

2023年美丽的星座教学反思中班(优秀7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

美丽的星座教学反思中班篇一

《冰花》是一篇阅读课文，课文共有三个自然段，语言优美，生动地描绘了冰花千姿百态和精良洁白，课文的插图形象地反映了课文内容，因此，本课的教学就是要通过朗读，以读促学，使学生认识冰花的美丽多姿、晶莹透亮、洁白无暇，从而激发学生热爱生活，热爱自然的思想感情。

上课伊始，我就创设了学生喜爱的谈话情境，激发学生交流的兴趣，我问：小朋友，这个字读什么？（出示：花）平时都见过哪些花？从学生的谈话中捕捉到自己需要的信息，转而不露痕迹的转换话题，“你见过冰花吗？哪儿见过？”考虑到生于南方的孩子鲜少看过冰花，我相机出示了冰花的图片，当学生看到形态各异的冰花时，他们惊呆了，完全被带入了课堂的情境中，我顺势引导，“冰花给你怎样的感受？”学生畅所欲言，谈的十分精彩，还有学生看着图片讲到“冰花像树叶，像稻穗，像小草……”在此环节的设计，意在让学生通过想象，说一说自己的想法。但此环节的设计也存在遗憾，因为这一部分其实可以和第二课时整合起来，当引导学生理解“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹”时，可以作为说话练习，进行补充，激发学生的想象力和创造潜能，内化课文的语言。

在识字环节，我注意了识字方法的渗透，使学生从中感受到拼音识字的妙处，乐于用拼音识字，同时在教学生词的时候，

不仅关注读音，而且更让学生在运用中学习，力求识用结合。

由于一年级的小朋友活泼好动，注意力容易分散，因此我还采用了不同形式的朗读，来调动学生的读书兴趣，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

美丽的星座教学反思中班篇二

1、 了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。

2、 大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

挂图25号、《小朋友的书·春天来了》、磁带及录音机

请幼儿和父母一起收集蝴蝶标本或图片

了解蝴蝶的外形特征，对蝴蝶的生长变化过程感兴趣。

大胆表达和表现自己对蝴蝶的认识

一、猜谜语

两根胡须头上翘，身穿五彩花袍袍，最爱花丛中游玩，跳起舞来我最好。

猜猜这个谜语说的是谁？

二、引导幼儿观察挂图上的每只蝴蝶，逐一提问：

看一看，图上的蝴蝶有几对翅膀？（让幼儿理解“对”的概念，知道蝴蝶有两对翅膀）这只蝴蝶翅膀有哪些颜色？翅膀上的花纹，你发现了什么？（引导幼儿观察一对翅膀两边花纹是对称的）

看一看，图片上蝴蝶的身体在哪里？身体的前面有什么？
（引导幼儿观察细小的身体、触须）

三、联系幼儿阅读《好饿的毛毛虫》的经验，梳理毛毛虫到蝴蝶的生长变化过程。

毛毛虫是怎么长大的？最后变成了什么？（卵——小毛毛虫——大毛毛虫——蛹——蝴蝶）

四、表演毛毛虫变蝴蝶

引导幼儿听蝴蝶飞的音乐，想象毛毛虫变成蝴蝶。

引导幼儿模仿教师动作。表演卵（抱头蹲在地上）——小毛毛虫（扭动手指）——大毛毛虫（舞动手臂）——蛹（抱身体蹲下）——蝴蝶（学蝴蝶飞，飞出活动室）

艺术本身就是充满想象力和创造力的。在艺术课上，教师扮演的角色并不意味着要给学生灌输知识，而是在于引导学生充分展开自己的想像，发挥自身的潜能。本课采用蝴蝶图片和影像通过多媒体播放，调动儿童的视觉和听觉，带儿童进入情景。在动手制作的环节中，综合运用多种材料和表现手法大胆创新进行再创作活动，从动手制作中了解形态对称的特点和色彩协调要素，激发学生感受和表现蝴蝶的兴趣。在评价的环节，采取“展览”的形式进行互评、师评等多元化评价，使不同能力的学生都有收获，在评价中得到提高。本课注重整合的意识，在教学活动中运用音乐、语言表达、形体表现等要素，表现艺术课的魅力。由于教室的空间有限，“飞”的活动稍有点乱，最后的形体表现，蝴蝶可以由教室“飞”到操场，就真正达到与大自然相结合。

美丽的星座教学反思中班篇三

本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。通过朗读课

文，认识冰花的一些特征，理解“晶亮、宽大、柔嫩、丰满、洁白、一朵朵、一束束”等词语的意思，体会冰花的美丽神奇，进而培养学生热爱大自然的思想感情。

在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？惊奇的时候你是什么表情呢？学生都能回答出来，看到了我没有想到的事情会觉得惊奇，也能做出惊奇的表情。从而理解小童为什么会惊奇，然后对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。在理解“柔嫩”这个词的时候，我让学生摸一摸、捏一捏自己的小脸蛋儿，来感受柔嫩的树叶，充分调动学生的生活经验。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美，课文中所描绘的冰花用了一组排比句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状和数量之多。教学时，我引导学生联系生活，通过朗读重点语句来感受冰花之美。还给学生欣赏了一些课文里没有的冰花形态，从而来理解冰花的千姿百态，美丽动人。

在课堂上，我感到不少学生在理解重点词句的时候还是挺吃力的，另外，学生的朗读水平也有待提高。自己的教学语言还不够生动，今后还需不断锤炼。

美丽的星座教学反思中班篇四

自我感觉《冰花》一课上得不错，于是写上我的反思：课文所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮、洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量众多。教学时，我利用简笔画给学生展现了书中描写的三种形态的冰花，并加以指导性点评，如：冰花像怎样的小草？这些小草绿油油的，柔柔的，嫩嫩的，看了真舒服？？通过联系生活朗读，从而理解冰花的千姿百态，美丽动人。

玻璃窗上的冰花是多种多样的，课文只写了三种形状的冰花，事实上，冰花还会引发人们更多的想象。有感情的朗读之后，我引导学生说说冰花还想什么？这时学生凭借自己的生活经验，展开想象的翅膀，尽情描述心中冰花的图案：

通过想象练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

美丽的星座教学反思中班篇五

1、知识与技能：学划旋律线，感受歌曲的起伏。

2、过程与方法：学唱歌曲《美丽的黄昏》，通过和谐的二部轮唱表现歌曲意境。

3、情感、态度和价值观：从歌曲的情调意境出发，鼓励学生积极创造，参与实践，用打击乐为歌曲伴奏。

1、学会划旋律线，并用打击乐器变现歌曲意境。

2、采用轮唱的形式演唱歌曲。

提问：1、同学们，这是什么？（太阳）

2、这下你觉得太阳是要下山，还是刚刚升起来呢？（讨论）

师：我们都不确定是要上山还是下山，那么就让音乐来告诉我们吧！

6 — 5 | 4 3 2 | 1 — — ||（练声）

1、初听歌曲

师：太阳慢慢下山，美丽的黄昏来到了，让我们一起来听听太阳下山的音乐！（播放单声部歌曲）它是怎样的一首歌，

带给我们怎样的感受？（缓慢、优美、欧美歌曲）

2、画旋律线

师：我们来唱唱这优美的旋律吧！找找曲调相同的地方。
（唱第一乐句）

师：学会了吗？伸出你的食指，我们一起来划一划第二乐句的旋律线。（划第二乐句）

（边划边唱一、二乐句）

3、完整演唱旋律

师：为了展现歌曲的意境，老师加了一个东西。听一听是什么声音？（钟声）

（演唱全曲旋律，注意渐强、渐弱）

4、复听歌曲

问：歌曲唱到了哪些景色？（美丽的黄昏、美妙的钟声）

师：景色非常地美。谁能陶醉地说说“啊，那黄昏，美丽的黄昏。”（有节奏地朗读歌词）

5、完整演唱歌词

（注意换气，强弱规律）

6、小乐器

三角铁、碰铃

师：刚刚我们是用什么演唱形式唱《美丽的黄昏》？（齐唱）

一个人演唱就是？（独唱）请同学们听听下面这个版本，它用了什么演唱形式？什么是轮唱？（轮唱：演唱者分为两个或两个以上的声部，按一定时距，先后演唱同一个曲调的歌曲。）

师生合作轮唱

生合作轮唱

这节课，你有什么收获？

课后试着和你的小伙伴用轮唱的方式演唱《两只老虎》。同学们，下课！

课堂教学节奏的快慢，教学内容的详略，课堂氛围的变化，这些都离不开教师与学生在课堂上的合作。在以学生为主体、教师起主导作用的新理念下，教学目标、重难点都要采用引导的方式，一步一步带着同学们深入。在这节课的选题上，有所欠缺，应多方面进行考虑，选择适当难度的歌曲。二声部的轮唱教学，有些许难度，在教学生时，应该多次示范，说清楚如何演唱，又或者采用单声部与双声部的对比形式，这样同学们会更加深刻的知道应该如何来合作演唱。其中学画旋律线，可以采用食指划虚拟的线，在播放音乐的时候，边划旋律线，边感受音的高低、旋律的起伏。在二年级学的歌曲中，也有对轮唱的接触，可以适当的回顾之前的歌曲，这样音乐教学也就不会分离了。

美丽的星座教学反思中班篇六

《纸船和风筝》一篇挺有意思的童话故事。文章以生动的语言，向小朋友讲述了一个感人至深的故事。教完这篇课文，总体感觉学生还是理解得比较透的。教师精心设计了语言。

1. 语言具有教育性。我在教学生学语文的时候，不仅注重向

学生传播知识，还比较注重对学生的思想教育。在认真分析了教参之后，我认为本课的主旨在于让学生体会到，一开始是纸船和风筝让小松鼠和小熊成了好朋友，在他们吵架的时候也是纸船和风筝让他们重归于好，纸船和风筝真正成了维系、发展他们友谊的桥梁和纽带。所以在认真分析课文之后，我问学生：你们读懂了什么？学生说：我学会了好朋友之间吵架自己要主动承认错误。还有的小朋友说：你如果不珍惜这一个朋友，那么你会失去很多好朋友。学生不仅读懂了课文，还说出了自己的体会，真正理解了课文的主旨。

2. 语言具有准确性和系统性。这篇课文我的主要设计思路是：以小松鼠和小熊动作的变化为线索，通过创设情境，让学生入境读课文，体会他们的感情发生了哪些变化？纸船和风筝对他们情感的变化所起的作用？这也是我上课的主线问题，运用这个问题引导孩子们细读课文。在实际的教学过程中，老师问题的设计还是能引起孩子的学习兴趣，促使他们深入研读的。而且教师引导学生学习具有系统性，先学习课文的2-5段，理解一开始纸船和风筝是怎么让小松鼠和小熊成了好朋友的；再学习课文的8-11段，理解在他们吵架的时候纸船和风筝又是怎样让他们重归于好的。

但课堂总是充满了遗憾，有很多地方不太理想，引起了我的思考。就教师的语言方面，过渡语应该再流畅一些，说明教师研究教材的能力还需提高；教师的语言还应该引起学生语言的交流，学生朗读得多，但缺少一个让孩子将课文语言内化为自己语言的机会，没有为学生提供运用语言的平台。反思这节课的成败，无论是在实践新的教学理念，还是在注重语文训练，我都做出了一些有益的尝试，有所收获。

美丽的星座教学反思中班篇七

《冰花》本课生动地描绘了冰花的千姿百态和晶莹洁白。课文共有三个自然段，语言生动形象。对于北方的孩子来说很容易理解，但对于我们南方的孩子来说，并不是一下子就能

理解的。由于气候的原因，我们南方很少能够看到冰花的。在教学中，我主要抓住两点来进行教学。

1、抓住关键的词语和标点指导朗读。例如：他惊奇地喊着：“妈妈，你瞧，玻璃窗上开花了！”在教学时，我先让学生理解“惊奇”一词，问：你一般在什么情况下会惊奇呢？（遇到自己意想不到的事情，看到自己从没看到过的东西。比如说：看魔术表演的时候，我常常觉得很惊奇；夏天雷阵雨后，看到天空中七色的彩虹，也会惊奇；那天妈妈把长头发剪掉了，我觉得很惊奇??）接着我请学生把自己就当做小童惊奇地喊一喊，学生一方面更加进入了课文情境，另一方面也体会了小童奇怪的心理，从而对冰花产生了更浓厚的兴趣，其中的感叹成分自然表露出来。

2、抓住重点句体会冰花的美。课文中所描绘的冰花是千姿百态的，语言非常优美。特别是比喻句“它像宽大的树叶，像柔嫩的小草，像丰满的牡丹，一束束，一朵朵，晶亮，洁白。”写出了冰花的各种形状，写出了冰花的数量之多。教学时，我引导学生联系生活，说说冰花像怎样的树叶，像怎样的小草，像怎样的牡丹，并通过朗读来表达。再让学生凭借自己的生活经验，展开想像的翅膀，尽情描述心中的冰花图案。我就让学生说说冰花还像什么，并出示：冰花像（），像（），还像（）。学生纷纷举手发言，有的说冰花像白白的荷花，像红红的月季花，还像烟火似的菊花，一朵朵，一丛丛，一片片，晶亮，美丽。有的说冰花像树林里小白兔的小木屋，有的说冰花像可爱的小狗，像机灵的小猴，还像美丽的孔雀??通过想像练说，进一步理解了冰花的千姿百态，美丽动人。

教学中，还有不足之处。如对于我们南方的孩子应让他们课前对冰花进行课外知识的搜集，让学生通过各种途径不仅了解了冰花中蕴藏的学问，更重要的是让学生学会了搜集和探索，让学生不局限于课文课本知识，以一带面，学到更多更好的知识、学到读书的本领。