

最新大班抛接球教案及反思 幼儿园大班 教学反思(优质9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

大班抛接球教案及反思篇一

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何来进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，

看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

大班抛接球教案及反思篇二

欣赏各种民间剪纸艺术作品，感受剪纸艺术之美。初步学会对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。锻炼手指的灵活性和使用剪刀的能力。

物质准备：（1）明教剪纸作品。（2）各种纸张、剪刀。材料配套：幼儿活动操作材料《艺术·折纸剪花》。

1. 引导幼儿欣赏布置在活动室的各种民间剪纸艺术作品。

引导语：这些民间剪纸美吗？美在哪里？它给我们带来怎样的感受？引导幼儿充分讨论、交流，体验民间剪纸图案的精美和它带来的喜庆气氛。2. 出示示意图，示范剪窗花。

引导语：让我们学习看着示意图剪出漂亮的窗花吧！

引导幼儿打开操作材料《折剪窗花》，一边和幼儿讨论示意图的步骤，一边示范剪出窗花。3. 组织幼儿分组活动。

引导幼儿自由选择喜欢的纸张，边看示意图边运用对边折剪、四角折剪等方法剪出各种窗花。

鼓励幼儿在学会看示意图的基础上加入自己的创意，改变折纸方式，剪出自己喜欢的窗花。教师观察指导，给予适当、必要的帮助。4. 引导幼儿展示、分享作品。

启发幼儿用剪纸作品布置活动室，在互相欣赏中感受窗花造型各异之美。活动建议

活动延伸：引导幼儿开展手撕窗花、染窗花的活动

区域活动：将剪纸材料投放美工区，引导幼儿在区域活动时继续折剪美丽的窗花。

大班抛接球教案及反思篇三

孩子从幼儿园大班开始就能学国画了。五岁左右的孩子，从生理角度讲，脑对手的控制力大大增强，达到了灵活运用笔的要求；从心理角度说，此年龄段的孩子对新鲜事物总有想摸一摸、看一看、试一试的欲望，国画具有线条变化多端、墨色丰富多彩、水墨渗化奇妙无穷、寥寥几笔就能勾画出多姿多彩的画面的特点，恰能够满足孩子这样的心理需要。当然对孩子进行国画教学，必须先选择通俗易懂、简练易学的内容作为教材。孩子大都喜欢画小动物和色彩鲜艳的果蔬、花卉，学画可由此入手。

学国画主要不是学绘画，而是教孩子学习认知方法、观察方法和思考方法。比如在绘画过程中，墨、毛笔、宣纸、水四者之间的关系，是有生命联系的。墨的多少会影响画的干湿效果，水分的多少会出现浓淡效果，毛笔的轻重会影响线条的粗细效果。所有画的效果在宣纸上出来后又会被宣纸的浸润效果转化成另一种笔墨效果。这几者之间的这种生命关系与人的日常行为、处事方法息息相关，这就需要老师的'引导和教育。

大班抛接球教案及反思篇四

《慌慌张张的莎莎》的目标是通过故事让幼儿认识每天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放

物品的现象也屡见不鲜，通过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是非常有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅是小学阶段而且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在通过故事中反面人物的塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我通过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应该做什么，而莎莎又是怎么做的？莎莎的书包应该什么时候整理？等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。通过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等老师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最后小结：每天睡觉前应该把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最后一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。老师给幼儿提供一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并知道今后我上学要怎样做，怎样整理自己的物品。

大班抛接球教案及反思篇五

昨晚交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台

上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更经典散文多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、

主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

大班抛接球教案及反思篇六

《区分左右》是一节比较成熟的数学课，首先从教材和幼儿学情分析上来看，根据大班幼儿年龄特点来看，幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中，应该充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现

了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

大班抛接球教案及反思篇七

从今天的《男孩女孩》的活动中，我发现了一点。我们的孩子善于观察。他们能把生活中所看到的事物拿到课堂上来。活动时我问了一个问题：小朋友你知道这个是男孩还是女孩？（我手中拿着一张穿裙子的简笔女孩）孩子们都回答说是女孩。于是我又问了他们那为什么呢？这个时候月月跟我说：“因为她穿着裙子。”这个时候大家都纷纷告诉我是穿裙子的是女孩的，公共厕所上的标志也是这样的。之后我又给他们玩了一个游戏，游戏的方法很简单就是男孩女孩分类，是男孩的站左边是女孩的站右边，小朋友都上来站好了。

没多少时间都站好了，我来检查。发现男孩一边有一个是女孩。我走过去问她你是男孩还是女孩啊？她很无辜的跟我说：“老师我没有穿裙子啊，我是男孩子啊。”我微微一笑对她说：“但你也有穿裙子的时候啊，那你应该是女孩的哦。”听完我的话之后她就慢慢走到女孩字那边去了。

大班抛接球教案及反思篇八

《纲要》中指出：孩子要有初步的安全和健康知识，明白关心和保护自我。眼睛是我们人体重要的感觉器官，对于我们的生活、工作、学习都十分重要。随着此刻的科技发达，由于幼儿在日常生活中玩手机玩电脑成为了家常便饭，导致眼睛健康的严重受损。同时看书、画画、看电视等一些姿势的不正确，严重影响了眼睛的健康。为了让幼儿能了解眼睛，并在此基础上树立正确保护眼睛的意识和方法，我设计了《我的眼睛》教学活动。

这节课我给大班孩子制定的目标是：

- 1、经过对盲人的初步了解，懂得尊重盲人，乐意帮忙盲人。
- 2、初步认识眼睛的正面结构图，了解眼睛各部位的名称及作用。
- 3、感受眼睛的重要性，懂得保护眼睛，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

在开始的部分我让孩子带着眼罩进教室，这样让孩子感觉到真正看不见带来的不便再来引出主题里的盲人眼睛。其中孩子们在进来的时候会说：“教师我看不到，教师我找不到椅子，教师这样太黑了”等等。我赶紧抓住孩子此时的感受，让孩子在对盲人的眼睛和自我的眼睛有必须的比较性后。明白了盲人的苦难和不便，孩子会自然而然的产生了爱心，对他们进行帮忙和尊重。同时使幼儿发现自我的眼睛是多么的重要，

之后就导出我们眼睛的结构图。孩子们在认识眼部的宝贝后，提起孩子的观察力。

在播放ppt的时候，很多孩子对眼睛的认识还是不够的。只明白眼睛的眼珠和眼白，并且不明白眼睛里的部位其它用处，只明白眼睛是用来看的。其实它们有更好听的名字，进一步让孩子了解眼睛的各部位名称和它们的用处。这一环节我觉得自我做的比较充分，为了让孩子们更好的看清自我眼睛里的部位，孩子每人一份镜子利用镜子观察自我的眼睛。我觉得同伴观察比观察自我的眼睛，孩子们的兴趣会更高。看着孩子们在那里照着镜子，东找找西找找，仔细的在观察着自我眼睛。完全不用教师一向说观察观察，他们会主动去镜子里发现，这样也到达了孩子为主体的要领。在此为了让孩子们能够更活跃，我在此穿插了小游戏：黑猫警长抓老鼠。孩子们的眼球在这时得到了必须的放松，让整节课不会那么枯燥。

孩子们回答问题很进取，因为这一切关系到自我的眼睛。在等孩子们完全讨论完后，我对孩子们进行了个小结，让孩子们了解到各种眼睛保护的知识。在最终结束的延伸活动里，我要求爸爸妈妈跟我们小朋友一齐来保护我们的眼睛。就是我们事先一向在做的眼保健操。这次让我们的孩子带动我们的家长来完成我们整节课的要点：保护眼睛。

其实《我的眼睛》整个活动经过幼儿的看一看、听一听、说一说、做一做，由浅入深地展开，激发了幼儿的求知欲望，使幼儿明白了眼睛的重要性，掌握了更多的保护眼睛（视力）的知识，提高了科学认知本事。

在活动指导过程中，我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位幼儿，适时供给帮忙），最小的干预（教师不干预代替，突出幼儿为主体），最多的鼓励（肯定、鼓励幼儿的点滴提高）。另外努力把握“玩中学”的度，让幼儿在体验、讨论、游戏、操作中获取新知，充分表现自我，较好地达成

本次活动的目标。

这样的公开课让我们学习了很多，让我们得到了姐妹们对我这节课的更多意见。大家的意见就是让我们提升的更多。多谢蓓苗幼儿园！

大班抛接球教案及反思篇九

在这个星期的星期三下午，我给孩子们上了一堂语言活动——《月亮船》，在上课的过程中，小朋友听的也很认真，我觉得上的比较成功的部分有：

1、在初步欣赏故事时，我能抓住主线来提问，让幼儿听完故事后就能记住大概，这一点较好。

2、在引导幼儿认识四大之最时，我直接告诉幼儿是什么，还出示的图片，孩子们也直观的看到了，加上我以动作表示它们是最、最大、最长的真正含义，还让幼儿来复述从而来巩固故事中的知识点，还是比较好的。

3、《纲要》指出，语言能力是在运用的过程中发展起来的，我通过让幼儿学习蒲公英和蟋蟀、螳螂、仙女之间的对话，让幼儿体会蒲公英迷路后的伤心，提高了幼儿的语言表达能力。

4、在用教具演示第一段故事时，我将幼儿置于故事之中，让他们结合自己的经验，体会蒲公英迷路时那种害怕、紧张、难过的心情，进而进一步感受到蒲公英的无助和伤心。

1、当问到“你知道世界上最大的广场是什么”时，我直接把一些有关天安门的知识告诉了幼儿，却一直没有给幼儿说的机会，其实，班上的赵淇凯去过北京，对天安门有一定的认识，可他的说话机会被我忽视了，失去了很好的让幼儿自由表达的机会。

2、《纲要》指出：语言活动要创设一个幼儿想说、敢说、有机会说的语言环境。同时要将情感渗透在活动之中。在最后一个环节时，让幼儿说一说祖国的美丽景色，我觉得我没有调动她们的气氛，孩子们发现时，虽然很积极，可是还是没有把孩子们对祖国感到自豪的感情发挥的很好，我觉得我应该让孩子们在课前就对我们祖国去有所了解，这样上课的时候，孩子们的积极性和对她们的感情教育会更有效。

大班的语言课，不但要发展她们的语言能力，更要让他们在这些故事中感受到不同的情感和知识点。一些语言活动前，教师可以让孩子们在课前就有一些了解，作为经验积累，这样在上课的时候，我们和孩子才能一起学的更淋漓尽致，更有兴趣。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)