2023年中班图形车教案设计意图(汇总8篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

中班图形车教案设计意图篇一

1、正确感知6以内的数字，并且能够很快辨认6以内的数字组合（物体）

2、积极参与集体教学活动，喜欢上数学活动课。

3、发展目测力、判断力。

4、乐意参与活动，体验成功后的乐趣。

1、以实物代替单调的“数字”，活学活用。

2、能够快速反应6以内的数字将数字活化。

1—6数字图片、六个实物标示的大圆圈。

一、数数复习，自然导入

通过复习1—50的数字，自然过度到本次教学活动，数数字对于中班的小朋友来说已经不是什么大难题了，他们已经能够很流畅的数出1—50的数字，有的甚至能数更多。

（通过数字宝宝这一游戏直接过度到下一环节）

二、数字找朋友

师：小朋友看清楚喽，左边呢有数量不等的棒棒糖，右边是数字宝宝，哪些数字呢?我们来数一数……这个游戏是怎么玩的呢?左边有一根棒棒糖，那么我们就把这根棒棒棒和右边的数字“1”连起来，好朋友，要手拉手对不对!

这个简单的游戏帮助幼儿初步建立实物与“数字”的关系。

三、你大我小比一比

宝贝们这里有好多好玩的东西我们来给它们比一比谁多谁少

这个游戏设定是不仅仅是教会孩子们进行数的比较，更是对数数的进一步训练。

四、游戏大比拼

这一游戏帮助孩子们快速反应数字，训练数字敏感度。

五、“画”数字

这属于拓展延伸，仍然是要求幼儿用实物代替数字，在白纸上画好1—6。

帮助孩子加深理解!

本次活动尝试打破了传统教学的模式，把数学活动和游戏活动进行了整合，从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣……”对数学活动的要求，教师为幼儿创设了一个有准备的环境，把抽象、枯燥的数学内容变成有趣的生活活动，让幼儿在轻松、自由的环境中主动地去探索学习。在活动中让幼儿在活动中感知6以内的数，对能力弱的孩子给予适当的提示。

中班图形车教案设计意图篇二

身为一名刚到岗的教师，教学是我们的工作之一，借助教学反思我们可以学习到很多讲课技巧，那要怎么写好教学反思呢?以下是小编精心整理的中班数学公开课教案及教学反思《感知图形》，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

活动目标：

1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。

2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。

活动准备：

自制的“小路”，上面镂刻出大小不同的几何图形;供幼儿操作的图形、小筐若干;小熊头饰、小动物的家;音乐磁带等。

活动过程：

一、引入环节，激发幼儿活动的兴趣。

1、教师引导幼儿观察，发现“石头”的不同。

2、引导幼儿捡起自己喜欢的石头，并与同伴进行交流。

二、创设情境，引发幼儿探索、操作。

1、以小熊摔跤的故事情境来吸引幼儿的注意力。

2、引导幼儿观察小路，说说小路上的坑是什么样子的，启发幼儿想办法把坑填好。

3、幼儿思考并尝试操作，教师根据情况适时引导。

4、引导幼儿发现，用几个不同形状的图形能变出一个新的图形来。从而理解图形之间存在的转换关系。

三、伴随着音乐，幼儿和教师一同欢快地走出活动室。活动自然结束。

活动反思：

在认识了多种几何图形以后，在智力区我们投放了许多色彩不同、大小不同的图形供幼儿拼摆，孩子们非常感兴趣。每天都会到这儿来利用图形拼摆出各种画面：如火车、汽车、飞机、房子、大树、小鸟等。可是在一次游戏中，有两个小朋友发生了争吵，原因是自己摆的房子都需要一个大一点的正方形，而当时盒子中只有一个合适的，两人都握着正方形，谁也不愿松开。于是在我的引导下，一名幼儿用两个三角形组合在一起拼出了正方形，其他幼儿看见了觉得很有意思也纷纷来尝试。这时我突然意识到，长期以来幼儿在拼摆过程中都是用图形直接来当作物体某一部分的，如果下次三角形不够了或是长方形不够了，孩子就只会争抢。我想应该让孩子理解图形之间是可以相互转换的，再遇到这样的问题时就可以用别的图形组合在一起来替换所需要的图形，如果获得了这种经验，孩子们的拼摆活动会更加丰富，思维也会变得灵活起来。因此我设计了今天的数学活动：有趣的图形。此次教育活动的目标是：

1、在认识图形的基础上，使幼儿初步感知图形之间的转换关系。

2、培养幼儿思维的灵活性，提高解决问题的能力。在活动开展过程中我主要考虑到以下几点：

一、复习、巩固认识的’图形：

活动开始我鼓励幼儿捡一些不同的石头，并与同伴进行交流，

自己的小石头是什么形状的，这样对每个图形的外形特征加深印象，为他之后的填坑活动奠定基础。

二、在玩儿中学

为了使枯燥无味的数学活动变得生动有趣，在引导幼儿捡图形的环节上我设计成捡石头要去建房子，来调动幼儿的积极性;以小熊摔跤的故事情景来吸引幼儿的注意力，萌发他们助人为乐的情感;创设小动物的家这样温馨的背景环境，营造一个宽松愉悦的活动氛围;直接利用小路作为活动场所，让孩子们在边玩儿填坑的游戏中边感知图形之间的转换关系。

三、提供幼儿充分探索、尝试、思考的空间和条件。

1、在填坑之前，教师先引导幼儿观察路上的坑是什么样子的，如：是什么形状的、有大又有小。为的是让孩子明白要想办法来获得这些图形。同时教师提出要求，引导幼儿坐在小路的两边，把身边的坑填满，不能漏洞，也不能让石头叠放在一起，这些提示语会引导着他们不断尝试、思考把坑填好。

2、路面上我所设计的坑多数都大于幼儿手中现有的图形或是没有这样的图形，一块石头不可能直接填满，这就给孩子创设了难题，促使他们想办法用多个图形拼在一起来解决问题。可是哪些图形更合适呢?这就激发了幼儿思考——操作——再思考——再操作的过程。

3、考虑到难易程度的不同，有的坑用2—4个图形就可以拼成，而有的坑就需要更多的图形，这让能力强的和能力较弱一些的孩子都能获得成功，愿意参与活动。

四、活动中注意观察幼儿的表现，及时鼓励。重在启发、引导幼儿尝试操作：

在幼儿尝试、探索、发现的过程中，教师观察幼儿的表现，

看到好的做法及时鼓励、肯定;看到幼儿遇到困难时，启发全体幼儿共同想办法解决，并不断地归纳、总结，引导幼儿感知图形间的转换关系。