

语文同课异构活动总结(大全5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文同课异构活动总结篇一

9月3日下午，我校语文教研组全体老师在电教室举行了本学期的第一次教研活动。活动的主要内容为学习新课标和对x年秋季学期语文学科检测进行质量分析。黄桂香校长、秦秀峰副校长参加了此次会议。

首先教导处张迎雪主任对本学期的教学工作做了认真详细的布置，让老师们做到心中有数，以便工作做起来有条不紊。

接着语文教研组长汤健琼老师组织大家以“把握年段教学目标”为中心，详细地解读了新课标。通过学习，全体语文老师进一步提高了对新课标的认识：语文课程是一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程。在新课标中，无论是识字与写字、阅读、习作、口语交际还是综合性学习，都更集中指向于语言文字的学习与运用，更加注重工具性与人文性的统一。在教师的'备课中一定要体现年段特点。

然后各年级教师代表分别根据试卷情况对上学期检测成绩作了详细的质量分析汇报，对考试中发现的问题提出自己的改进措施。

最后秦副校长对此次会议进行了总结，他指出：质量分析的目的就是要找出问题促提高。老师们要以期末质量检测为载体，查漏补缺，不断改进教学方式，提高课堂实效，从而全面提高本校学生的学习质量。

语文同课异构活动总结篇二

同样的目标，不同的构想。12月30日上午，我校五年级语文组以《鸟的天堂》为题拉开了“同课异构”赛课活动的帷幕。四位教师从不同的角度，对文本做了解读，充分展示了教师的风采。

率先登场的是温志伟老师，她利用旧知引新课的方式导入，温故而知新。课堂教学中，以教材为例，紧扣文本内容，引导学生说出“鸟的天堂”在傍晚和早晨两个时间段，不同的景色特点，初步感受静态和动态描写，并指导学生用不同的语气和节奏朗读相关段落，让学生读中理解、读中悟情。整节课，温老师教态自然，耐心细致，循循善诱。

石芙蓉老师以课文“题眼”切入，激发学生的学习兴趣。然后通过品词析句的教学手段，引领学生体会大榕树的静态美和众鸟纷飞的动态美，把学生带入一个充满诗情画意的世界。教学的最后环节，巧设小练笔，学以致用，真正把教学目标落实到位。石老师的课扎实而灵动，教学环节清晰而又环环相扣，充分展示了语文课堂教学的无穷魅力。

第三堂课是由王柳老师带来的。她由“天堂”导入，创设了一个自由快乐的美好情境。让学生更加直观形象地感受到了鸟的天堂之美。各个环节过渡自然，孩子们学习热情高涨。同时注重学生写作能力的培养，读写结合，体现了语文学科的工具性。

梁立新老师带领五（3）班的孩子们，给我们带来了一场精神盛宴，她通过播放一段优美的鸟叫声导入新课。接着，通过出示自学提示，充分利用小组的智慧，合作探究新知，极大地调动了学生的积极性，把课堂还给了学生，体现了教师为主导，学生为主体的高效课堂。

在评课议课环节中，大家畅所欲言，争先恐后地发表看法，

高度评价了四堂课的亮点，充分肯定了四位老师深厚的教学功底与课堂智慧，并就不足之处提出了合理化建议。

每一次赛课活动都给老师们提供了一个业务切磋、相互学习、提升自我的平台，相信通过大家的互动、沟通、分享，定会使教师的教育教学水平更上一层楼。

语文同课异构活动总结篇三

为进一步营造浓厚的教学研究氛围，提升教师课堂教学效果，促进教师共同进步□20xx年5月26日，莘县实验小学开展“同课异构”系列教研活动。

本次活动以“探讨教学模式，展示教学风采，打造高效课堂”为目的。学校四年级组语文老师分别展示了《巨人的花园》的课堂教学，两节精彩的课例体现了两位教师对相同教材内容的不同教学思路 and 教学策略，使同一个内容，呈现出了不一样的美。她们以生为本、学为中心，设计丰富多彩的教学活动，从不同的角度诠释了自己对本篇课文的理解，展示了扎实的教学基本功。

首先上课的是康婷婷老师。康老师的课堂富有激情，教态自然大方，她抓住关键词句引领学生体会童话的奇妙，课堂形式新颖，利用课本剧、对读等形式感受人物形象，层层递进，逐步突破教学重难点。

紧接着陶艳敏老师进行了这一课的教学。陶老师紧抓对比这一写作方法，突出巨人的花园和巨人的前后差别，深入挖掘文本，感受人物形象，进一步落实语文要素，做到一课一得。

评课互动环节，大家就磨课过程、教学设计、教学方法、课堂互动等问题进行了深度交流，有效地促进了教师的专业化成长。对同一节课，不同的人站在不同的`角度谈观点，说方法，总结出同一课的不同讲法，不同课程的相同方法。在听

完两位老师的公开课后，听课老师们纷纷畅所欲言，大家各抒己见，充分肯定课堂上的优点，也指出了不足之处，并真诚的提出了自己的教学设想，让所有参与评课的老师们在交流的过程中获益匪浅。

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”。每一次教研活动，都是一次成长，一次收获。“同课异构”让教师们碰撞出思维和智慧的火花，教师们也在教研活动中，集思广益，共同成长。

语文同课异构活动总结篇四

桃花灼灼惊蛰至，黄鹂啾啾三春来。本该生机盎然的三月，却袭来疫情的“倒春寒”，迎着春寒料峭，华溪中心小学如期开展了本学期语文“同课异构”活动。让我们一起目睹下语文老师们的风采呈现吧！

此次语文“同课异构”活动指定一年级语文《文具的家》一课，老师们从不同的思路和侧重点进行设计，钻研教材，巧设问题，选择合适的教学策略和营造良好的课堂气氛等都体现出教师们各自的风格，课堂成效各有特色。下面展示语文老师们的课堂：

一年级语文《文具的家》执教者：赵蕾老师

赵蕾老师声音甜美温柔，语气十分亲切，课堂教学充满激情，让学生乐于亲近。用猜谜语的形式导入新课，在充分调动了孩子们学习的积极性后，抓住关键词句让学生注重积累、练习说话。整节课，教师与学生配合默契，目标完成良好。

一年级语文《文具的家》执教者：万晴雯老师

万晴雯老师教态自然，语言精练，课堂教学扎实，渗透教育学生护文具的思想。让孩子们在复习生字中进入新课，评价

鼓励学生形式多样，万老师始终以饱满的热情来指导学生朗读，让学生在朗读中既完成来本课的目标，又体会到了学习的乐趣。

评课环节，大家在四楼会议室进行研讨交流，让执教老师从中获得丰富的个人体验的同时，也让观摩教师在观察、分析、比较的过程中得到了发展，激发了我校语文教研组的内部活力，进一步提高了教师的教学方法，相信通过此次活动，老师们在以后的教育教学中能够更加出彩！

本次语文“同课异构”活动，给教师们搭建了一个交流互通的平台，在展现每位教师教学风采的同时，更是形成了多向思维的碰撞，先进教学理念的融合，促进了教学工作更上一个台阶。

语文同课异构活动总结篇五

为了促进语文教师的专业发展，5月27日，郑州市第八十五中学邀请到全国语文优质课大赛一等奖获得者，郑州外国语学校语文教师毛超到校做示范观摩课。学校有四位教师和毛超老师一起同课异构，独特的教研方式给极大的激发了教师的学习热情。

以《诗经关雎》为题，五位教师给听课教师带来崭新的视觉震撼。

刘媛老师的《关雎》从吟诵入手，激发学生兴趣。引导学生分析“君子和淑女的形象”，掌握了“兴”手法。文帅楠老师的《关雎》从视频“好逑汤”找错入手，极大的激发学生探索的兴趣，想到诗歌中一探究竟。逐层深入的问题，引导学生一步步走进诗人的内心，探究诗人的情感。最后一曲演奏的古风《关雎》音色华美，颂唱颇具古典之风，余音绕梁。郑华杰老师的《关雎》立足学情，为学生理解课文设计了很多巧妙的学习活动，给学生学习文言文树立了良好的规范。

整节课师生互动活跃，学生学习热情高涨。张美丽老师以反复朗读带动学生的学习热情。以问题引导，衔接自然，实现朗读教学目标。

毛超老师的《关雎》从预习入手，大容量检测学生对文言知识的掌握。朗读读准字音，思考诗经的表现技法，体察诗人的情感，循循善诱、沟通交流，学生们慢慢由拘谨变得活泼。与老师热烈互动，妙句频出。毛超老师的古琴弹奏和上高亢古朴的《关雎》吟唱，把课堂气氛推向高潮。久久，教室内响起了长久的掌声，人们才从悠远的意境中回归。

交流讨论，评课议课，四位教师分别谈了自己的设计意图，并且反思上课的不足。毛超老师也谈了自己的设计思路，力求把语文课上成“语文”课，有语言的积累、语言的诵读、语言的感悟，有文化的内涵、文学的美感、文学的形象。追求语文课堂的浑然天成，力戒刻板、模式化。

本次同课异构活动，教科室和语文教研组极为重视。四位作课教师精心设计，全体教师听课评课，反复研讨打磨，精雕细琢，充分发挥集体教研的优势，打造语文优势学科。让学生爱上语文，会学语文。作课教师刘媛老师说：这次备课，查阅资料、设计教学直到上课过程，学到了很多，也收获了成长。听课教师陈新聪说：今天同课异构，我们欣赏到了不同风格的五节课，获益匪浅。课可以这样上，也可以那样上，但都突出了学生的个性。殊途同归，给我们启发很大。