

最新物理说课教学设计 物理教学反思(通用6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

物理说课教学设计篇一

在教学创设一定的教学情境，目的是引起学生心理的内部矛盾冲突，从而引起他们的好奇心，激发起学习的动机，使他们兴趣盎然地投入学习，变“要我学”为“我要学”。让学生在课堂上动起来，使学生真正成为学习的主人。因此，在课堂教学中，合理创设和运用情境，激发学生的学习兴趣，帮助学生理解教学内容，能够提高教学效率。

在教学中教师可以通过直观手段与语言描绘相结合等手段，营造适宜的氛围，把学生的情感活动与认知活动结合起来，使学生在生动和谐的课堂氛围中充分锻炼自己，提高自己。教学情境是教学的突破口，他在教学中所起到的最大作用就是让学生在不自觉中达到情景交融，使学生的情感和兴趣始终处于最佳状态，全身心地投入到学习之中，从而保证教学活动的有效性和预见性。

在物理教学中所创设的教学情境必须满足一下特点：

物理知识来源于生活，应用于生活。教学中所创设的情境必须具有生活性。既要注重联系学生的现实生活，在学生鲜活的日常生活环境中发现、挖掘学习情境的资源。又要深入挖掘和利用学生的经验。正如陶行知先生所说：“接知如接枝。我们要以自己的经验做根，以这经验所发生的知识做枝，然后别人的知识方才可以接得上去，别人的知识方才成为我们

知识的一个有机部分。”

强调物理教学情境创设的形象性，其实质是要解决形象思维与抽象思维、感性认识与理性认识的关系。在物理教学中有一些教学难点，学生不易理解，究其原因是因为抽象。因此在创设的教学情境时必须强调情景的可见性，要让学生摸得着的、看得见。它能有效地丰富学生的感性认识，帮助学生从感性认识向理性认识的转化和升华。同时应该能够促使学生通过想象和联想，超越个人狭隘的经验范围和时间、空间的限制，既让学生获得更多的知识、掌握更多的事物，又能促使学生形象思维与抽象思维互动发展。

使学生的思维从疑问开始，在联想和想象中活跃，在获得正确答案中发展，在理解、深化、运用物理概念的过程中得到强化，例如“浮力”，来自于生活中的经验往往成为学生思维的障碍，学生常常误以为浮力跟物体的质量、密度有关，跟物体浸入液体中的深度有关，沉入水底的物体不受浮力等，为了使学生建立正确的概念，设计如下问题情境：（1）用弹簧秤分别挂起同体积的铁块和铝块浸入水中，要求学生观察弹簧秤示数，并提问：这说明了什么？（2）用弹簧秤挂起铁块慢慢地浸入水中，让学生观察弹簧秤示数变化，待铁块全部浸入再置于不同深度，提问：观察到什么？（3）换用煤油或酒精重做上面的实验，让学生观察并回答液体密度不同，弹簧秤示数有何不同？这些问题源于生活实际，但又往往被人们熟视无睹或与常规生活经验相悖，这就更使即将展开的教学笼罩上一层趣味的光环。

以上是我对初中物理教学中的情境创设的一点看法和做法，教学情境一般交叉、变换用于教学，要使效果显著，关键是根据教学内容和学生实际，灵活应用，为学生学生创设良好的教学情境，使学生摆脱消极被动困境，让学生学得生动活片、积极主动。

物理说课教学设计篇二

在我读过的书籍中记得，华师大叶澜教授曾说过：“一个教师写一辈子教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思则可能成为名师。”由此可见在教学实践中应不断的进行课后总结自我反思，促进自己专业成长，同时也使我们的工作更有趣和充实课后反思是教师对所授课程的一种补充。好的课后反思可以起到承上启下、画龙点睛之作用，再完美的课堂教学或多或少都会留下这样、那样的缺憾。如何进行课后反思，课后反思要反思什么？从近几年的教学反思中，归纳了几点：

教师的授课必先确定授课的内容是什么，重点、难点如何把握，时间和内容如何合理的分配。但在一堂课或一个单元的教学过程中，往往会出现深度与浅度相差悬殊，师生互动交流并非融洽，教法与学法相脱节的现象发生。通过对一堂课或一个单元的课后反思，就可以避免一些不必要的失误，可对下一知识点的教学产生催化的作用。如我在讲授九年级“压强和浮力”一章的内容时，在讲授压强时，通过练习让学生从中了解密度均匀、高度相同、粗细均匀的物体在平面上产生的压强与其底面积无关。这样，在液体压强的教学中，对液体压强的大小与液体的高度和密度有关，而与液体的多少无关的认识有了一个铺垫的作用，对液体压强的计算公式也有了一个说服作用。

教学的本质是师生交往的过程，是师生通过课堂对话在交往与沟通活动中共同创造意义的过程。因此，课堂教学的好与差，在很大程度上取决于参与教学活动的人。教学活动中师生的角色是否投入，师生的情感交流是否融洽，学生是否愉快地投入课堂的全过程、是否深切地感受学习活动的全过程，并升华到自己精神的需要是检验的标准。在大气压强的教学中，我先设计了几个问题：你感受到大气压的存在了吗？你能证实它的存在吗？它的大小受哪些因素影响呢？使学生自始至终都兴趣盎然，精神饱满地投入学习，在反思中要回想教师、

学生是否达到教学设计的情感状态，有没有更有效地途径发展创造精神和创新能力。

物理说课教学设计篇三

初二物理对学生是一门新的课程，刚接触到这一门课时，学生往往有新鲜感，表现出了较大的兴趣。但很多学生只停留在兴趣上，或者时间一长，很多学生就失去了学习物理的兴趣，所以在物理教学上，我得出了以下几点反思：

兴趣是最好的老师，只有激发学生的学习兴趣，才能使学生的学习更有主动性，而这方面教学方法起着很关键的作用，多种教学手段的应用，会使课堂更搞笑！物理是一门以实验为基础的学科，因此我们就应利用学校已有的条件，尽量多做实验。在研究光的色散现象时，我利用三棱镜让同学们观察白色光的色散现象。我还从生物实验室借用了试管，让同学们研究敲击装有水的试管时，到底是不是空气的振动发出了声音。还有，在讲究凸透镜的习题时，我利用实验室里的凸透镜让学生们自己观察，并总结实验的结果。这样既完成了教学任务，又加深了同学们的印象、和对物理学习的兴趣。

课外，我还要求同学们利用身边的材料，自己多做物理实验。在学习色光的三原色时，我就要求同学们，利用自制的放大镜（装有水的圆形塑料瓶）观察自己家的电视机的颜色，是否是由红、绿、蓝这三种颜色的色光组合而成的。

首先，我上课时尽量多做演示实验，让同学们仔细的观察。并用心的思考总结实验结论。对错误的结论，并不是立刻指出，而是引导学生自己去发现问题，解决问题。但是课堂上的演示实验，毕竟是有限的，而生活中的物理现象却是很多的。所以，在教学的过程中，多联系生活中的物理现象，并表扬那些善于观察，对生活中的物理现象仔细观察过的学生，加以表扬，以鼓励同学们多去观察一些生活中的物理现象。并用我们所学到的知识去解决一些问题。如果没有学到过的

知识，就透过自己查阅资料，同学间的相互讨论，还有问老师来解决。让同学们在自我学习的过程中体会物理的乐趣。

看看我们的生活环境中有哪些例子。透过学生自己的参与，能够大大提高学生的学习兴趣，使学生成为学习的主人。将我们所学的知识，再用来去解决一些生活中的物理。在我们的生活中有很多噪声，同学们能够利用我们所学过的减弱噪声的三个环节来控制噪声。也能够利用回声，来估测一些生活中的距离。这样，同学们既能够将理论应用于实践，又会加深同学们对知识的热爱，对拥有知识的自豪感，也进一步加深了同学们的学习兴趣。

刚接触物理，在带给同学们新的知识的同时，也让有些同学产生了恐惧。教师要了解学生对物理的学习状况，要求他们写物理总结，及时了解学生学习物理的动向。对感到物理有困难的同学，及时进行问题的解决。不让他们的困难和疑惑，越积越多，从而感到物理很难，一点都不懂。从而逐渐失去学习物理的兴趣。

总之，兴趣是学习的最好老师。如何时刻提起学生们学习的兴趣，是每一个老师，在任何时候都务必思考的问题。

物理说课教学设计篇四

反思多年的高中物理教学，尤其高一的物理教学，感触颇深。

高中的物理是一门很重要的学科，同时高校要求选考物理学科的专业占的比例相对较多固然是个有力条件，但是“物理难学”的印象可能会使不少学生望而却步。客观地分析，教学的起点过高，“一步到位”的教学思路是导致学生“物理难学”印象形成的重要原因之一。高一年级的物理教学首先是要正确的引导，让学生顺利跨上由初中物理到高中物理这个大的台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

例如，关于“力的正交分解”这一基本方法的教学就是通过分期渗透，逐步提高的。这不仅是一个遵循认知规律的需要，其意义还在于不要因为抽象的模型、繁琐的数学运算冲淡物理学科的主题，通过降低台阶，减少障碍，真正能够把学生吸引过来，而不是把学生吓跑了，或者教师一味的强调物理如何如何重要，学生就硬着头皮学，学生处于被动学习的状态甚至变成了物理学习的“奴隶”。如果我们老师有意识地降低门槛，一旦学生顺利的跨上的这个台阶，形成了对物理学科的兴趣再提高并不晚。可是，一般新老师并没有很快领会这种意图，因而在实际教学中不注意充分利用图文并茂的课本，不注意加强实验教学，不注意知识的形成过程，只靠生硬的讲解，只重视告诉结论，讲解题目，这怎么能怪学生对物理产生畏难情绪呢？学生如果对物理失去兴趣，对基本概念搞不清楚、对知识掌握不牢也就不足为怪了！我们不妨再举一个例子，有的老师在教完“力的分解”后，马上就去讲解大量的静力学问题，甚至去讲动态平衡问题，试想这时学生对合力的几个效果尚难以完全理解，对平行四边形法则的应用还不够熟练，学生解决这类问题的困难就可想而知了，这种由于教师的引导方法不当，导致学生一开始就觉得物理如此之难，怎么能怪学生认为物理难学呢？我们教师不应该把教学目标选择不当的责任推向学校的考试，推向市场上的参考书，这实际上是站不住脚的，应该多从自身的教学思想以及从对教材的把握上找原因。

如果我们作为引路者有意识的降低高中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先是让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生的基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。譬如，教师在讲解“滑动摩擦力的方向与相对滑动的方向相反”时，如果对“相对”讲解的不透彻，例题训练不到位，学生在后来的学习中就经常出现滑动摩擦力的方向判断错误的现象；对学生能

力的训练意识要加强，为了增加课堂容量，教师往往注重自己一个人总是在滔滔不绝的讲，留给學生思考的时间太少，學生的思维能力没有得到有效的引导训练，导致學生分析问题和解决问题能力的下降；还有一个就是要善于创设物理情景，做好各种演示实验和學生分组实验，发挥想象地空间。如果仅仅局限与对物理概念的生硬讲解，一方面让學生感觉到物理离生活很远，另一方面导致學生对物理学习能力的下降。课堂上要也給學生创设暴露思维过程的情境，使他們大胆地想、充分的问、多方位的交流，教师要在教学活动中从一个知识的传播者自觉转变为与學生一起发现问题、探讨问题、解决问题的组织者、引导者、合作者。所以教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学，正确认识學生地内部条件，采用良好地教学方法，重视學生地观察，实验，思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点要把握准确。教学重点、难点正确与否，决定着教学过程的意义。若不正确，教学过程就失去了意义；若不明确，教学过程就失去了方向。在物理教学活动开始之前，首先要明确教学活动的方向和结果，即所要达到的质量标准。因此教学目标重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采取的教学方式方法的依据，也是教学活动的中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到课堂教学中，往往出现对重点的知识没有重点的讲，或是误将仅仅是“难点”的知识当成了“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和學生的学习效率的下降。

最后，師生的达标意识要强，达成度要高。对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解的清晰到位，没有随时观察學生的反映，从而一笔带过，但學生的认知是需要一个过程，并不是马上就接受。譬如，当初在讲“力的正交分解”，笔者花了不到5分钟的时间就“解决问题”，但后来发现學生老是在正交分解这部分出错，自己还埋怨學生

学习不认真，后来在学生的物理学习总结里，我看到了不少学生说老师在此“惜墨如金”，他们没有真正的搞懂，此时自己才恍然醒悟。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

第一，面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的、能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学要提优，对学习有困难的学生，加强课后辅导。记得有人曾经说过这样的一句话“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力和荣誉给予成绩好的学生，教学的重心向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，对他们关注的太少，教师缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们就是来“陪读”的，从而使得好的学生昂首阔步，越学越好；有学习有困难的学生信心不足，越来越差，直接导致整体成绩两级分化，对后进生也是一种损失，所以教师要特别注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的角落”。

第二，学生的参与意识强，主体作用明显，有充分的动手、动口、动脑的时间。注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎推理得到的。学生只有在积极参与教学活动，给他们以充分的动手、动口、动脑的时间，充分经历观察、分析、推理、综合等过程，才能完整地理解概念的内涵及其外延，全面地掌握规律的实质，与此同时学生的思维才能得到真正的锻炼，体现其学习的主体角色。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者的角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为中心的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。

第三，教学方式形式多样，恰当运用现代化的教学手段，提

高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问，分组讨论，要求学生查资料，写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用电化教学手段，如网络、投影仪、录音录像、制作多媒体课件，特别是制作复杂物理过程的演示动画等视听设备和手段，它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击以外，更重要的是可以表现客观事物和各种物理现象，能在短时间内展示事物的运动和发展的全过程，为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程进行形象而生动的模拟表现，它是传统教学手段的补充和延伸，两者协调配合，就能取得更好的教学效果，因而广泛地被广大的教育工作者采用。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学的常用研究方法。例如理想实验法(如伽利略的关于力和运动的理想实验)，控制变量法(如牛顿第二定律、万有引力定律)，数学归纳法(如牛顿第三定律)等等。学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会的更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

第一，解题要规范。物理是有着严密逻辑体系的学科。解题(特别是计算题)需要“写出必要的文字说明、方程式和重要演算步骤，只写出最后答案的不能得分，有数值计算的题，答案中必须明确写出数值和单位”，对高一的新生一开始就要特别强调并逐渐养成解题的规范性，其次再是正确率，规范性养成了，正确率自然就升高了。我们教师自己首先要做好表率，特别是课堂解题板书，要为学生做好示范，再让学生模仿，最后在作业中严格要求，久而久之就形成习惯。我在此仅重点说说列“方程式”和作图的规范。

首先，我们老师要做到规范解题，推理严密，过度自然，避免思维跳跃。

在高一学习摩擦力时，有这样一个题目、质量为 m 的物体在水平面上滑行，物块与地面间的动摩擦因数为 μ ，求物块受到地面的摩擦力的大小。

这个题目本身很容易，一看答案就是，老师往往忽略了严格的逻辑推导而直接给出结果，久而久之，学生就形成这样一个思维定势、只要物体在水平面上滑行，摩擦力就是 μmg ，显然这是要不得的。

究其原因，还是我们自己首先没有做到规范解题。

物理说课教学设计篇五

物理是一门以实验为基础的学科，所以在探究式物理教学中，要充分发挥物理实验的作用，给学生创设一个亲近生活、亲近社会的环境。下面是我在教学实践中的一点体会和感悟：

一、 探究式教学首先应创设环境，提出问题

问题与疑问是探究式学习的起点，也是探究式学习的一个基本特征。初中物理探究式课堂教学，必须努力创设物理问题情境，让学生在物理问题情境中不断地发现问题，提出问题。例如，在第六章第三节《重力》中，教师提出问题：“手中的物体离开手后竖直下落，杯中的水由高处流向低处，小球从桌面上滚落到桌边后落地，这些现象有什么共同点呢？”学生还能联想到蹦极、瀑布、苹果落地等等，启发学生思考产生这些现象的'原因。

二、 探究式课堂教学应使学生思维开放

探究式学习是通过发现问题，研究探索，从而获取知识和技

能的一种学习形式。但是探究式学习关注的不仅仅是问题的结果，更重要的是关注学生主动探索问题的过程，关注培养学生的思维能力，特别是创造性思维的方法和途径，从而使学生发现问题、解决问题的能力得到提高。例如，在“研究摩擦力的大小与什么因素有关”时，我们启发和鼓励学生大胆猜想，学生提出：与接触面受到的压力大小有关，与接触面的粗糙程度有关，与接触面积有关，与物体的运动速度有关等等。整个实验探究过程，学生思维活跃，具有开放性。

三、 探究式课堂教学必须要经过实践探索

物理教学应从生活到物理，再由物理生活。实施探究式课堂教学，必须加强实践探索活动，让学生围绕研究的问题，在实验、观察、统计、读书、查阅资料、搜集信息、访问、调查、分析现象和数据等大量实践、探索活动中，丰富感性认识，训练、提高实践能力。例如在研究“摩擦力的大小与压力的大小、接触面的粗糙程度的关系时”，我们不是直接告诉学生结论，而是指导学生在做好实验的基础上得出结论；其次要注重引导学生观察实验现象，记录、分析实验数据，得出实验结论；同时要重视引导学生掌握查阅资料、搜集信息、调查访问等方法。

在以后的教学中我们还要继续学习生命化课堂理论知识，并积极贯彻到教学中，以期在探究式教学中取得更大的进步。

物理说课教学设计篇六

物理复习课教学辛勤劳累，有时候得不到应有的收效，我觉得主要在于以下两个方面：

- 1、在涉及“基本知识”的复习课中，往往都是通过归纳成条文或画图表概括的手段来罗列知识，梳理知识方法，这种做法，往往表现为老师津津乐道，学生感到枯燥乏味，漫不经心，没精打彩，无法激发学生的兴趣。但一当老师提出一些

创设性的问题，则学生精神振奋，精力集中地思考问题，这就是明显反映了学生需要通过问题来复习“基础知识”的迫切要求。问题是物理学习的钥匙，把问题作为教学的出发点，道理就在这里，因而也就理所应当地要顺应学生的心理需而发挥主导作用。

2、在涉及“物理技能、物理思想方法”的复习课中，以往教学往往是阐述一种“方法”后，立即出示一个或几个相应的例题或练习，学生只管按老师传授的“方法”套用即可，这样，学生就省略了“方法”的思考和被揭示的过程，即选择判断的过程，同时也限制了学生的思维，长此以往，也就形成了“学生上课听得懂，课后或考试不会思考、不会做题”的现象。在解答问题上，学生就会束手无策，无从下手，这就是当前物理复习课效果不理想的重要原因。

二、解决途径：

作出相应的选择判断，从而轻松愉快地实现知识复习与能力提高，最后老师可以再进行归纳解答相关几种解法。为此，我认为用这种方法进行物理复习教学，是解决当前物理复习教学效率低，质量不高的有效方法。

在章节复习中，通过以实验的复习为载体，把相关的物理各知识点的复习引入，同时把基本技能和概念等加以复习，感觉效果还不错。

三、方案设计：

课前针对复习课的教学目标，设计出几组题目，将有关物理基础知识，基本技能，基本方法与物理思想溶于其中，换言之，即以实验为骨架编拟课时教案，在具体教学中，以实验问题开路（先出现题目，再出现其它），然后引导学生对实验进行分析、讨论、研究和解答。教师借题发挥，画龙点睛，使学生在积极主动地探索研究中，在解答问题的过程中巩固

所学的知识，发现规律性的东西，并使学生智力与能力得到训练与提高，变“讲练讲”为“练讲练”，变“一法一题”为“见题想法”。

四、方案实施：

1、选题时，各题组要紧紧围绕课时复习目标，使基础知识、基本技能、基本方法、基本思想、解题规律，重复出现，螺旋式递进，这符合学生的认识规律，有助于学生掌握问题的来龙去脉，加速从模仿到灵活运用过程，能深深印入到学生的脑海中。

2、题目的选编以考纲为纲，以教本为本，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。我们教师应该如何选择习题呢？初中物理是打基础的时期。所以，首先习题应具有基础性，避免开始就是偏题、怪题和难题，这对巩固基础知识是非常不利的；其次，习题应该具有针对性，一节课上下来，一个章节复习过后，重点在哪我们的习题就要针对到哪，起到巩固知识点的目的，不要让一些无用的题目冲淡了重点；再次习题应该具有量力性，难度适中，太容易则不易增强学生对知识的把握深度，太难则成为学生“不可能完成的任务”，达不到巩固知识的目的，让学生望而生畏，抹杀学生的自信心。

要把握一个“度”，让学生“跳一跳，够的着”，题量也要适中，并不是做的越多效果越好。还有，习题应该典型，具有一定的代表性，起到有“一题”涉及到“一类问题”的效果，而不是就题论题，所以应该有选择性布置作业，最后，还有一个习题的层次性问题，知识的掌握是循序渐进的，习题也应该把握一个由易到难的逐步上升的台阶，要避免讲授完新知识后，立马把大量的复习题，好像难不住学生就显示不出老师的水平似的。

3、作业要布置了必收交、收交了必批改改、批改了必讲评、

讲评了必订正，做到反馈全面，校正及时。但在我所教的三个班级中，都存在有十几个学生做作业时态度较差，对于知识公式的应用的基础题不记知识和公式，随心所欲瞎做，填空和选择随便乱写，而对于实验和计算就干脆不做，上课时，尽管把是什么知识？怎样使用知识解决的步骤和方法解决都做了详细的分析，但学生也不改，这种情况一直在困扰着我，没有找到行之有效的方法和手段。今后还需在这方面加以研究，力争找到解决的方法。

4、一组题目解完后，应带领学生回过来反思，本题用到了哪里基础知识？利用了哪些基本技能和哪些物理方法？体现了哪些基本技能，重温了哪些物理方法？体现了哪些物理思想？哪道题可以推广，引申变式？哪些题还有哪些解法（一题多解）？把后两个疑问交给学生，使他们在反思中巩固、深化、提高，使他们的知识由点到面，由面到体，形成合理的知识结构。

5、题目要能及时反馈教学信息，随时调节教学。因为能让学生当场了解解题过程，知道正误，及时反馈，由此也能立即获得学生方面的信息。纠正或强化，随时解决，不烧“夹生饭”，这样教与学的针对性都强，及时了解学生掌握了什么？还未掌握什么？哪些学生掌握了？哪些学生还未掌握？等等。