

最新在初一教学反思中的困惑(汇总8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

在初一教学反思中的困惑篇一

回顾一学期以来的教学，感慨甚多！优生从一个班以前无处寻觅到现在也能找出10个或8个，及格生从一个班10多个到现在也能找出20到30个。虽然和横向相比可能和其他学校差距很大，但客观的讲纵向比还是有很多收获的。下面就一学期以来的教学反思如下：

从教法上来看，本学期继续使用的是学校教导处提出的“四五六”教学法，按照“目标展示—自主探究—反馈交流—巩固提高”四五六进行。上学期由于刚接触，有些不太顺手。经过一个学期的磨练，感觉这种教学方法应用在思想品德学科上还真不错。首先，用多媒体展示本节课的教学目标，告诉学生本节课学生要完成的任务。其次，在教师的引导下，学生分小组进行自主探究学习，自行解决本节课的学习任务。第三，学生自主学习之后，有了自己的看法，然后进行生生之间、师生之间的交流，纠正错误认识，整理正确看法和观点，对照教学目标看是否完成任务。第四，针对本节课所学，多媒体出示层次分明的练习题，达到学以致用目的。在这种教学方法运用几个班的课堂教学后，效果比较明显。

从教学态度和教学技术上来看，由于刚刚教完九年级，对七年级学生已有的能力水平估计过高。在课堂评价中还有一些用评价毕业班的方式或语言来看待小小的七年级新生，对待学生还要再多一些爱心和耐心。七年级学生刚刚进入中学，学习方式还不太适应，作为教师要看到新生的特点，一切教

学有关的行为都要从学生的实际情况出发，真正把学生看成课堂学习的主人，一切教学都要围绕学生进行。只有这样，才能符合新课改精神，才能有效地提高学生的学习水平。

从学习适应的角度看，七年级学生在经历上学期一个学期的时间后，对课程的适应程度不断加强。对学科的性质及深度、广度有了一个较好的掌握。对老师的授课方式、讲课思路也有了较深的了解。因此，课程学习适应性较上一学期来说，学生进步了不少，不再是一脸茫然的样子。

但是这学期这种现象得到了较大的改变，经过思品课、班会课等多种途径的思想教育，学生逐渐明确了我为什么学习、学习些什么、怎么样去学等等。学生的学习动力在明白这些问题的基础上学习的积极性增强了。

从学生的学习方法上看，虽然有了一些好的兆头，但现在来看还做的不是很好。很多学生没有自己的方法，都是老师让干什么就干什么，学习很盲目。独立思考，自主学习的能力几乎没有，很多学生都是抄袭作业。所以，教师的教学内容不能转化为学生自己的知识。

针对以上的分析，我认为在以后的教学中应着重从以下入手。

一、继续加大新课改工作的力度，在思品学科教学上多想、多学，大胆实践新的教学方法和教学手段。

二、从情感上多接近学生，对学生给予更多的耐心和爱心，不要为完成教学任务而完成教学任务，要充分发挥思品学科德育作用。

三、继续加强学生学习目的、学习方法、学习习惯、学习品质等良好个性的培养。

总之，面对现实情况，不要抱怨、不要逃避，要针对教学情

况和学生的学习情况采取有针对性的措施，积极解决目前存在的问题，本着一切为了学生负责的态度去研究教与学。

在初一教学反思中的困惑篇二

与以往相比，本学期在课堂上更加关注每一个学生的学习情况，同时也深有感融：

1、学生看书的习惯没有养成，存在以下的问题：（1）看书慢，大部分学生平时不爱看书，阅读的能力较差。（2）很容易走神，因为没有定力，容易受外界因素的影响。（3）看书时没有作记号，划重点的习惯。

2、教学进度慢。预习导学部分放在课堂上，有弊也有利，好处是慢慢可以培养学生的自学能力，同时可以杜绝抄袭的现象，暴露学生预习中遇到的问题，及时调整教学手段、方法等。但课堂预习起码要用15-20分钟，导致后面的基础题、延伸题完成不了，把尾巴留到下一节，结果下节课又完成不了，造成恶性循环。

3、部分学生行为习惯较差，比较浮躁，静不下心来听老师讲课。

4、部分学生还没养成思考的习惯，不管你如何调动，他就是不动。

5、相当一部分优生表面上懂了老师的讲课，但还没真正深入去理解书本内容，知其一不其二。4周过去了，才完成了5节课的内容。

这两周有两个非常重要的实验，第一个是探究《光对鼠妇生活的影响》，本实验难点在于取鼠妇，也可以用蚯蚓来代替，部分学生在课外去采集，但采回来的不多，影响实验的开展。大部分学生怕脏，也没有去采集。第二个实验是《植物对空

气湿度的影响》，需要买干湿计，要求去测量，因没有器材，只能让学生课外去完成。

在初一教学反思中的困惑篇三

在初中生物科学的教学中，我认为最重要的是要紧紧抓住三部分：

一、初中生物的教育对象是面向全体学生的，他的目的并不是要培养生物学家培养生物人材，初中生物教学的目的是提高所有中学生的生物科学素养，培养他们热爱大自然，自觉保护环境的情操，提高他们对生物科学的兴趣，为一部分今后要从事生物事业的人打下最基本的基础。也就是说，初中生物教学的目的是全面、基础、科学素养教育，从这一观点出发，在我的生物教育理念中，从我接触学生的那一刻开始，我就是一直以培养他们对生物学科的兴趣为主要目的的。我的每一个课堂设计、每一个活动安排都是以学生为中心，并且以培养学生基本素质为中心思想。在课堂教学的准备中，我会多注意选择与书本知识相关的'课外知识，例如在讲生态环境时做关于生物圈二号计划，绝毒品时会让学生观看中国拒绝毒品的宣传片等。总之，丰富学生知识、提高学生对生物学科的兴趣，培养他们的生物科学素养是教学理念的中心。

二、作为老师，教材是必须要了解掌握的，但是，教材对于老师来说只是一个承载知识的工具，而不能作为教学的依赖。我认为，教材就好比一池水，要站在高处去看才能觉得清澈见底，也就是说，要站在一个比教材更高的角度去把握教材。作为一名教师的第一步就是研究教材，不仅是研究所教年级的教材，还要把整个中学阶段的教材都要研究，首先要知道在整个初中阶段，生物课程都需要学生掌握些什么知识，知识体系是怎样安排的，学生在每一个学习阶段需要学习哪些知识，那些能力需要得到培养和提高等等。在我的教学中，通常我都是把教材中的知识通过自己的安排糅合成一个一个专题，然后再根据学生的具体学情合理安排教学进度。并且

在整个教学过程中贯穿很多的活动，例如一些课堂小游戏、调查、竞赛等等，让学生在轻松的学习氛围中掌握知识。

三、提高学生的创造能力，在教学过程中贯穿探究式活动。生物科学是一个日新月异的科学，我在课堂中会一直给学生强调一个观念，老师在课堂中讲述的甚至与书本中所写的知识都不一定是正确的，相反，对于生物学科来说，有可能目前我们所学习到的一些理论会在今后的科学探究中发现是错误的。在教学中，学生所学习的知识都是前人通过科学探究发现的，因此，我认为教学并不是把知识死板的教给学生。相反，我的课堂设计大多都是将学生置身于当时科学家们所处的环境，让他们通过体会科学家们的探究过程，引导他们找到隐藏在各种生物现象下的本质规律。同时也鼓励学生和老师、对书本提出质疑，鼓励他们通过自己的实践去证实自己所学到的知识。对于学生提出的一些新的想法，作为老师要给予肯定，保持孩子的一颗创造心是最可贵的。并且作为老师，要给学生提供一个适合创造的平台，例如，我可以通过办手抄报、知识竞赛等方式，鼓励学生充分展示自己的才能，肯定他们在这些活动中的一些创新，我相信，在这样一个轻松、愉快又充满鼓励的环境中成长起来的学生，无论在知识、能力、创新各方面都将会是最优秀的教学反思。近几年来，我们在教学中，注意了让学生在学生物学知识、培养生物学能力的同时，有意识地对学渗透了一些创新的启蒙教育，本学期我仍坚持以培养学生创新精神和实践能力为重点，加强教学常规管理，深化课堂教学改革，认真落实课程计划，落实教学改革措施，大力推进素质教育，从而争取提高教学质量。

新课改下的生物教学反思不仅仅是对教学活动一般性的回顾或重复，更应该是教师置身于整体的生物教学情境中，从社会实践、情感价值观层面激发自我意识的觉醒。对新课改下的生物教学反思，我觉得应包括以下几个方面的内容：

必考，对于实验必须专题复习。目前来讲还未发现原原本本

的课本实验作为高考试题，而且高考是考试验不是动手做实验，因此，根据我们目前条件，对课本实验有条件尽量做，没条件看来可以不做，但必须读和讲，讲清原理和设计，讲清技能的要点，讲清方法和结果。对于没有条件做的实验，我借助录像片、照片。比如，我们生物教研组曾去锦绣大地参观，用数码相机留下不少影像资料。比如，二氧化碳发生器、组培设备及流程，课堂上都能发挥不小的作用。复习中更重要的是总结中学生物实验的技能和方法。我精选了不同类型的高考实验题，让学生分析知识点，考的形式、角度，从而对高考试题没有陌生感和恐惧感。

由于时间的原因，在最后阶段对一些城区的考卷的利用上还不够充分，选题也不够精练，显得过多、过杂，使学生茫然。我觉得最后应做一套难度适中，比较基本的试题，有利于学生增强自信，对考生考试的心态会有帮助，这是我们今后要注意的。

在今后的教学工作中，我加强积、总结、反思，是教学水~平和教学成绩上一新台阶。

以前，教师的教育观念往往是在非主动条件下形成的，没有教师的实践反思，往往只是简单的重复或照抄，其效果很不理想。因此，教师应进行新课程理念学习，积极对自身的教学观念进行反思，在深层次上促进教育观念的更新与转变，并以此指导教学实践。

如：“人类对自然资源不合理的开发利用”。笔者先轻松愉快地说：“同学们，据史学家考证，六千年前，陕西、甘萧一带是个风景优美，充满生机的地方，那里山清水秀，林木参天，遍地绿草如茵，处处鸟语花香”。讲到这儿，学生因受老师情感的感染，内心充满喜悦，那种对美好大自然的向往热爱之情油然而生。接着心情沉重地说：“由于人们滥伐森林、滥垦草原、围湖造田、环境污染等造成的不良后果，使生态系统受到了破坏，同学们，我们要有环保意识，要走

可持续发展的道路”。讲到这里，师生情感产生共鸣，近而产生共振，教学的效果得到优化。生物新课标不仅对生物知识的教学提出了具体的、符合实际的要求，同时也对学习过程中学生能力和方法的培养、学生情感态度与价值观的形成提出了具体可操作的目标。“培养学生必备的生物素养”是高中生物课程的基本理念之一，我们的课堂教学必须更加符合素质教育的要求，必须有利于学生的可持续发展，帮助他们形成正确的生物观。

在生物教学过程中，教师应积极反思教学设计与教学实践是否适合，不断思考教学目的、教具准备、教学方法等方面的问题，并积极改进，从而优化教学，有效地促进学生的学习。

例如学习“应激性”概念时，我先做一个简单的小实验：用黑板擦敲打讲台桌发出声响，结果学生循声观望，这一情景引入后，我分析实验现象，学生很容易得出应激性概念，“声响”是刺激，“观望”是反应，生物对刺激作出反应的现象就是应激性。事实证明，这种教学学生很感兴趣，而且能将抽象内容转化为直观、形象的东西，比一味灌输的效果要好得多。

第一、班级授课要面向全体学生、要照顾绝大多数同学，课后不仅要学习成绩好的同学辅导，更重要的是对学习有困难的学生进行辅导。记得有人说过“教师对好学生的感情是不需要培养的”，在平时的教学过程中，教师会有意无意地将太多的精力、时间花在成绩好的学生身上，教学、辅导的重心自然向成绩好的学生倾斜，将学习有困难的学生视为差生，缺乏对他们的鼓励和帮助，好像他们不存在似的，从而造成好的学生越学越好，差的学生越来越差，直接导致整体成绩两级分化。所以，教师要特别关注学习有困难的学生，注意不要让所谓的差生成为被“遗忘的群体”。

第二、培养学生的参与意识，让他们有充足的动手、动口、动脑的时间，学生的思维才能得到真正的锻炼，体现出学生

的主体角色。所以，在课堂教学中教师应改变那种以讲解知识为主的传授者的角色，努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。

第三，教学方式多样化。恰当运用现代化的教学手段，提高教学效率，为新时代的教育提供了更多的教学平台，为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水”的传统教学模式注入了新鲜的血液。老师除了采用对学生提问、分组讨论、要求学生查资料、写小论文等等传统的教学方式之外，还可以适当的运用多媒体教学手段——投影仪、录音录像、多媒体课件，特别是制作复杂生命现象演示动画等视听设备和手段。它除了增强对学生的吸引力，增加课堂的趣味性和视觉上的冲击外，更重要的是为学生提供大量而丰富的感性材料，突破传统教学手段在时间、空间上的限制，能将传统教学手段不能表现的许多现象和过程生动地表现出来，取得良好的教学效果。

新课标提倡“探究式学习”。体现在加强对探究能力、问题解决能力和应用知识能力的训练；加强了对学生收集信息能力的要求；知识总量减少并且少而精；增加了生物技术的内容。这种探究式学习模式对教师提出了很高的要求，教师必须有较高研究能力，有丰富的教学设计方案和知识储备，能随时调控学生的学习障碍，对学生的研究成果能作出正确的评价。例如，在分析“肺炎双球菌转化实验”内容时，教材中并没有指明细菌是如何转化的，转化的机制是什么。因此，教师备课时，在指明“该实验设计的原理，成功的关键之处”的基础上，应设计下列探究问题：r型菌转化为s型菌，是r型菌使被“杀死”的s型菌复活了，还是被“杀死”的s型菌中存在某种活性物质使得r型菌转变成s型菌呢如果是后者，该活性物质又是什么呢该活性物质又是如何使r型菌转化为s型菌的呢教师在备课分析教材时，只有把这些探究问题设计出来，才能做到心中有数，运筹帷幄。

第一，语言优美。教师的语言应是科学的、优美的。语言是意识的外化形式，抑扬顿挫的语调，优美动听的语言，既使学生享受美妙的语言，又对物理教学产生直接的影响。在课堂上，教师声情并茂的描述，言简意赅的讲解，灵活多变的教法，再加上对语言的灵活操作，恰当地运用比喻、借代、比拟、夸张、排比、反问、等修辞手法，既增强了教学效果，又能使学生在心灵上产生愉悦的感受。

第二，板书精致。一手工整漂亮的好字，让学生感到教师就是美的化身。因此板书要布局合理、提纲挈领、层次清楚、端庄大方。这样学生就会受到激励和鼓舞，学生会爱屋及乌，学好生物。

第三，课件使用合理。要注意精选课件内容。发挥其优势，能极大地提高学生的学习兴趣，增强感染力，例如神经兴奋的传导，神经冲动以电流的形式传导，虽然电流是真实存在的（生物电），但它却看不见，摸不着，学生是观察不到的。如果靠学生自己去想象，难度是较大的，而借助多媒体课件用电影的形式展现，变抽象为直观、形象，从而有助于学生理解和掌握“神经冲动的传导”这一知识点，突破本节的难点和重点。

教学中，我们不仅要注重学生的课堂学习，还要通过课后学生作业获取教学反馈的信息。我们常常会发现教师在课堂上讲解的教学内容和习题，在考试时学生还是做不出，原因是多方面的，其中一个重要原因在于知识的获得不是学生自己学会的，而是老师教会的，所以我们教会学生学习方法比教给学生知识本身更重要。

教学反思是教师教学活动的重要组成部分，是教师为了实现教学目标，进行的积极、持续、周密、深入的自我调节性思考。回顾多年来的生物教学，经过教学反思，留自己之长，取他人之优，踢自己之短，丰富了自己的专业知识和开阔了理论视野，促成了个人特色教学风格的形成，使自己不断成

长，尽快从经验的迷宫走向智慧的殿堂。

在初一教学反思中的困惑篇四

走出了熙熙攘攘的大学校园，满载着一番憧憬和热忱，怀揣几分好奇与担忧我踏上了教学岗位。当天几十双好奇和求知的眼睛还忽闪在脑海中时，地球已不知不觉转动了近一百圈。在这短暂的期间内，有笑有泪，有苦有乐，有遗憾失落也有沉甸甸的收获以及满满的憧憬，让我爱上了这片青草地，因为它是放飞梦想的起点，也是我辛勤耕耘的心灵花园，为了让绿意盎然的生机铺上色彩，我必须不断地向前冲，冲破局限，走出误区，然而要想使自己尽快地成长起来，“吾日三省吾身”是非常必要的，这要实践于教学中，最好的办法就是勤做教学反思。

在这半学期，我感觉培训很多，听课也很频繁，而培训和听课的大部分内容都是关于素质教育和新课标理念的，什么“先进的教学方法”、“成功的科研成果”、“新课改”、“师生双边互动”等等很多新的教学名词不断在我的脑中涌现。我认为实施素质教育，完成新课标理念改革，新教师就首当其冲，我“义不容辞”地开始实施我的“计划”。

为了充分发挥学生的主体性和积极性，我在开学的第一天就主张学生快乐地学习，尤其是这门包罗万象的学科——科学，因为它并不象有的课程那样，记住几个概念，几条结论就能解决很多问题，而是需要学生具备探究精神，联系生活实践，能灵活地应用理论知识来解释千变万化的自然现象。所以我认为只有学生愿学，乐学，才能在掌握知识的同时，更有利于培养他们的观察，分析和实验能力。可是在一个星期后，我发现原来现实与理想终存在着一定的差距，学生的自制能力并没有我想象中的好，我忘了他们毕竟只是一帮孩子，而我太习惯于以我的思维去要求他们，那时我有些迷茫，我向有经验的老师请教，她很耐心地告诉我对学生不能纵容，适当地严厉反而有助于他们树立正确的学习观，至于学生兴趣

的来源是教师个人的魅力和课堂内容的丰富性和有趣性，不过这个的前提就是你必须不断提高你的课堂驾驭能力，因为只有学生乐意静下心来听讲，你的课堂才会出彩。我恍然大悟，既然他人的思想我无法主宰，为何不从自身出发，我可以努力让学生喜欢听我的课。

那么这首要前提是精心备课，熟悉和巧妙应用教材。为了让课堂饱满，我翻阅了许多参考书，找出许多典型例题，还在网上搜寻通俗易懂的实例，可渐渐地我发现一堂课的时间不足以讲完我的内容，最让人懊恼的是学生实际上掌握的并没有随之增多，有时候他们还会觉得有些吃力，跟不上我的思路，其实我在不知不觉中又进入了一个误区，一个优秀教师的教学，并不是教师自己教给学生多少东西，而是你的学生学会了多少东西。比如作为教师，首先自己要有“一桶水”才有可能倒给学生“一杯水”。可这一杯水怎么倒？就要看老师的功底。教师要做到的并不是仅仅在三尺讲台之上滔滔不绝，而是应该换位思考，多走下讲台，站在学生的立场，去思考如何教学，如何把一个知识点深入浅出地教给学生，在传授知识的同时，要讲究科学的方法。比如，利用分子观点解释水蒸发的教学，如果光按课本，水的蒸发是由于水分子的运动离开液面的过程。知识是传给学生了，但是学生是否理解就要下个问号了！所以，作为新教师更应该在教学过程中多讲“为什么”，少讲“是什么”，俗话说：“授之于鱼不如授之于渔。”另外，要合理安排好课堂时间，学生维持注意力的时间有限，一定要有足够的时间留给学生思考和消化，否则收效甚微。

接下来一段时间我听了不少优秀教师的课，让我收益匪浅，在他们活跃的课堂氛围中，我认识到三点：

一是他们都往往善于创设问境，一问惊起千层浪，使课堂激起活力的精彩。古人云：“教贵巧问，小巧则小进，大巧则大进”。教师在科学课堂中要设计巧问，创设的问题应该能够融合知识与趣味，实践与感悟，情感与理念为一体，使学

生在问中增长知识，在问中产生兴趣，在问中学会思考，在问中升华感情，在问中形成观念。

二是课堂语言很具有艺术性，有人说语言“不是蜜，但能粘住一切”。要激发学生的思维能力，达到教好的教学效果，就应该发挥语言“粘”的作用，要么生动形象，要么幽默诙谐，要么凝练准确，当然，这是一门很精深的艺术，锤炼语言也是一个长期的过程，所以对新教师而言也是“任重而道远”。

三是师生关系要和谐，正如陶行知先生所说：“真教育是心心相映的活动，唯独从心里出发，才能达到心的深处。”学会多以商量的口吻和态度与学生平等地对话，沟通，合作，和学生共同探讨，研究，成功地完成学习任务。

总之，在优秀教师的课堂上，我看到的不是老师告诉学生问题的答案，而是老师帮助学生学会如何得到信息，如何提取有效信息和运用信息解决问题。我看到的是优秀教师如何用自己的人格魅力吸引学生踊跃地发表自己的独到见解，我想这也是我应该不断努力的方向。

年轻的我们在教学道路上难免会遇到磕磕碰碰，这时候我们应该停下来深深地反思，而不是盲目向前，只有这样，才能看清出自己的不足，才能整装，重新出发，朝着那片更美的朝霞迈进！

在初一教学反思中的困惑篇五

考试时时间总是过得太快，阅读又经常是花时间最多的题型。在我自己上学过程中不管是平时的测验，还是中考，高考，交卷时总有同学还在忙着从阅读没做完的遗憾中醒来，匆忙地把答案写在答题卡上。要是问起原因，得到的答案大多数都是，阅读花了太多时间。提高阅读速度大致有这样几条小建议：

第一,平时多读,多读好处有很多,如

(1) 考试时能够不紧张,以平和的心态,正常的速度完成。

(2) 总结做题技巧,如定位法,上下文联系法,排除法等。

(3) 提高反应速度,我们看到一个生词需要花一定的时间去反应,当一个人经常见到某个词时,他对这个词的反应速度必定会很快。

第二,考试时少读。考试时的阅读如果归类于平时练习的题型,它更侧重泛读。考试考察的是同学们在规定时间内找到要求的信息的能力,不是复述文章细节的能力。那考试时读什么呢?大致有以下几类:

(1) 中心句,中心段(首尾)。

(2) 转折句。

(3) 问题中出现的词,尤其是一些很有特点的词,如专有名词。

在文段中快速找到相应词语所在位置。问题的答案往往就在附近。也许这也像是一句老话那样,毒蛇出没的地方,七步之内必有解药。

第三,平时多去积累不同题型的解决方法。如细节题定位法,观点题中心句法。在考试中遇到题目,能够对症下药。

在初一教学反思中的困惑篇六

英语试卷真整体现了“稳中求发展,发展中求创新”的命题思想,整套试题的知识覆盖面广,难度与往年相差不大,但更强调语篇,强调应用,注重实际。试卷内容也更具现代气息,贴近生活,贴近现代。

其中听力部分选材全部来源于生活，考察点侧重放在学生实际运用英语的能力上。语速略有提高。单项填空部分综合测试了语法、词汇、习惯用语等知识。与往年相比难度上略有降低。完型填空部分考察学生对语意、语境、语篇的深层理解，并在掌握文章主旨、大意的基础上，正确理解句与句、段与段之间的内在联系，要求学生有较强的内在逻辑思维能力。

阅读理解部分要求学生有很广的知识面，而且有很好的阅读技巧，更要有很快的阅读速度。书面表达更加重视对考生能力和素质考察的命题指导思想，给了学生较大的自由表达空间。

1、为学生构建完整的知识体系，完整的知识体系对学生英语思维能力的养成有至关重要的作用，也为他们将来进一步学习英语有很大的帮助。

2、以课文为根本，不断扩充学生的词汇量。

3、培养学生的语境意识。

4、下大力气提高学生的阅读能力。阅读能力的提高，除了速度的训练外，也要注重培养学生的阅读技巧。

以上是自己对xx年英语试题的分析及自己的一些教学反思。

在初一教学反思中的困惑篇七

七年级是整个初中阶段起始年级，基础打的牢不牢固，会影响到今后两年乃至高中、大学的英语学习。所以我认为七年级是整个初中阶段最关键的一年，今年我开始上七年级的英语并担任班主任，为了能让学生在接触英语这门学科上产生兴趣，取得好的成绩，在以后的考试中取得优异的成绩，我在开学的时候就满怀信心，充满的活力。可是从第一节课接

触到了学生之后，就让我心中充满了焦虑。在教学外研版的module1myteacherandmyfriends□unit1hello□missli时，我惊呆了，说教材是初中衔接版的，但学生连26个字母的读写和最基本的日常用语都不会用□oh□mygod□一切都要从头开始了，为此，我在教学中尝试了一些教学方法，效果不错，作一下教学反思。

七年级新生的英语水平参差不齐，原先中心小学的学生接触过英语，我询问后才明白，其实小学只学过单词，只要求读单词，不要求写，更不用说进行对话。原先村小的学生从来没有接触过英语，26个字母都不会，这给初中英语的教学带来了必须的难度。所以，我从新安排了教学计划，从26个字母开始学，听说读写默，全部过关了才学习日常用语。

上课的时候往往花在对话操练上的时光比较多，造成了最终动笔练习的时光变少了。为此，我再对课堂进行了定位，一节课45分钟，花在听说读这些方面要用35分钟，花在课堂练习上用10分钟，这样学生能够在掌握了知识点之后，做起练习作业就容易，压力也不大。

要明白初中生写的字，比较潦草，难看。从学生交上了的作业能够看的出来。所以平时上课多叫学生上黑板上写，有时光进行英语书法比赛，县把英语写好，然后逐步要求工整，提高速度。

七年级的学生虽然基础参差不齐，但他们对英语的学习热情还是比较高涨的，因为新鲜，所以产生的极大的兴趣。在学生的操练过程中时不时改正一下，学生也是比较容易理解的，如iam和i'm□thankyou□there□mouth等等。

在目前的教育模式下，检验学生的掌握程度就是考试，一堂成功的英语课，往往给人以自然，和谐，舒服的感受。每一位教师在教材处理，教学方法，学法指导等诸方面都有自己的独特设计，在教学过程会出现闪光点。在平时的听说读写

练中，到了考试的时候真正有用的主要是听和写，不是吗？听力30分，笔试90分。所以，教学当中的一些技巧也要说给学生听，比如说be动词的用法*i*用*am* *we* *you* *they*用*are* *is*用于他她它。句型的转换，怎样考，考什么等等。

总之，问过所有教过初中英语的教师都说，七年级的英语教师是最累的。可是只要我们本着教书育人的方针，以对人民，对教育负责的态度，全身心地投入到教学当中去，不断创新教育模式，不断提高课堂教学质量，和学生打成一片，建立融洽的师生关系，我相信苦中也会有乐的。

在初一教学反思中的困惑篇八

今天在远志班教学第一课《在山的那边》，效果极佳。

先花了一些时间介绍这一册语文书的编排特点，然后经过简单的导入进入新课的学习。程序是：

- 1、朗读（先集体朗读，再自由朗读），没有采用单个朗读、正音的方式，是想在上完一课或几课后再突击检查生字词的掌握情况，以此促进学生自觉地解决生字词。
- 2、分组质疑、讨论。
- 3、各组将问题提交到全班讨论。

第一个问题较简单：第一部分和第二部分中的“海”的含义是一样的吗？同学们很快就解决了，而且对第二部分中“海”的含义的理解有几个同学的表述各有特色，且都合诗意。

紧接着有个女生说：“我在我们组提议大家将诗中的‘山’改成‘失败’，将‘海’换作‘成功’，大家都觉得非常幽默。”于是我提议全班同学将诗的第一部分中

的“山”“海”分别换作“失败”和“成功”，体会一下那位女生所说的幽默。结果“山顶”变成了“失败顶”，“山那边的山啊”换成了“失败那边的失败啊”，教室里一片笑声。读完后，我让大家谈感受，将近一半的同学“唰”地将手举过头顶，我找了一位男同学，男同学脸上还挂着笑容，但语速非常快，口气非常肯定地说“我认为她这种变换是错误的，因为诗中的‘山’不是‘失败’，而是指‘困难’。”从大家的表情、动作上看得出，大多数同学支持他的这种看法，有的同学已经在声援了。于是我顺水推舟，问“失败”与“困难”有什么不同呢？更多的同学举起了手，各种个性化的表述都有，其中一位男生的表述最简洁：“困难是指从事某件事的过程中所遇到的难处，而失败指结果。”

这时，又是那个提出奇怪建议的女生提出了自己的新观点：“我认为，在这首诗中‘山’既是过程也是结果。”有同学马上反驳：“不对！‘山’是过程，结果是‘海’！”“登山是过程，登上了山就是结果，只不过前面还有新的山，于是又开始了新的登山的过程。”“山是诗人追寻人生理想过程中的一个个困难，诗人最终的理想是大海。”教室里气氛异常热烈。讨论到这一步，可见这一群孩子的思维是多么活跃，只要我们善加引导、保护，孩子们的心灵是会永远自由的。

此时，我觉得有必要提醒一下同学们记笔记了：“同学们的问题提得好，对问题认识非常深刻，有些同学的回答非常精彩，表述富有个性且语言简洁、优美；我们能否将自己非常认可的回答随手记在书上呢？”

这时，下课铃响了，我简要总结了一下：“今天我们主要讨论了诗中‘山’和‘海’的含义，同学们的回答非常精彩，我想说的是：没有惟一的答案。我喜欢你们今天的各种各样的表述。”我看到，几乎每个同学的眼睛里都闪烁着光彩。