

最佳路径教学反思与评价 最佳路径教学 反思(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

最佳路径教学反思与评价篇一

《最佳路径》教学反思在第二课时教学中，我着力于做这样几件事情：

生：（读）这些踩出的小道有宽有窄，幽雅自然。师：能用词语来说吗？

生：有宽有窄，幽雅自然。这时我将这八个字写下来，然后向孩子们说，由两句到一句，由一句到半句，再到词语，这是一个逐步概括的过程。现在再让我们再次读一读这八个浓缩的词语。

感悟路径的美丽。师：你仿佛看到了怎样的小道？生：我看到了有的小路宽，有的小路窄。生：我看到草地上有很多的小脚印。

生：我看到小道像蛇一样弯弯曲曲。

师：像蛇？

生：像巨龙一样。

生：像丝绸一样铺在草坪上。

生：像小溪流。

师：这条路是那么——

生：有宽有窄。

师：这条路是那么——

生：幽雅自然。

师：的确，这条小路让我们感受到了设计师高超的设计，感受到了设计的魅力。

要有放松的心态和情景

师：创造一样东西很难，创造需要灵感，可是灵感在什么时候比较容易出现？同学们来读读这句话。

（出示：“灵感”的获得一般是在放松的’无意识情况下获得的。）

我举了例子，如阿基米德洗澡时候发现浮力等。

师：大家都赞同放松才能有灵感，你说格罗培斯知道这个道理吗？

多数孩子说知道，并且结合课文“他就让司机驾车带他去了地中海海滨”来谈。

接着，我说：“那么在地中海他放松的时候，得到什么的启发而有了设计的方法呢？请同学们读课文3、4小节，认真思考。”

我们通过读，发现第3节的卖法是吆喝法，第4节的卖法是“给人自由、任其选择”法。

谁的生意好呢？根据这个讨论，我们是结合课文的语句进行的，如对“总是、最先”等词的理解和体会。

接着读课文描写（两段写葡萄卖法的话），读完谈体会，感悟路径设计的思路来源于卖葡萄的方法。

六、联系《苹果里的五角星》来谈创造力来源于什么？

师：关于创造力，第5课中我们发现——（出示：创造里，往小处说，就是换一种切苹果的方法。）

学生读完后，我请同学填空。题目是，创造力，……？

学生写。

交流。

生：创造力取决于你是否处于悠闲状态。

生：创造力，你不去管他，他就不请自来了。

师：光悠闲，紧紧随他去，他就能出现吗？

生迷惑，我说还是来看看创造力，灵感到底需要什么吧？

出示——《辞海》中的“灵感”词条说：“创造者在丰富实践的基础上进行酝酿思考的紧张阶段，由于有关事物的启发，促使创造活动中所探索的重要环节得到明确的解决，一般称为获得灵感。”

生：创造力，往小处说，就是由卖葡萄想到路径设计。（掌声响起来）

生：创造力，往小处说，就是要先努力，先进行认真的思考，然后才进行放松，让灵感自己来。比如格罗培斯就先设计了很久，也设计了很多次，后来在放松的情况下设计出最佳路径的。

生：创造力，需要十分的刻苦努力，和一点放松。

生：创造力，往小处说，就是换一种卖葡萄的方法，往大处说，就是换一种观察方式。

（掌声）

最后，我总结发言。

下课。

最佳路径教学反思与评价篇二

《最佳路径》这篇课文讲述了世界建筑大师格罗培斯从法国老太太卖葡萄的做法中受到启发，设计了迪斯尼乐园的最佳路径的故事。情节生动有趣，道理浅显明白，孩子们学得兴致盎然，正当我为今天的教学效果感到满意，以为可以结束教学的时候，有个孩子提出一个出人意料的问题：“老师，我觉得那位老太太这样卖葡萄也有不好的地方。要是有人不投入5法郎就摘走一篮葡萄怎么办？”她的质疑立即引来一片

附和：“要是有人不但不交钱，还把葡萄带出去卖，那她不是亏了吗？”“还有的人不买葡萄，就在葡萄园里吃个够。碰到酸的、不好吃的就乱丢，那怎么办？”。

学习这个自然段时，我原来设计的是引导学生展开想象的翅膀，想象一下人们在无人看管的葡萄园里自由自在地采摘葡萄，尽情享受自己动手、体验收获的乐趣。没想到孩子们并没有在我设计的“乌托邦”里逗留太久，就马上回到现实中来了。

听了孩子们的发问，我的第一个想法是我们的国民素质太低了，孩子们一定是平时见多了那些不诚实的行为，所以很自然地将他们对人们诚信行为的怀疑态度与文本中的情感认知联系起来，这就产生了差距。

面对孩子的质疑，我该如何说服他们？怎样才能让他们明白诚信是做人的最基本原则呢？情急之下，我想到了超市这一自选商场的经销方式。于是就以超市为例，启发孩子：“在我们的身边，超市也是这样一个给人自由、任其选择的地方，那么当你们在超市购物的时候，会不会把超市里的商品偷偷装进你的口袋带回家呢？”孩子说：“不会，因为有摄像头，还有人看着。”“那要是没有摄像头，周围也没有人看见呢？”有的同学说“不会”，有的同学笑笑说“有可能会”。我说：“是啊，人的道德水平有高低之分，有的人不管有没有人看见，他都会做一个诚实的人，这样的人就值得我们信任；有的人只要没有人看见，就会做一些违反道德标准的事，这样的人就不可信任。那么葡萄园里的顾客是不是值得信任的人呢？请同学们从文中找出有关的语句来说明。”孩子们从文中找出了“她的葡萄最先卖完”来说明那些顾客是值得信任的人，所以葡萄才能卖完。

唉，这个“疑”解得挺费劲，上完之后总觉得自己导得太多了，几乎要取代了孩子的思维了，却还是找不出理想的解决办法来，心里感到很郁闷。

无独有偶，在听同年段邓老师的课时，一个孩子也提出了同样的问题：“老师，要是有人不付钱就摘一篮葡萄上路怎么办？”这个时候，邓老师的处理就比我智慧得多了。她首先肯定孩子的想法，说：“是呀，起初老太太也有这样的担心，可是事实证明她的担心是多余的。因为她的葡萄总是最先卖完。这也告诉我们，给人自由、任其选择就包含着对人信任，给人尊重。而那些顾客也用实际行动证明了他们是值得信任的人。”我在心里暗暗佩服，邓老师因学利导，在解答学生的疑问中自然地揭示了“给人自由、任其选择就包含着对人信任，给人尊重”这个道理，实在是妙呀！

我不禁由此想到：因为邓老师对教材的钻研比我深入，课备得比我充分，所以教得比我到位，学生在这节课中的收获也比我的学生大。那么，这之间的差距就是我欠孩子们的了。真的应该好好备课，精心预设，这样面对孩子的质疑，才能游刃有余。

最佳路径教学反思与评价篇三

在本课的教学过程中，我让学生尽可能感受到世界大师的风采和独特思考。一是给予了学生“自由”，自由是世界上最大的创造，引导学会自主学习，充分地品读、讨论、感悟课文，让学生深深体悟到：世界大师能取得如此辉煌的成功，原来闪光的独特的思维就是在自由放松的状态下产生的，原来如此简单！并体会到：我们在自由轻松的状态下，也会像大师一样闪现智慧的火花。二是告诉学生重视思考所遇到的一些现象，学会建构，善于思维。三是遇到问题怎么办？遇到问题，不要随便放弃，要学会用多种方式来解决问题。语文是工具性很强的学科，我想这种工具在学习这篇文章中也有所体现。今天学习这课，给予学生一种积累，就是告诉学生学会多角度思考问题，以寻求解题方法，哪怕是一种放松、玩，也可能解决把非常难的问题解决掉，学会延伸，学以致用。四是灵感需要马上记录，引导学生学会如何抓住灵感，处理思考灵感，经常随身携带笔记本，及时记录脑子里闪现

的智慧火花。结合课文的主题，我也特别提出要学生尽量利用星期天让家长带他们去郊游、踏青，在自由放松的状态下更好地感受语文学习。

最佳路径教学反思与评价篇四

一带而过，深入浅出

在设计时，我就注意到教学要简洁明了，深入浅出，对于与主题联系不大的片断，采取一带而过，点一下即可。如把1-2节的语言直接设计成导入语，一带而过，只是强调了50次的设计。

“三、阅读课文1——2自然段

1、指导看图，带入情境

同学们看这幅图，谁在哪儿干什么呀？（一群充满童话色彩的宫殿式房子前，“白雪公主”和“七个小矮人”以及一些可爱的动物们在草地上讲故事。）

这就是迪斯尼乐园中的一部分。迪斯尼乐园是一座现代化的游乐园，它有着“探险世界”“未来世界”“幻想世界”“开拓之城”等主题乐园，把严肃的教育内容寓于娱乐形式之中，丰富而且有趣。那一座座建筑新颖别致，造型独特，是世界建筑大师格罗培斯精心设计的，经过3年的精心施工，马上就要对外开放了，可是他却遇到了一个难题，是什么呢？同学们自己读读课文的1、2自然段。

（各景点之间的道路该如何设计还没有具体方案。）

2、是因为到现在还没有设计吗？

（已经修改了50多次，没有一次是让他满意的。）”

最佳路径设计的功劳到底属于谁

如何引领学生向深入漫溯

采用“看”的方法确实有效

小细节难住了我

在教学之中，有学生偶尔问了“法郎”是什么，没有想到第一课时没有提出，第二课时才提出，自己也没有在意。不过这是小细节，我就随机地告诉他是这是钱，就如平时说的“美元”、“人民币”等，但他们还追问，相当于(人民币)多少钱，这下我可哑了。

多给学生一点智慧的启迪

《最佳路径》是苏教版教材四年级下册中的第6课，是一篇内容生动，意蕴深远的课文，文章向我们介绍了世界建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园设计路径的故事，着重记叙了他从一位年老的葡萄原主“给人自由，任其选择”的卖葡萄的方法上受到启发，产生了“撒下草种，提前开放”的路径设计策略，最终，被评为世界最佳设计的过程。告诉我们：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳选择。

教学过程我努力做到“四有”，即“目中有人”，时刻关注学生自主建构的过程；“心中有本”，注重知识与技能的层进与落实；“课中有情”，关注学生情感的熏陶和人格的养成；“学中有趣”，关注学生学习兴趣的培养和思辨能力的提高。

一、语言感召，唤起情感体验

二、角色参与，激发学习兴趣

“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”，阅读教学也是这个道理。如果没有亲身体验，就不会有心灵的震撼，也不会在思想上留下难以磨灭的印记。课本中有很多文章具有较强的故事性，人物个性也很鲜明。教学中，如果教师能让学生亲身经历文中角色的动作、语言，体验角色的心理活动，与他们同喜同悲、共乐共怒，无疑能使学生对文本感到真实、亲切，从而强化感受，进而引发共鸣，并且在共鸣中动情。

教学中，我以“如果你格罗培斯的秘书，你会怎样向工人解释电报内容……”、“如果你是评委，你为什么把最佳设计奖颁给格罗培斯……”、“如果你是格罗培斯，你想对后辈说……”等问题诱导学生进入角色，使教材描写的客观世界成为学生自己的主观感受，把教材中的“此情此景”变成了学生的“我情我景”。这样一来，学生就融“我”入境，于“身临其境”之中进行推测、想象，探索文中人物情感变化的轨迹，在角色参与、角色转换中不但丰富了想象，加深了对课文内容的理解，还增进了情感体验，升华了思想认识，学生所体验到的远远超出了课本上局限的内容。不仅如此，这样的问题设计开放性极强，便于学生敞开心扉，宣泄情感，从而驱动了他们一颗颗灵动的心，激发了他们飞扬智慧的语言。学生的精神、情感、思想在优美的语言文字体验中也得到了浸润、感染和丰富。

角色决定着人的思维、情感和语言，让学生担当特定的而又与教材相关的角色，会极大满足学生主体的生命需要，他们会以“主体”的身份去触摸课文精彩的内蕴，情不自禁地去感受，去体验，去表白，往日“被动接纳”的角色会变成“主动参与”的角色。教学时，教师要努力发挥这种“有我之境”产生的巨大而无形的导引效应，千方百计调动学生以往积累的生活、情感、知识等因素，以他们自己独特的感情和经验模式介入和参与到对文本的解读中去，让他们充分经历自读自悟、自主探究、移情体验的过程，不断释放自我潜能，不断蓄积情感，使他们的体验真实而多元且不断深入，进而实现各对话主体在互动交往中的超越与创新。

三、有效的默读，是激发思维的火花

学会默读，进行有效的默读是我们四年级向高级过渡的一个要求。因此我在本课内充分注意了这一点，让学生围绕中心话题默读、圈注，课堂上静悄悄地持续了四五分钟，培养了学生的良好的自学能力，如在学生自由默读第二大段时，让学生圈画出许多葡萄园主是如何卖葡萄的？“年迈无力”的“老太太”呢？他们各自卖葡萄的结果怎样？再通过两种截然不同的方法和结果的对比，思考如果自己作为一位买主会如何选择？思考老太太的办法好在哪里？为理解下文中格罗培斯的设计方案打下基础。

四、注重前后知识的运用

我校一直在对学生积累、掌握、运用成语进行研究，加上我们是首届国标版教材，其中对成语的积累非常重视。四年级学生已经积累了一部分成语，已经到了应该充分引导其运用的阶段，因此在课堂教学中我尽力地做着，希望学生能学以致用，这样不仅记牢了成语，学会了运用，使语言简练有说服力，还进一步提高了学生学习成语的兴趣。在教学时引导学生理解体会格罗培斯认真工作时，让学生用所积累的成语进行概括，用成语归纳老太太和其他人卖葡萄的不同结果，不仅让学生在实际的学习中学会了正确使用成语，而且使得课堂气氛更加活跃，学生的学习热情得到了充分的调动，思考碰撞中培养运用成语的能力。

最佳路径教学反思与评价篇五

《最佳路径》是一篇叙事文章。课文主要讲了建筑大师格罗培斯为迪斯尼乐园的路径设计而大伤脑筋，无意中从老太太打理葡萄园的方法中，受到“给人自由，任其选择”的启示，从而设计出了世界最佳路径。

“迪斯尼乐园”对于孩子们的诱惑力是非常大的，因此那些

活泼可爱的卡通形象和漂亮的建筑提高他们的阅读兴趣。趁孩子们兴趣高涨时，我抛出了这样一个问题：你们知道吗？迪斯尼乐园中最著名的不仅有这些，连其中的路都很有名呢？你们想知道其中的原因吗？那么就拿起书好好去读吧！听了我的话，孩子们迫不及待地捧起了书。

另外感悟迪斯尼乐园的最佳路径设计与法国南部农民卖葡萄之间的联系。是本文的教学重点。在对老奶奶卖葡萄方式的学习中，我让学生说说：“如果你是游人你会买谁的葡萄？”学生纷纷说会买老奶奶的。因为“无人看管”，我们可以走进园里自由选择，无拘无束地挑自己称心如意的葡萄，同时享受亲自摘葡萄的乐趣；因为直接从葡萄架上摘，果子更新鲜；因为“只要……就可以……”这种方法给人以自由，任其选择的做法，使人们感到被信任、被尊重。以此让学生体会自己摘葡萄的乐趣。从而让学生深入理解了信任他人，给人自由的道理。也为理解下文最佳路径的产生埋下了伏笔，让学生在下文的学习中可厚积薄发。结尾，我设计这样的问题：“如果你是伦敦国际园林建筑艺术研讨会上的专家、评委，你能说出为什么把迪斯尼乐园的路径设计评为世界最佳设计？”让学生明白因为格罗培斯的设计给了游人以权利，是把游人放在了第一位的，它是众多的人自由选择的结果，符合众多人的心愿，而顺其自然是一种最佳的选择。进一步让学生总结出人们踩出的路径幽雅自然、简捷便利、个性突出，是最合理的路径。体现了一种理念：尊重他人，相信他人，给人自由与选择的机会，其本身就是一种最佳的选择。

1、学生通过阅读思考，抓词句，抓重点段深入体会等多种途径有了正确的认识和深刻的体会，学生都感受到了迪斯尼乐园的路径设计之所以被评为最佳路径，是因为格罗培斯尊重了游人，把游人放在了第一位：给人自由，任其选择，他的这种设计打破了常规，与众不同。

2、创设了宽松和谐的学习氛围，把学生置于主体地位。

课标中告诉我们：语文教学应在师生平等对话中进行，学生是学习的主人，教师是引导者，组织者，所以，在教学中，我时刻注意尊重学生，努力挖掘学生回答中的闪光点，鼓励他们积极发言，大胆发表自己的见解，本课教学主要围绕三个问题进行，为什么迪斯尼乐园的路径设计被评为最佳设计？格罗培斯为什么能产生这样的设计理念？格罗培斯获得成功的原因？这些问题是学生上节课留下的疑惑，教学中，我有意引到学生品读相关段落，让他们自己去读，在读中感悟，通过动手勾画，写下批注，全班交流等形式，与文本对话，与教师对话，与其他同学对话，充分发挥了学生的主动性。

3、抓住空白点，引导学生想像，把读写结合在一起。

在教学中，我引导学生抓住“优雅自然”想像小路的样子；鼓励学生以评委的身份评价格罗培斯的设计；抓住老人的做法体会“给人自由，任其选择”这一特点，引导学生想像游人在葡萄园任意采摘的快乐场景，使学生更好的感悟到这一做法的精妙所在。最后环节设计了一个仿写句子，既引领学生更广泛的理解了最佳路径的深层含义，又训练了学生的表达能力。