

2023年小白牙小班美术教案 小班反思教学反思(实用10篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小白牙小班美术教案篇一

活动目标：愿意跟着成人的语调朗诵儿歌。

活动过程：

一、看图片，听故事，初步了解儿歌内容，对参与活动感兴趣。

二、听辩并尝试用不同的语调朗诵儿歌中的对话。

三、尝试用不同的语调朗诵儿歌。

四、游戏：

“找妈妈”，边做游戏边朗诵儿歌，沉浸在美好的体验中。

亮点：

1. 从孩子们参加此教学活动的表现与反应来看，教学目标的定位及重点的把握是比较恰当的，儿歌内容的选择也很适宜。

2. 从教学环节的设置及师幼互动的角色审视：最吸引孩子们的是形象逼真的教具——小蝌蚪；最不漏痕迹的引导是学习新词——游来游去；孩子们最投入的环节是帮助小蝌蚪呼唤妈

妈;最自然的是环节之间的过度——学词、学句、学整首儿歌;最令孩子们自信的是朗诵效果——在十几分钟内所有的孩子都能整首朗诵,喜悦之情溢于言表。

不足:第一次组织教学,对象是熟悉的本班幼儿。在最后请幼儿“变”成小蝌蚪时,我把事先准备好的“小蝌蚪”一个一个分发到每一个孩子手中才开始游戏,不但时间拖延太长,是幼儿的情绪有所跌落,最主要的是没有发挥幼儿的主动性。第二次组织教学,对象是不熟悉的孩子。

我改进了让“小蝌蚪”们在立体的“水草”上展示在幼儿面前,方便幼儿自己去拿,既节约了时间又使游戏场景更吸引人。但孩子们朗诵儿歌不太积极,在舞蹈上也“游动”不开,显得教拘谨。第三次组织教学加入了适宜的音乐,孩子们果然奔放了许多,能按照教师预想的那样一边大声朗读儿歌一边游来游去了。但有个别幼儿游到了“池塘”外边,我却一时不知道该如何巧妙得将他们唤回。这成为了我今后组织教学时的重点改进之处。

2. 在谈话活动应该注意哪些问题?

在谈话活动中我认为应该注意以下几方面:

首先,要给幼儿提供发展幼儿阅读兴趣和能力的语言环境,提高幼儿对文字的敏感性。教师可以通过多种方法吸引孩子的阅读兴趣。

其次,要为幼儿提供宽松的、互动的口头语言交流环境。宽松的语言学习环境是幼儿“想说”“敢说”的环境,是可以随时大胆质疑提问的环境。教师要避免由于过多关注孩子发展中的语法问题而不断地打断孩子的发言,避免在语言活动中教师疑问到底,不给孩子质疑的空间,要让幼儿的语言能力在不断的大胆运用中得到发展。

再次，有目的、有计划地组织正规性的幼儿语言教育活动。设计的活动要给幼儿语言能力的发展留有空间，鼓励幼儿举一反三地运用已有的知识和经验。

3. 在绘本阅读活动中应该注意哪些问题？

(1) 绘画要贴近儿童的世界。

(2) 绘画要前后呼应，有连贯性和“说”故事的效果。

(3) 文字适合念出来听，具备朗朗上口、生动、简练等要素。

(4) 文字与幼儿的理解力和生活经验相适应。

小白牙小班美术教案篇二

1. 能用鼻子闻出气味，发展嗅觉能力。

2. 学习用鼻子闻气味的方法，会用简短的语言表达感受。

1. 密封但有气孔的果奶瓶若干，里面分别装有香水、风油精、醋、酱油、麻油等。

2. 吹塑纸做成的“家”、小喷壶。

1. 进入弥漫着香气的教室，引出课题。

(1) 提问：你闻到了什么气味？你是怎样闻出来的？

(2) 提问：你的小鼻子在哪里？请指一指。

(3) 幼儿说说自己鼻子的形状和用处。

2. 闻气味瓶，感知鼻子的用处。

(1) 提问：这是气味瓶，怎么才能闻出里面的气味呢？

(2) 幼儿闻气味。老师引导幼儿尝试用鼻子闻，注意不让瓶子贴紧鼻子，也可对着瓶子用手轻轻扇动气味进入鼻子。

(3) 提问：桌上有什么？这些气味瓶里装的事什么？怎么才能知道？

(4) 幼儿闻气味，并同老师、同伴交流闻到的气味。

3. 玩游戏：气味瓶找“家”

(1) 认识气味瓶的“家”。

(2) 请幼儿问出气味后，将气味瓶送回“家”中。

(3) 师幼一起验证：气味瓶找到自己的家了吗？

小结：我们的鼻子用处很大，能闻到很多气味，我们要好好保护它。

这是我第一次上科学公开课，一直不知道怎么去上，开课之前问了很多老师，她们也给予了我一些帮助与意见。活动前，我找到了酱油、醋、白酒、水等液体，并且做了充分的准备。引起了幼儿的注意。一些好奇的幼儿忍不住问：“老师，这是什么？”活动开始时，幼儿的注意力就被这些东西吸引住了，在幼儿的好奇心中，教学活动开始了。首先，我给他们猜了一个谜语，他们果然兴趣很高，都纷纷猜了起来，有几个聪明的小朋友一下子就猜出来了是鼻子。通过洒香水闻香水环节，让幼儿认识到自己的鼻子有闻气味的功能。

但是从小鼻子闻一闻的结果来看，幼儿对一些液体的味道不够了解，特别是白酒，很多幼儿都不能分辨出来，这就说明在日常生活中接触的比较少。像一些醋，酱油，白酒，水，

大部分幼儿很快的就分辨出来，因为这些液体都是厨房里的，小朋友平时接触的比较多，相对的，印象也就深。在闻味道的环节中，还教会了他们如果正确的闻气味的方法。通过闻一闻，说一说，让幼儿明白每一种物体都有独特的味道，还能联系生活经验，说出自己的感受，比如，闻起来酸酸的，香香的等等。但因为这毕竟还是小班的孩子，语言、词汇还较缺乏，对于一些其他的气味还不能很好的形容。以后会加强他们的词汇量。

闻过气味之后，又与小朋友共同讨论鼻子的用处，很多小朋友能说出，呼吸，闻味道这些作用。通过本节活动让幼儿同时感受保护自身器官的重要性，学会保护自身器官的方法，养成保护好鼻子的好习惯。

小白牙小班美术教案篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣

由于幼儿年龄小，对绘画一无所知，他们只会持笔乱涂乱抹，来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高高兴兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画，当孩子对水彩笔画有一定的了解，使用时幼儿便会感到不新鲜，这时，教师便要换其他的绘画工具，如：油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的'作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

小白牙小班美术教案篇四

对于小班的幼儿来说，陀螺是他们并不陌生的一种玩具，怎

样在小小的陀螺中发现科学的秘密?怎样有效的引导幼儿在玩陀螺的时候，能感受科学就在身边的愉快，充分体现玩中学的教育原则，是我们一直探索研究的方向。

活动前我请家长朋友们为孩子每人准备了一个陀螺，充分利用家长资源。家长在准备的过程中会和孩子之间产生一种无意识的讨论，为活动的顺利进行打下了坚实的基础。在家长朋友们的密切配合下，我的活动开展得丰富多彩。

第二天早上，孩子们带来的陀螺可谓是多彩多样，让大家打开眼界。有简单的塑料陀螺、有抽拉式的陀螺，更有带来古老的木质陀螺。我们先从了解陀螺的样式开始了这次的活动。我首先让孩子们自己介绍自己的陀螺，是什么样子的?是什么颜色的?怎样玩?引导幼儿边演示边说一说。上来演示的幼儿更是兴趣盎然，因为他们感到自豪，这说明了自己带来的陀螺本领高。壮壮第一个上来，他大声说道：“我这个陀螺可贵了，是这样拉着玩的。”他边说边玩，当陀螺飞速旋转的时候，小朋友们都兴奋的响起了掌声。“这太好玩了，我也让妈妈给我买一个。”飞飞自言自语说。接下来是棋棋的简易塑料陀螺，红颜色的用手一拧就能旋转。最好玩的要数木质的陀螺，冉冉拿着自己的陀螺不好意思地说：“老师，我带的这个陀螺只有大人会玩。”我笑了笑，我当然知道掌握这个陀螺的玩法是有一定难度的。我先向孩子们介绍了这个陀螺的一些相关知识。我说：“这种陀螺还有一个好听的名字，叫做抽老牛。在以前没有这些先进玩具的时候，人们都用木头自己做一个这样的陀螺，再用一个绳子不停的抽着玩，所以就叫做抽老牛。”我接着给孩子们演示它的玩法，这次孩子们的兴致更高了，都很好奇这个玩具怎样玩，纷纷站起来了睁大了眼睛看。当我把陀螺成功的抽起来时，孩子们高兴的欢呼起来。孩子们在本次活动中不但了解了有关陀螺的发展进程，同时掌握了对不同材质的陀螺有不同的玩法。其实快乐就这么简单，当孩子们沉浸在有趣的活动中，玩具本身所含有的科学知识孩子们已经潜移默化的吸收了，所以活动目标也已经到达了。

陀螺是孩子们喜欢的事物，能在愉快地游戏中和孩子们共同探索出其中的科学秘密，收获甚丰。对于小班的幼儿来说，掌握科学知识是其次的，对活动感兴趣、有探索的精神、敢于展现自己是我们开展活动的'目标。在活动中引导幼儿去发现问题、表述问题、解决问题，提高幼儿的观察能力和语言表达能力是最终的目的。

第二天，琪琪为大家带来了一个电动陀螺，她自豪的将电动陀螺的玩法向大家展示。孩子们更是欢声雀跃，为什么电动陀螺能不停止的转动?不需要人力?这成为孩子们争论的话题。我没有直接给予孩子们答案，我希望他们能够通过询问、实践的方法自己发现问题，从中感受到成功的喜悦。接下来我组织家长朋友们收集有关陀螺演变的相关资料，举办陀螺图片展、陀螺知识普及活动以及陀螺比赛，引导孩子们在丰富多彩的活动的从由浅入深的感受着中国文化发展和特色，让这项民间体育活动丰富到孩子们美好的童年世界里，涂抹上这浓墨重彩的一笔。

小白牙小班美术教案篇五

- 1、欣赏故事《小青蛙听故事》懂得听故事的时候要安安静静的。
- 2、理解新词汇：静悄悄、安安静静、又蹦又跳、一声不吭。
- 3、在活动中愿意大胆地讲述自己的想法。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

优美、宁静的音乐磁带，背景图一幅，月亮、小鱼、青蛙图片各一张。

1、谈话，引出课题。

教师：你喜欢听故事吗？你喜欢听谁讲故事？最喜欢听什么故事呢？

2、幼儿边看书，边听教师配乐讲故事，初步了解故事内容。

(1) 教师配乐讲故事。（注意语气和动作）

(2) 提问：故事里有谁？（月亮婆婆、小鱼儿、小青蛙）
（出示图片）

月亮婆婆在讲故事给谁听？（小鱼、小青蛙）

3、教师再次讲述故事，鼓励幼儿跟述，并提出相应的问题。

(1) 小鱼是怎么听故事的？（安安静静）

帮助幼儿理解词汇：安安静静。（集体体验安安静静的感觉）

(2) 小青蛙先是怎么听故事的？（又蹦又跳）

帮助幼儿理解词汇：又蹦又跳。（请个别幼儿表演）

(3) 月亮婆婆怎样了？（生气了）

为什么会生气呢？（小青蛙呱呱呱地乱叫，又蹦又跳）

(4) 后来，小青蛙是怎么做的？

（教师：小青蛙知道自己错了，连忙道歉，月亮婆婆和小鱼儿原谅他了）

又是怎么听故事的？（一声不吭）

帮助幼儿理解词汇：一声不吭。

（集体体验一声不吭的感觉）

那月亮婆婆和小鱼儿出来了吗？（出来了，月亮婆婆继续讲故事给它们听）

（5）教师：想一想，我们平时应该怎样听故事（安安静静）？向谁学习（小鱼）？

4、鼓励幼儿给故事起名字。

教师：这个好听的故事还没有名字呢，我们来想一想给它起个好听的名字吧！可以和旁边的好朋友讨论一下。

5、游戏“传话”

（1）现在小青蛙可好了，不管听谁说话都很认真，我们也来学一学小青蛙。听别人说话时眼睛看着对方，不插嘴，听清楚每一句话，这样才能知道很多的事情，把事情做的更好。今天，我们来做个传话游戏，做这个游戏时你们一定要听仔细听清楚，人家说的话才能做游戏。

（2）讲解方法一组幼儿上来示范。

（3）幼儿游戏。

（4）简单评价游戏情况

（教师注意：幼儿传话内容从简单的较熟悉的词开始，如：天气、高兴等）

本次活动依据孩子年龄特点、已有的能力实际、知识水平及教材要求，故事选用了小朋友生活中比较熟悉并喜欢的小青蛙和鱼儿、月亮为角色，讲述了一个小青蛙听故事是不安静、

乱插嘴的故事，特别是小青蛙认真听故事的这个情节既让人觉得有趣又很符合小班小朋友的年龄特点，考虑到现在的小朋友大多数都是独生子女，特别是小班幼儿年龄小，个个都“以自我为中心”，缺乏集体意识，故对幼儿学习、成长有很大帮助。

故事通过正反两方面情况对比，让幼儿自己听故事、感受故事、自己用简短的话语表述自己听到的故事，让幼儿自己发现好的一面，同时又能培养幼儿良好的倾听习惯和语言表达能力，又通过游戏方式来反馈学习的内容、效果。对于个别对此活动不感兴趣的幼儿，在活动中，教师应该给予适当的引导，如眼神交流或手势提醒幼儿，也可以主动提问这些幼儿，让他们集中注意力，欣赏故事。

小白牙小班美术教案篇六

1、在课前丰富幼儿对蜗牛的认知，利用散步、户外活动时间引导幼儿观察小蜗牛，并在区域活动时引导幼儿画一画蜗牛，为下面的制作蜗牛打下经验基础。

2、正好活动前一天路遇一只小蜗牛，我们把它请回教室进行观察，因此我将导入部分改为观察小蜗牛，引导幼儿初步认识蜗牛，知道蜗牛的外形特征；在活动后，我进行了活动延伸，用不同的材料制作小蜗牛，如：卡纸，锻炼幼儿使用剪刀、胶水的的能力，巩固幼儿对蜗牛的认知。

在散步时，我们遇到了一只小蜗牛，我引导幼儿蹲下来观察，但是蜗牛太小了，不便于大家一起观察。于是我们把它暂时请回教室，放在透明的罐子里养起来。回到教室后，我利用晨间谈话时间，把蜗牛放在投影仪下面给幼儿观察，看看蜗牛长什么样？看看蜗牛是怎么爬的？小朋友们都很喜欢蜗牛。有小朋友问，蜗牛喜欢吃什么？其实我也不知道，于是我们上网查蜗牛喜欢的食物，我把文字念给幼儿听。我觉得这样的谈话很自由、轻松，幼儿也在自然的观察和交流中学到了

很多。

本次活动目标2提到：会将蜗牛的平面形象用立体形象表现出来。因此，在教学活动前，我利用前一天的小组活动，引导幼儿画一画蜗牛，让幼儿感知蜗牛的平面形象，为明天的教学活动：橡皮泥做蜗牛打下基础。在绘画的过程中，小朋友把蜗牛的壳和触角都画得很好，但是有一些小朋友画不好蜗牛的身体，因此，我在教学活动：橡皮泥做蜗牛时直接把盘圆剩下的一段作为身体，便于幼儿操作。

经过观察蜗牛和画蜗牛，幼儿已经掌握了蜗牛的基本特征，在本次教学活动中，我着重利用多种材料：橡皮泥、火柴棒、手绘树叶等，锻炼幼儿搓长条、由内向外盘的技能，将蜗牛由平面转为立体，提升幼儿的经验。

在活动延伸时，我问：“我们还可以用什么材料来做蜗牛。”引导幼儿发散思维，有幼儿说用木头刻蜗牛，有幼儿说用扭扭棒做蜗牛，也有幼儿说用纸做蜗牛。我选取了方便幼儿操作的用卡纸做蜗牛，利用下午游戏时间（班级区域）在巧手坊开展卡纸做蜗牛活动，引导幼儿将细长的卡纸卷起来，用双面胶固定住，再用剪刀剪出蜗牛的触角，做出立体的纸蜗牛。活动中，个别幼儿不会用剪刀剪触角，幼儿的小肌肉发展局限，在以后的巧手坊活动中，教师可以根据小班幼儿的能力发展水平，投入适当的剪纸材料，锻炼幼儿的手部小肌肉。

小白牙小班美术教案篇七

1. 此次活动的内容和目标是根据我班当前主题活动和幼儿的发展需要而生成和制定的。

2. 充分利用了我班的环境资源。与幼儿一起扩大原有的‘娃娃家’环境，布置接待客人的情景。在区域活动中和幼儿一起制作水果沙拉、水果拼盘、摆放小点心拼盘、倒茶等招待

客人的食品。启发幼儿乐意与人交往，学习互助、合作的精神。并借此观摩活动的机会，设置“娃娃家”的环境，让幼儿以小主人的身份亲自体验礼貌待客、尊重他人的快乐。

3. 我特意制作了多媒体课件《熊猫的客人》，让幼儿从喜爱的小动物待客、做客的表现中，去体会感受待人接物的方式，课件特别吸引幼儿，达到了教育目的。

4. 交往活动这个环节设计的比较理想，达到了《纲要》中所提出的“引导幼儿参与各种活动，尽快让幼儿体验与他人相处的快乐，乐意与人交往，学习互助、合作、分享等技能，成为能够适应社会生活的健康个体。”这一要求，让幼儿初步的学习到与人交往的一些基本技能、技巧，为幼儿以后的人际交往打下了基础。另外，我在活动中自始至终都以引路人的身份出现，留出更多的机会给孩子，鼓励他们主动与客人老师交往，多想、多说、多做，达到了较好的效果。

5. 活动中渗入了其它领域的内容，如：观看“熊猫的客人”描述对故事的理解和讲述自己的想法，向客人老师敬茶、招待客人老师这一环节，让幼儿自己组织语言来表达，这就包含着幼儿语言能力的培养。给客人老师表演节目，锻炼幼儿能大胆的用动作给客人老师表演歌曲内容，又包含了艺术领域对幼儿初步的艺术表现能力的培养。在活动中能使用礼貌用语，与他人交往。初步与幼儿园其他老师产生亲近感。在实践活动中知道如何热情待客和有礼貌地做客。培养幼儿动手能力和合作、分享精神，是这次活动的关键领域社会交往能力的培养。

不足之处

1. 缺乏锻炼。由于幼儿平时与外人交往的机会少，个别幼儿在见到陌生人或到了一个陌生的环境中就会不知所措，如：新来的王妍和胆小的孙文璇小朋友在招待客人时很被动，经过我多次鼓励才感去请客人老师玩玩具或吃东西。

2. 与来本班听课的所有教师协商不够详细，没有恰当的安排；没能让客人老师一对一的与我们班幼儿交往，失去了一个对应而又单独锻炼的机会，使个别幼儿没能完全掌握人际交往的基本礼节。

点滴体会：

通过这次活动，我深刻的体会到：学习的目的要明确，活动的开展要围绕主题目标，教师的安排要合理，管理要严谨；要善于发现问题，解决问题，多抓随机性教育，使幼儿在学习过程中能和各领域联系起来，寓教育于活动中。

小白牙小班美术教案篇八

就小学生而言，游戏等娱乐情境是启发心智与兴趣，达到身心愉悦的最佳方式。在教学时常创设这样的情境，让学生在情境中，很自然地在解决生活中实际问题的过程中学习新知，使枯燥的数学课堂焕发了生机。如何有效地在小班数学课堂中创设娱乐情境呢？我的体会是：

1. 紧密结合教学内容组织游戏

游戏的设计与选择要切合学生的年龄特点，让学生喜闻乐见。在教学中，组织小朋友开展他们特别喜欢的游戏活动，以提高他们的参与兴趣，起到事半功倍的教学效果。

2. 注重关注全体学生积极参与

小班数学课堂中，我充分利用小班人数少的优势，尽量设计能让所有学生参与的游戏。教师自始至终要与学生一起投入游戏，平等地成为游戏中的一分子，不要做局外人、旁观者。

总之，教学有法，但无定法，贵在有法，妙在得法。数学游戏作为数学课堂教学的一种活动，能为学生动手、动口、动

脑，多种感官参与学习活动创设最佳情境，有利于激发学生的学习兴趣，促进数学学习。

小白牙小班美术教案篇九

1认识一些常见汽车，知道开汽车的基本知识。

1乐意参加游戏并体验做小司机的乐趣。

1布置马路的场地，红绿灯、停车场等1汽车卡片，呼啦圈、音乐磁带

一、活动导入，引起兴趣。

教师：今天，老师带你们到汽车城里去看看好吗？

二、通过游戏，知道做小司机的基本常识，体验当小司机的乐趣。

1、认识汽车师：小朋友，看看都有哪些汽车啊？

幼儿自由参观汽车。认识公共汽车、卡车、轿车2、幼儿自由取汽车师：现在请在汽车城里挑选一辆你喜欢的小汽车。。（幼儿自由挑选汽车）教师提问：“你开得是什么车，你想到哪里去？”

3、音乐。每名幼儿跟着老师开着自己的车在“马路上”行驶。

4、幼儿模仿汽车喇叭声幼儿模仿：“笛笛……”“叭叭……”（叫得轻的“喇叭”，鼓励他们把喇叭要叫响一点）。

5、游戏——红灯停绿灯行

(1)师：现在是什么灯？我们该怎么办？

(2) 教师出示红灯：“红灯亮了，停一停”（幼儿马上停住）…

出示绿灯，小朋友再一次开着自己的车子到马路上行驶。（音乐）

三、根据标志停车

1、教师带领“小司机”把车子开到“停车场”

2、教师提问：数数这儿有几个停车场？（三个）

3、请幼儿根据自己手中的车停在相应的停车场。

4、小朋友们把车子都停好了，我们到外面去玩了，跟着我一起去吧。

首先让幼儿将自己带的车放在身边，让他们简单介绍一下自己车，幼儿兴趣高涨。其次在“旅游自驾游”的游戏情景中幼儿开车、玩车、玩得兴致勃勃，在游戏的过程中逐渐经历了自由停车、分类停车，老师用不同的问题引导幼儿，如：“请给你的车找个车位停下来”、“在这个车场里，第一个车位停的是谁的车？”“你的车停在第几个车位上？”“它们停对了吗？谁来帮助他们排一排？”问题层层深入，不仅激活幼儿的思维，还引导幼儿不断进行尝试、获取了相关的数学知识和经验，整个过程幼儿在游戏情景中探索学习。

小白牙小班美术教案篇十

小班的孩子他们特别喜欢小动物。每天早上来园，总能看见几个小朋友在悉心的照顾小乌龟、小鱼。当开展乌龟爬爬主题活动时，孩子们会提出很多相关的问题，如乌龟喜欢吃什么？乌龟喜欢在哪里生活？乌龟遇到敌人应该怎么办等等。

《聪明的乌龟》这个故事是一个寓意很强，语言生动、有趣。

故事中趣味的语言特别适合小班年龄段的孩子。通过故事中乌龟与狐狸的有趣对话，使孩子懂得遇到困难和危险的时候，要机智、勇敢、动脑筋、想办法解决问题。恰恰是遇到困难时要机智、勇敢、冷静、动脑筋，是我们班孩子比较缺乏的，班级里不管是男孩、女孩有一个通病，遇到一点点小事就开始掉眼泪。就为勇敢、机智这一点，我觉得一定要抓住这一难点，通过故事中人物的熏陶让孩子慢慢理解和感受。

基于对活动内容的理解和本班幼儿的了解，把语言活动目标定为：1. 理解故事的主要内容，感知故事中角色情绪的变化，增强对角色的理解。2. 知道遇到事情要动脑筋想办法，相互帮助。

在活动的导入部分，采用谜语导入的方法，激发幼儿的兴趣。孩子们通过对乌龟的了解，一下子就能抓住乌龟的特别，猜出来。再通过边出示ppt,边讲述故事，在边看边听的基础上，慢慢引导孩子大胆、完整的讲述老师的提问。从而理解故事的内容。特别在听到青蛙正在捉害虫，一点也不知道。眼看狐狸马上要捉到青蛙了。看到有些孩子的表情特别紧张，眉头紧锁，还有的捏着拳头，从这几点可以看出孩子们已经被故事中的情节深深的吸引。教师以发射性的语言引导孩子进行猜测，“狐狸想干什么？”“狐狸干了这么多的坏事会被谁看到？”“如果你是乌龟，你看到这一幕你会怎么做？”帮助孩子们想象、猜测，孩子们他们有生活经验，对乌龟的本能和保护自己的方法比较了解。问题一抛出，孩子们马上就说开了，还有些小朋友说可以请大象、狮子、河马等等来帮忙。孩子们在活动中会帮助小青蛙、小乌龟解决困难，从而树立遇到事情遇要动脑筋想办法，相互帮助的情感，突破活动的难点。

在第二遍完整讲述时，通过故事中生动形象的语言和动感动画的播放，孩子们听得特别认真，在结束后引导幼儿讨论：这是一只怎样的乌龟？为什么说乌龟是一只聪明的乌龟。孩子们会根据自己对故事内容的理解大胆讲述自己的方法。