

最新品德与社会三年级教案(实用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

品德与社会三年级教案篇一

今天完成了《我的家在月亮上》一课的教学，课后又有了一丝收获。昨天，在读完课题后，要学生对题目质疑，有个学生站起来问：“我想知道‘我’是怎么住到月亮上去的？”一石激起千层浪，大家都踊跃发言。有的说他们坐飞机上去的；有的说他们坐热气球上去的；有的说他们随着白云飘上去的；有的说他们长了翅膀，自己飞上去的；还有的说是嫦娥阿姨接他们去的……孩子的想象力多丰富呀，可是，小作者是借助了想象的翅膀住进了月亮里的，孩子们对课文并没有深入的理解。

怎么办？我没有去否定孩子们，而是给了他们很高的评价，对他们进行了一番表扬，夸他们竟有如此丰富的想象力。

问题留到了这节课。我个人认为，今天的教学很成功。全文我只抓住一个问题“课文中哪些语句描写，告诉了我们一家人在月亮上生活的情景呢？”孩子们边读边找，找出相应的句子后，进行朗读指导。就这样，学生很快了解了他们一家人在月亮上的幸福生活。这时我再次将疑问提出：他们是怎么住到月亮上去的？学生都知道了，这是小作者的想象。于是，我趁热打铁，也让学生发挥自己的想象，选课文中提到的众多趣事的一件写成小故事，学生很高兴的接受了这个“挑战”。

明天就等着看他们想象中的趣事吧。

品德与社会三年级教案篇二

《我的课余生活》是学生第一次写作文。因此，我要求不高，要求学生用自己的话，表达一个较为完整的意思就可以了。但因为学生是第一次写作，往往无从下手，于是我给学生重点指导开头和结尾。第一段以“我的课余生活丰富多彩”。“有……有……有……但我最喜欢的是……”这样的句式开头。第二段重点写参加的活动，要求写清楚时间、地点、人物、做了一件什么事。第三段写你对这项活动的收获和感受。学生写完后适时点评，让学生明白，那些地方该写的详细，那些地方可略写。（如：结尾），本次作文要求学生初步掌握了一篇文章的框架结构，怎样布局谋篇。学生都写出了200字左右的作文，收到了一定的效果。由于是第一次写作，因此学生不是写得很好，今后在这方面还需加强。

品德与社会三年级教案篇三

今天上了三年级第一次习作课，感觉真的很郁闷！不过，我相信通过我这样不断的实践、思考，应该会有进步的！所以，把今天的课堂进行一次反思！

本来课堂的状态是这样的：

第一课时

1. 老师谈话引入。一是说昨天口语交际的感受，二是把自己写的课余生活的文章念给孩子听——这两个环节中，第二个学生虽然听得很起劲，但实际上对学生习作没作用。虽然强调老师写下水作文，但是必须运用得当。

2. 学习范文。昨天，我从孩子们都有的材料上找了三篇课余生活的文章让孩子们回家读，并做了一篇读书笔记，还积累了一些感受。今天课堂上让孩子们从反问里体会这些东西：注意文章有开头，有结尾；注意要把自己的事情写清楚，为

了写清楚就必须抓住一些关键的地方——比如动作。（反思：这个环节设计不好，意图好，但是和学生的交流没有建立好的耳屏台，学生是被动体会，收获也不深刻。原因还没找到。）

3. 小组里说，全班引导。接着让孩子们在自己小组里自己说，然后请每个小组的代表来说，结果发现说得很不好。于是马上改变教学计划，立刻选择了其中一个同学的来和大家说，引导学生把事情说明白——抓住动作。为了这个我让孩子们一边做动作一边说，还让他们说，我来做动作。（反思：这里处理得比较好，发现问题立刻改变计划，并且比较好的引导学生做动作、体会动作。但是，失败就在于前面的环节的节奏太慢，耽搁时间了，所以在这个关键的时候，第一节课下了）

第二课时

1. 带着学生总结了方法：一要主要开头和结尾；二要注意把事情写清楚——为了写清楚就必须把顺序安排好，还要注意写好动作。

2. 接着让学生自己写，我在全班观察。特别针对几个孩子做了指导。发现了孩子们时间上是没有管我刚才和大家总结的经验的（看来前面的学习多半都是无用功，为什么这样呢？）

3. 全班评改。我把几个写得比较好的孩子的文章在大家面前读了读，边读边点评。最后选择了一个孩子的文章来集体修改。原文如下：

有一次，爸爸和妈妈都出去了，没人帮我折被子。

很显然学生还没写完。我把孩子的文章抄在小黑板上和大家一起修改。我们读了文章后，大家发表了个人的意见，慢慢把文章修改出来了。最后文章是这样的：

折被子

于是我回忆起爸爸妈妈折被子的样子，然后我一边回忆一边折被子！我拿起被子，首先把被子铺开，走过去把每个角落拉直，这时看看被子，被子铺展得很平整，看起来非常的听话。于是我就开始折被子了！接着，把被子对折，被子就变成了长方形了。然后，再提着被子的两个角，往另外两个角上折。这个时候被子就变成正方形了。

这时候看看自己折的被子……

其中的“首先”“接着”“然后”我们用波浪线来表示，还提醒大家这样就能把顺序写清楚。在用到动词的时候，特别强调孩子用准确的词语。正在这个时候，又下课了。

第三课时

1. 学生自己修改。学生经过了上面的环节，老师总结了经验：要注意把事情写清楚，要注意把该写的地方写明白。孩子就开始自己修改文章。我特别指导了一个孩子，发现他的标点使用很不好，连分段都不会分，或者说是太懒。不愿意分。

2. 誊抄作文。

下课后经过自己的反思，有以下想法：

1. 第一课时设计不好，有的环节浪费时间，而没实际效果。比如小组代表在小组里说的环节。

2. 这样的上法，会让基础差的孩子很吃力。效果也不好。

3. 习作没有乐趣了！

4. 最好的环节就是和孩子一起表演动作，然后选择动词。第二是在和全班孩子评改作文的时候，这里指导很好。

5. 作文教学是个难题，要慢慢实践和思考同时好文章的确是修改出来的。一定要指导孩子针对一篇文章反复修改！

6. 中年级还要注意保护他们的兴趣！

[我的课余生活--三年级习作课堂反思]

品德与社会三年级教案篇四

战争：民族与民族之间、国家与国家之间，阶级与阶级之间的武装斗争。

孤儿院：专门收养失去父母的儿童的处所。

护士：医疗机构中担任护理工作的人员。

查看：检查、观察事物的情况。

确认：明确承认，明确认定。

抢救：在危险紧急的情况下迅速救护。

休克：课文中指受伤后昏迷。

输血：把健康人的血液或血液的组成部分输送到病人体内。

迫在眉睫：比喻事情十分紧急，已逼近眼前。

是否：是不是。

颤抖：哆嗦；发抖。

擦拭：用布、手巾等擦干净。

啜泣：抽噎；抽抽搭搭地哭。

捂住：遮盖或封闭起来。

呜咽：1、低声哭泣。

2、形容凄切的水声或琴、箫、笛等乐器发出的声音。课文中取第1种意思。

试图：打算。

掩盖：1、遮盖。2、隐瞒；隐藏。课文中取第2种意思。

哭泣：（轻声）哭。

竭力：尽力。

制止：强迫使停止。

抽泣：一吸一顿地哭泣。

轻柔：轻而柔和。

品德与社会三年级教案篇五

这篇精读课文写的是战争时期的一个故事。孤儿院的孤儿阮恒，误以为献血会死，但还是毅然献出了自己的鲜血。当问他为什么要献鲜血时，他只是说“她是我的朋友”。课文通过对阮恒献血时神情、动作的细致描述，生动的展现了他为救朋友而无私奉献的优良品质。

【教学目标】

1. 认识8个生字，会写13个生字。正确读写“医院、医生、护士、消息、确认、输血、血型、是否、草垫、酒精、掩盖、拳头、制止、轻柔、周围”等词语。

2. 有感情地朗读课文。
3. 抓住阮恒献血时表情、动作的语句，体会人物内心的活动。
4. 理解课文内容，感受朋友真挚的友谊，树立正确的友谊观。

【重点难点】

体会描写阮恒献血时动作、表情的语句，了解他当时的复杂心情。

【教学时数】二课时

【教学具准备】查找有关血型与输血的资料□ppt课件。

【教学过程】

第一课时

一、名言导入

1. 导语：同学们，你能说一下所能想到的关于朋友的名言警句吗？我们中国有句古

话，“有朋自远方来，不亦乐乎？”意思是说，有朋友自远方来，难道不是一件令人高兴的事吗？“士为知己者死”是说，为朋友而死不难，难在找一个值得为之而死的朋友。今天就让我们一起认识一位勇敢的小朋友——阮恒。

2. 板书：她是我的朋友，齐读课题。

3. 学生质疑：

4. 总结：看了课题，问“她”和“我”分别指谁？(小姑娘和阮恒)那今天我们就来看一下小姑娘和阮恒之间发生的故事。

二、检查自学情况

1. 请同学们自由朗读一遍课文，请注意读准字音，读通字词，遇到难度的句子多读几遍。

2. 教学生字

(1) 要求会读的字：

b. “去掉拼音后，你还认识他们吗？”（出示没有拼音的词语）

注意“输、拭”为翘舌音。“血”的读音。

c. 齐读，“我们一起来读一读，把它们记住了。”

d. 识记生字

“看来大家都认识他们了，你是怎么记住他们的啊？”（出示生字）

归类识字法(换一换) 输——偷——愉 垫——势 酒——洒
掩——淹 拳——卷 眷

(2) 要求会写的字：

a. “看来大家真是了不起，这么快就把需要读的字都掌握了，那再看看这些字，都认识吗？”（出示注音的字）点名读、开火车读。

b. “同桌互相看一下，看看你的同桌有没有注音，看同桌课本上标注的拼音和老师的一样吗？如果有错提醒同桌纠正过来。”（同桌检查、更正）

c. “大家表现的真棒，不但会读，还记住了这些生字，那写这

些字需要注意什么啊？”

炸——笔顺医——笔顺垫——下面是土酒——右面不是西，有横拳——下面是手

d.小结：“大家的眼力真不错，发现了这么多需要注意的地方，那我们写生字词时可要注意了，老师明天批改作业时，看看哪一个同学能全部写正确！”

3. 指名读课文，理清脉络

(1) “这篇课文的脉络很清晰，现在找同学读课文，其他同学认真听，并思考以下几个问题：看一下课文主要讲了什么事？是按照什么顺序写的？具体分了几部分，每一部分主要讲了什么？(出示课件)

(2)明确：本文是按照事情发展的先后顺序写的。

课文记叙了战争时期，一个叫阮恒的小男孩为了挽救同伴垂危的生命而勇敢献血的故事。

具体分了三部分，其中第1—4自然段写了故事的起因——战争时期，一个小姑娘受了重伤，急需输血。第5—11自然段，写了故事的经过——献血时阮恒的表现。第12—14自然段，写了故事的结果——献血的原因是“她是我的朋友”。

4. 小结：这节课我们不仅记住了本课的生字，而且还理清了文章脉络，那文中这件事情到底是怎么发生的呢？我们下节课再进行学习。

三、布置作业

1. 抄写生字新词。

2. 正确、流利、有感情的朗读课文。

第二课时

一、导入：

通过上一节课的学习，我们初步阅读了课文，能够做到读准字音，读通句子了。我们已经理清了文章脉络，下面我们通过精读课文进一步了解文章的主要内容。

二、精读课文

(一)指名读课文1—4自然段，其他同学认真听，看你都了解到什么信息？

1. 故事发生在什么时候、什么地方？(战争时期、孤儿院)

2. 当时的情况怎样，我们可以用一个什么词来形容？(迫在眉睫)你是从哪里体

会到的？联系上下文的内容说说这个词的意思。(事情已经到了眼前，非常紧迫。)

课件出示：

这个小姑娘伤的最重，如果不立刻抢救，就会因为休克和流血过多而死去。

医生和护士都不具有她的血型，未受伤的孤儿却可以给她输血。如果不能补足这个小

姑娘失去的血，她一定会死去。

(二)课文第二部分(5—11自然段)

2. 全班交流

(1) 出示句子：一阵沉默之后，一只小手颤抖地举起来。忽然又放下去，然后又举起来。(内心矛盾)

a.“哪些词反映了当时阮恒的心理？”(颤抖举手说明他很害怕，举起来又放下去说明了他内心矛盾复杂，思想斗争激烈，痛苦)

b.引导学生一边读句子一边模仿阮恒的动作，想象阮恒的内心。

c.阮恒举手时为什么“颤抖”？为什么把手“放下去”又“举起来”？他心里在想些什么？(阮恒心里很害怕，举手时才会发抖，才会把手放下，但一想到如果没有马上献血，小女孩就会死去，所以又把手举起来(坚定)。)

d.指导学生在朗读中再次体会阮恒的心情。(害怕、坚定)

过渡：你还从哪些语句中体会出他内心的变化？

(2) 出示句子：叫阮恒的小男孩很快地躺在草垫上。(坚决)

a.为什么要很快？此时阮恒的心里是怎么想的？(因为他想要救快些小姑娘。他想：

如果我不马上救她，她就会因为失血过多死去……)

b.指导朗读。

师：“还有哪个句子也写出了小男孩的这种坚决？”

(3) 出示句子：抽血过程中阮恒一动不动，一句话也不说。

a.“为什么他“一动不动，一句话也不说”呢?(他一动不动说明他很坚强，一句话不说表明了他紧张。)

谁能读出阮恒这时的坚决?

b.指导用比较坚定的语气，读好这两句话，以读促解。(个人读、全班齐读)

(4)出示句子：过了一会儿，他突然啜泣了一下，全身颤抖并迅速用一只手捂住脸。(害怕)

a.从哪里体会到他害怕?(啜泣、颤抖)

b.“啜泣”是什么意思?(抽噎哭泣)“颤抖”你又是怎么理解的?

c.加动作表演。

(5)出示句子：但过了一会儿，他又开始呜咽，并再一次试图用手掩盖他的痛苦。

a.“这句话你读懂了什么?”(他仍然掩盖自己的痛苦，顽强的坚持着)

b.哪个词是写哭的?怎么样的哭叫“呜咽”? (极力压抑的低声哭泣)找学生模仿

(6)出示句子：接着，他那不时的啜泣变成持续不断的低声哭泣。他眼睛紧闭着，用牙咬着自己的小拳头，想竭力制止抽泣。

a.“这句话你读懂了什么?”(内心极度恐惧，又极力压抑制止哭泣)

b.“这时课文是怎么描写小男孩哭的？”（持续不断的低声哭泣）

c.引导梳理并比较词语：

啜泣：断断续续地哭

呜咽：低声哭泣

哭泣：哭

(7) “阮恒在献血的过程中，从啜泣一下，到又开始呜咽，再演变成持续不断的低声哭泣，说明了什么？”（说明阮恒哭得越来越厉害，感觉死亡离自己越来越近，心里越来越害怕。）

(8) “大家思考一下，阮恒越来越害怕，都开始持续哭泣了，他还是继续让医生抽他的血，这是为什么，他心里想的是什么？从这里，我们可以看出他有什么样的品质？”

（因为他要救他的朋友。他想：为了救我的朋友，我就是死了也值得。舍己救人、勇敢）

(9) 指导朗读。

“阮恒神情动作的变化，是内心痛苦不断加剧的直接反映。哪位同学愿意为我们演读这几个句子，让我们体会到那种越来越害怕的心理。”

3. 最后男孩是怎么知道自己会没事的？这时的男孩是什么样的表现？

(1) 出示句子：男孩立刻停止了哭泣，好像刚才什么事也没有发生一样。

a.“联系上下文想一想，医生是怎么安慰阮恒的，让阮恒一下子就停止了哭泣？他会对阮恒说些什么？”（医生知道原因后安慰他，则立刻停止了，可见医生的话有很强的针对性，不要怕，只需要你的一小部分血，就可以挽救小姑娘，你不会有危险，马上就好了。）

b.“这时阮恒心里又会想些什么呢？”（太好了，这样我朋友和我都不用死了，我们还可以继续做好朋友）

c.指导朗读。

（三）第12—14自然段

“大家一起朗读第12—14自然段，让我们看一下阮恒为什么在明知到自己会死的情况下还坚持给小姑娘输血？”（因为她是我的朋友）

1. “此时此刻，你想对阮恒说些什么？”（你真勇敢，我很敬佩你，你舍己救人的精神深深打动了我，我要向你学习。）

2. “老师现在是一名善于发现问题的记者，面对这样的阮恒我有问题要采访他？同学们现在都是勇敢的小阮恒。作为阮恒你又是怎么想的？”

记者模拟采访。

问1：你认为自己要死了的这种想法是从什么时候开始产生的？

答1：从我犹豫着举手开始就一直是这样认为的。

问2：既然如此，那你为什么还要坚决地给小女孩输血呢？

答2：因为她是我的朋友。

“请一位同学对老师刚才所做的采访做一个总结，评价一下我们勇敢的小主人公——阮恒”（阮恒是一个勇敢的，可以为朋友牺牲自己生命的小小男子汉）

三、情感升华

1. “阮恒的担心只是一场虚惊，但他那献血为朋友牺牲自己的美好心灵去放射出夺目的光彩。为了朋友可以献出自己的生命。令我们肃静，更令我们感动。让我们再一次有感情的朗读有关阮恒神态，动作的词句，去用心的体会朋友带给我们的感动。”

师：“当医生宣布不能马上补足小女孩失去的血她将会失去性命，在一阵沉默、在激烈的思想斗争中，阮恒决定放弃自己的生命来挽救她的朋友，只见他_____”学生读第五段。

师：“当大家知道他以为自己会死仍坚持救小姑娘问他为什么时，只听他说_____”

学生读最后一句话。

师：“读得真好。教师为阮恒朋友能放弃自己的生命折服，更为大家用心的朗读折服。”

2. 学生再谈对朋友的理解。

师：“现在你对朋友又有了什么新的理解呢？来，说说。”指名几名学生说。

3. 出示诗，学生读。

师：“学完这一课，相信每个同学对朋友一词都有了全新的理解，老师想起了一首诗。让我们一起在诗中去体会朋友的真谛，去感受朋友带来的美好。”

夜行路上，他是一盏明灯。半途逢雨，他是一件雨具。

烈日炎炎，他是一缕清风。寒风凛凛，他是一束火炬。

他就是朋友，他就是友谊。

4. 总结：“大家看，朋友对我们而言，多么重要，多么可贵。生活中你肯定会有这样让你感动的朋友，希望大家能够通过更多的方式来感受这份友情，比如写日记，为你们照片写说明……最后，老师希望你学会感恩，对朋友说一句“谢谢你”，课下亲手为你的好朋友做一个贺卡，上面写上你要对他说的话，让他感受你对她的感激。”（放周华健的《朋友》）

四、布置作业

1. 为你的好朋友做一张贺卡，表达你的感谢。
2. 写生字词，熟读课文。
3. 做基础训练。

板书：

18她是我的朋友

献血

小姑娘阮恒

舍己救人勇敢