玩呢，我这里就有一些绳子，带得太少了，不能每个人一根，你们可以几个好朋友一起玩一条绳子，看看哪几个小朋友绳子能玩出新花样。

玩的过程中及时发现新的玩法，引导幼儿合作完成。

（五）生活中的绳子

1、幼儿自由讨论

2、播放各种绳子的照片

（六）结束

幼儿园手工课教学计划篇五

活动目标：

1. 知道海洋中鱼种类繁多，了解鱼类的基本特征，知道鱼是生活在水里的。
2. 喜欢鱼，并且了解鱼的一些不同的本领，同时能够用不同的线条表示鱼的一些本领特征。
3. 幼儿喜欢本次活动，积极参与情景游戏中。

活动准备：

物质准备：各种鱼的图片，活鱼，记录表等。

活动重点：

知道海洋中各种形态，大小，颜色的鱼。

活动难点：

了解鱼的基本知识，并用记录表表示。

活动过程：

1. 师：小朋友，老师出个谜语让你们猜猜“身子黑不溜秋，喜欢水里游游，最爱口吐泡泡？谁猜出来了？（鼓励幼儿大胆想象）小朋友真棒，这么快就猜准了，这个小动物就是鱼喔！你们有没有见过真正的鱼呢？谁来说说？（幼儿自由说说自己见过的鱼）小朋友真是好聪明呀，知道这么多鱼呀。现在呀，有一条调皮的鱼也被你们吸引过来了，我们一起来看看吧。

3. 出示ppt1.哎呀，好多漂亮的鱼呀！我们来看看这些鱼哪里不一样喔！（幼儿自由讲述，老师适当补充，注意培养幼儿观察能力。）小结：大海里的鱼真多啊，每一种鱼都长得不一样喔，有的大，有的小，有的扁扁，有的是三角形的，有的有好多翅膀，真是有趣极了！

1. 其实美丽的大海里还生活着更神奇的鱼呢！瞧，（出示ppt2）这是什么样的鱼？（这是条黑白相间的鱼）咦，这是什么？它像在干什么呢？（引导幼儿仔细观察）这条鱼最大的本领就是能从嘴里吐出泡泡射击水面上的虫子作为食物，所以这条鱼游了这样一个名字，叫“射水鱼”。小朋友，射水鱼的本领是什么呀？（幼儿讲述）那，你们想不想玩射水鱼射水的游戏呢？（想，我来做射水你，请个小朋友做小虫子，射水鱼的水射到你，你就要跌倒了喔。）师幼玩游戏。

2. 出示ppt3）咦，这是什么？它有好多什么呀？它长得像什么？（像）这条鱼的名字叫“乌贼”，乌贼遇到敌人时它们会从身体里喷出一股墨汁，把周围的海水染得黑黑的，然后逃走。小朋友，乌贼聪明吧。嗯，我们小朋友遇到危险时，也要学习乌贼喔，想办法帮助自己。

3. 出示ppt

4. 呀，这条鱼长得和他们有什么不一样呀？它的嘴巴是什么形状啊，像什么？尾巴呢？这条鱼的身体是光滑的，尖尖的嘴巴，头和身体连在一起，看上去像飞机，像。。。。。。最神奇的是它的名字，叫“电鳐”。咦，它的名字中个什么字啊？有什么意思呢？对了，它的身体能发电，小动物碰到它就被电晕了。电鳐厉害吧！哪个小朋友想做电鳐电人呢？被电到的小朋友不但要表演出被电的感觉还要变成木头人不能动喔，想个被电倒的造型呀。（表演）

总结：大海里的鱼真是神奇呀，每一种鱼都有自己的独特本领，有的会射水，有的会喷出黑黑的水，也有的会发电电人，真是好神秘啊！那现在哪个小朋友可以用线条和图形来表示这些鱼的本领呢？老师这儿有个表格，表格的左边是各种鱼，表格的右边是空空的，想请小朋友用图形来表示他们的本领。射水鱼的本领是什么？能用什么线条宝宝来表示呢？乌贼的本领是什么？我们怎么样来表示？电鳐有电，用个什么图形来表示。请小朋友拿到表格的时候选择你觉得合适的线条或图形来画出来，最好把你的做得说给老师听听喔！（幼儿做表格，老师巡回观察并指导）

活动延伸：

鱼的的用处和保护鱼的生活环境鱼儿真可爱，本领大。不过，鱼在海洋里也是很弱小的，随时会面对各种危险，比如更危险的动物的侵袭，还有的是人们的无意伤害，比如有人把脏东西倒进水里面使小鱼生病，有人浪费水资源，让许多小河干旱小鱼没有温馨的家等。希望我们小朋友不能随便往水里倒各种脏东西喔，让鱼和人们都生活在干净优美的家喔！

幼儿园手工课教学计划篇六

1、认真聆听雨的声音，比较不同雨声的特点，用‘_____的’的表达方式描述不同季节雨的特点。

2、主动讲述自己观察到的“秋天到来”的各种变化，描绘秋天的故事。

3、倾听散文的配乐朗诵，跟随音乐感受散文中秋天的美。

4、跟读散文，理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美，学习有感情的朗读散文，激发阅读散文作品的兴趣，体验散文学习的快乐，培养阅读的积极性。

5、尝试并运用散文中的句子表述和表达金秋的美丽，并在理解的基础上分组为散文创编动作，学会合作，体验从不同角度观察和记录到的秋天的美。

理解并感知散文的语言美、内容美以及情境美。

为散文创编动作。

1、不同大小、不同季节的雨声录音。

2、有内在逻辑联系的秋天图景。

3、秋天的叶子、果实等的实物若干。

结合幼儿实际生活经验，并抓住幼儿爱玩的天性，以闯关游戏的方式完成此次活动。

筋的小动物来保护他们共同的家，小朋友们想不想参加啊？

放音乐，先放不同大小的下雨声，再不同季节的雨声，引导小朋友去感受雨声的变化与不同之处，使用‘_____的’的形式描述雨的特点。

小结：教师要帮助小朋友丰富和补充语言以及纠正不正确用词，启发他们去感受音乐中雨声的细微变化，为他们打开一个新的观察视角。

2.1请小朋友举手发言，说一说‘我’看到的、闻到的、听到的秋天。

教师小结，引导幼儿用“_____的”的表达方式叙述。

2.2 秋天和其他的季节有什么不同？你是怎么知道的或是发现的？

天气、穿的衣服厚薄、树叶的颜色、开的花儿、成熟的果实、粮食等等，春夏秋冬各举一到二个例子。

2.3 秋天的树木和花草有什么变化？

2.4秋天成熟的果实和丰收的粮食都有哪些？举例说明。

2.5 秋天的小动物在干什么？

小结：本阶段既是对已有经验的再感知，又是为学习散文作铺垫，教师在本阶段的主要任务就是引导小朋友用散文中的话将自己的故事，初步接触散文的语言。

3.1放配乐散文，跟随音乐一同走进秋天，感受来自散文的美。

师：散文听完了，小朋友感觉秋天的雨美不美？美在哪里？我们共同来学习一下。

3.2结合画面，分段理解散文。

1) 欣赏下雨前后的画面，形成鲜明的对比，引导幼儿把雨比作一把钥匙。可对幼儿进行反问，进而帮助他们理解雨的清凉和温柔。

师：为什么说秋天的雨是一把钥匙打开了秋天的门？

师：秋天的雨下过后，自然界就有了很多的变化，就好象一

把钥匙轻轻地把门打开，让我们看到了秋天的一切。

2) 下雨后的画面：在画面中感受色彩的美。引导幼儿用散文中的句子回答问题。重点指导幼儿说出各种植物、花卉的色彩变化。

五彩缤纷的颜料。

3) 呈现果实画面，引导幼儿从气味上说出秋天的雨给小朋友带来了什么。

师：小朋友从图上看到了什么？这些水果有什么味道？把准备好的水果篮拿到幼儿面前，让他们闻一闻，并用“_____的”说出自己闻到的味道。

师，秋天的雨有非常好闻的气味，这气味是从哪里来的？

师：秋天来了，水果成熟了，都发出很多好闻的香味。而且在秋天远远都能闻到糖炒栗子、烤山芋的香味。

4) 喇叭画面：引导幼儿感受动、植物的过冬方法。

师：画面上的是什么？是谁的喇叭？怎么听听他要告诉小朋友什么？教师朗读喇叭的话。

冬了。显示小动物过冬的画面。

5) 水果和粮食成熟的画面，引导幼儿感受秋天的丰收景象。

教师小结，秋天的雨给大地、小朋友带来的是丰收、快乐的歌。

3.3有目的的再次欣赏一遍，并学习运用散文诗中的句子来讲述。

师：这次请小朋友一边听，一边把你最喜欢的、写秋天最美的句子记在心里，等会儿告诉大家。

4.1在欣赏过程中，教师再次利用图片帮助幼儿说出散文中的句子。

4.2 认真看视频

4.3 边听边做 跟着音乐自由创编动作

给幼儿充分的自由，发挥自己的主观能动性，对散文内容进行动作创编，教师适时介入并给予指导和帮助。

挥幼儿想象力和创造性的一个极好的机会，教师一定要充分利用好这次机会，培养幼儿的自信心和创造性。

4.4分组表演与展示创编成果，引导小朋友互相学习

适时介入孩子们的活动中，引导和激励他们克服困难，并通过总结帮助小朋友更加客观的评价自己和其他小朋友。

文，喜欢阅读活动，培养阅读的兴趣和习惯。

5.2播放音乐视频，有感情的朗诵散文并结合本组小朋友创编的动作进行表演，在愉快的情境中慢慢结束本次活动。

1.联想诗歌的内容自由画画，设置展示栏，让小朋友相互交流与学习。

2.家园合作，家长在平时要注重帮助孩子收集与丰富该季节的知识。

幼儿园大班活动教案：食物

一、活动：最近，部分家长反映孩子双休日在家不好好吃饭。

- 1、 前几天，食堂的叔叔阿姨为孩子们增添了新奇的主食，比如梅花包。
- 2、 本班有一部分幼儿挑食，不喜欢吃蔬菜，虾皮等有营养的东西。

在围绕食物的讨论中，孩子们对食物的营养和来源产生了很大兴趣。对食物的营养成分、均衡饮食有了进一步了解的愿望。另外，对于孩子们感兴趣的食品的保存与饮食卫生都是很好的教育契机。希望通过主题的研究使孩子们养成良好的饮食卫生习惯，增强对饮食知识的了解，丰富孩子们的生活经验，学会分享与合作。

二、预设目标：

（一）预设学习目标

- 1、 认识常见食物的名称及他们的独特性。
- 2、 将食物进行分类，制作食物的宝塔。
- 3、 了解各种食物不同的包装及其功能，懂得正确保存食物和吃新鲜食物。
- 4、 了解食物的营养成分及其作用，懂得均衡饮食的重要性。
- 5、 通过烹调活动，了解在制作过程中食物会产生变化。
- 6、 通过评选健康使者，培养幼儿良好进餐、饮食习惯。
- 7、 用废旧材料制作美丽的服装，体验制作表演的乐趣。

（二）预设教育目标：

- 1、 通过主题活动中各种实践表演活动，培养幼儿的表现力和

敢于尝试的精神。

2、通过动手制作，构建等活动培养幼儿的合作意识和创造力，提高幼儿的动手能力。

3、让幼儿认识均衡的营养对身体健康的重要性。

4、培养幼儿健康饮食习惯，注意饮食卫生。

5、丰富幼儿饮食知识，充实幼儿的生活经验。

幼儿园手工课教学计划篇七

1、理解故事资料，学习简单的复述故事，并能进行主角表演。

2、发展幼儿初步的比较分析本事与口头表达本事。

让幼儿明白遇到问题不能光听别人说，要自我多动脑筋想一想，从实践中寻找问题的答案。

多媒体课件，故事中人物头饰。

一、导入

出示图片(课件)，让幼儿猜是什么?(小马的出现)，小马长大了，它要给幼儿讲述自我小时候的故事，激发幼儿学习兴趣。

二、展??

1、播放课件，幼儿看动画片故事(分段进行)，故事讲至“小马连忙收住了脚，不知如何是好”暂停播放课件，让幼儿体会小马矛盾的心境。

提问：

- (1)、故事中有谁?
- (2)、小马遇到了什么困难?
- (3)、牛伯伯怎样对小马说的?
- (4)、小松鼠又是怎样说的?
- (5)、小马怎样想的?怎样做的?
- (6)、你如果是小马怎样做?(幼儿讨论)

之后播放课件，故事讲至“没……没想过”，暂停播放课件。

提问：

- (1)、老马怎样对小马说的?
- (2)、河水到底是深还是浅?(幼儿讨论)

之后播放课件，故事讲至“也不想松鼠说的那样深”引导幼儿体会深和浅的相对性。

提问：

- (1)、小马之后怎样做的?它发现河水到底怎么样?
- (2)、为什么老牛和松鼠说的都对?
- (3)、故事讲了一个什么道理?

教师小结：遇到任何问题要多动脑筋想一想，还要亲自去试一试，这样才能聪明能干。

2、再次欣赏故事、拓展体验

完整播放故事课件，帮忙幼儿理解故事内涵

提问：

- (1)、故事的名字叫什么？
- (2)、你喜欢故事中的谁？为什么？
- (3)、如果你遇到困难怎样办？

教师小结：在今后的学习、生活中，无论遇到什么困难，都不能光听别人说，要自我多动脑筋想一想，从实践中寻找答案。

3、幼儿看图片学说主角对话。（课件展示）

三、结束

1、幼儿分主角，表演故事（学习故事中人物的对话）

2、学习马儿跑离开活动室，结束活动。

1、课件教学为语言教学起到一个十分实效的作用。

2、在讲故事的时候，适时的提出问题，让幼儿理解故事中老牛、小松鼠所说的话，引导幼儿从不一样动物的身体特征出发，站在不一样的角度深入理解他们的话，这个我觉得会让幼儿带着一个悬念来听故事，产生一个与自我的想象是否一致的的思维，来发展孩子的思维想象力。

3、组织这次活动中，我班的孩子敢于进取讨论，对老牛、松鼠的身体大小以及对河水深浅有了不一样的争议，在直观的课件展示下，孩子们理解了深与浅的相对性，在适时的小结当中，幼儿明白了遇到事情多动脑筋，在实践中亲自寻求答案。

4、由于我班的孩子对表演很感兴趣，所以在故事表演中分了5组，所以在活动的时间中拖出10分钟，觉得后面有点乱，这也是我设计中的一个欠缺。

5、总的说来，这次活动基本上完成了目标，可是我也找出来一些不足的地方，如：在组织活动中的一些语言表述等，我将虚心向同行学习，再接再厉，争取有自我的一个教学风格。