

最新一年级秋天教学反思不足之处和改进 (通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

一年级秋天教学反思不足之处和改进篇一

一课学生要学会4个声母，能读准音，认清形、正确书写。

能正确认读由“b□p□m□f”与单韵母组成的音节。教学中，第一课时我先引导学生观察图画、理解图意，启发学生说说图上画的是什么地方？有哪些人？他们在干什么？在课堂教学中营造出一个包括bo□po□mo□fo四个音节在内的语境来，然后学习语境歌，最后剥离出“b□p□m□f”四个声母来认读。接着进入指导发音这一环节。指导发音是这一课时的重点。而“b□p”两个声母的音小朋友们最容易混淆，我用小纸条摆在口边发“b□p”两音，让学生形象直观地认识到“b□p”发音时气流强弱的对比。

声母的发音特点是又轻又短，后来我们又与前面学过的单韵母的发音特点进行比较，学生一下子就认识、领悟到了这一点。同学们在认读由“b□p□m□f”与单韵母组成的音节时，用拼读方法拼读音节，小朋友们掌握得还不错，但是直呼音节大部分孩子还没有这个能力，在以后的拼音教学中我们要逐步培养孩子们直呼音节的能力。

小学一年级《秋天》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级秋天教学反思不足之处和改进篇二

这篇课文通过描写树叶黄了，一片片叶子从树上落下来和一群大雁往南方飞这两个场景，说明秋天已经来到，表达了对秋天的喜爱之情。

课文主要是让学生观察认识秋天的季节特征，体验发现秋天的乐趣，感受大自然的美，从而激发学生观察、探索大自然的兴趣。为此，开课伊始，我巧妙设置悬念，让学生带着好奇心从颜色绚丽的树叶开始，了解秋天的季节特征，贴近生活，感受秋天。

本课语言优美，情感丰富，学生要反复地对课文进行感情朗读。因为学生是初次学习课文，认字也不多，因此，教学过程重在引导学生喜欢阅读，能有自己简单的体验。在教学中，我安排了随文识字，同时针对低年级孩子特点，适当地配上图画等帮助孩子理解课文，这样更形象。

一年级秋天教学反思不足之处和改进篇三

《秋天》是一篇阅读课文。当代诗人何其芳在诗中描绘了一个生动的画面，构成了一幅绚丽多彩的乡村风景图。诗的意

境优美，语言情景交融，富有诗情画意。学习此文既可得到文学艺术的滋养，又可得到审美的陶冶，更能激发学生热爱生活，热爱大自然的感情。

教学本课注重朗读，首先在课堂教学中利用多样化的朗读可以体会课文的优美意境，培养美的情趣，形成良好的语感。同时，借助多朗读创设情境，通过配乐让学生感受诗的意境。还可以设计新颖的活动让学生尝试自主、合作、探究的学习方法品味诗歌语言，体会意境，理解感情。重视朗读训练：分清朗读的层次，讲究朗读的形式。在朗读中进行四个环节的教学成：启导美——感受美——品味美——创造美。

在教学中尊重了学生的学习自主权，给学生充分的时间以供学生参与。重视了诗歌学法的指导，有利于学生形成诗歌阅读能力。在层次分明的诗歌朗读要求与过程中培养学生的审美情趣，配乐很好进入情境。改编诗歌是个创新，很容易让学生兴奋，但第三节处理时不太妥当。最后放手让学生创作，还有自己的创作都很吸引人。雅四思贝尔斯指出：“教育的本质意味着：一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。不能触及学生心灵与情感的教育就不是深刻的教育。”我想，我们的文本阅读也是这样，不触及学生思维的阅读，不触及学生情感在阅读，不深入文本的阅读，就不是深刻的阅读。

一年级秋天教学反思不足之处和改进篇四

这是一篇没有被删减的美文，读起来朗朗上口，能让学生感受到大自然的美丽。现将自己的教学总结如下：

优点：

朗读指导比较到位，学生能够入情入境的朗读。

通过自己的范读，加以图片的搭配，孩子们真切的.感受到了

秋天的美丽。他们能够模仿教师的朗读进行有感情地朗读，更有惊喜的是——有个别孩子能够对于朗读进行创新，朗读的有滋有味。

遗憾的地方：

1. 自己的教学观念仍需开放。

做为语文教师——最简单而又最难的教师的我，似乎总是在重复以前的毛病，为公开而公开，为上课而作课。求全而不肯放下任何一个自己认为有价值的环节。其实当自己走过之后，回顾走过的路，才发现，原来自己已经选择了那条最无限接近目标的路。自己原本可以走的很轻松，但是自己却是给自己套上了沉重的枷锁，让自己不能在路上轻松而行。如果自己以自己平时的习惯去讲解，这篇课文可以在轻松愉悦的氛围中结束。所以以后讲课，按照自己想好的方式去做，坚持走自己的路，心无旁骛地去做，结果会让自己满意。

2. 总体设计还存在瑕疵。

一课时的课绝不要拖到两课时去做，能够在十分钟内做完的事情，决不让他在半个小时内做完。这说明自己在给自己定位的时候存在问题。而平时讲课可以这样，但是在这样的的公开课的情形下，一定要有一个清醒的认识和思路。

一年级秋天教学反思不足之处和改进篇五

秋天是一个丰收的季节，秋天也是一个五彩缤纷的季节。

《秋天》是诗人王宜振书写的一首对秋天的赞歌。本课语言优美，很有童趣。秋天离我们很近，孩子们很喜欢秋天，在他们眼里是各种各样的秋天。所以在学习这首诗歌前，我让孩子们留心一下上下学上，找找秋天的影踪。学习《秋天》，我由秋天的太阳为什么会“更红更娇”？空气会“更甜更好”？让学生质疑，激发学生探究下文的兴趣。学习诗歌，

主要采用反复诵读，体会文字所描述的场面两个步骤去学习。这个是我听了俞教导的课后的收获。

我觉得教学应从扶到放，教会学生学习诗歌的方法。让孩子们自己尝试去学习。这样的语文训练非常扎实。于是在我的课上现学现卖，尝试着把课堂回归学生，踏踏实实的让学生通过诵读，去体会诗歌的文字。特别是三、四、五小节。这个部分文字浅显易懂，能够完全让学生去合作探究，只是一些难句上稍加指点。仅仅我还是没有放手让学生去说，总怕他们不会说。不过我明白，只有让学生大胆的说，鼓励他们说，这样的课堂才是扎实有效的。