

# 2023年人教版高中语文第四册教学计划表 (汇总5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

## 人教版高中语文第四册教学计划表篇一

这学期，我们要学习必修3和必修4。教研组已经安排部署了计划和进度。总体上，我们按教研组的要求执行。具体到我所带班级。这两个班学生学习基础一般，存在两极分化现象，语文综合素养不强。大多数学生阅读本事和写作本事都较薄弱。

针对这种情景，我准备在落实学校整体教学改革方针的前提下，结合这两个班的特点，做些新的尝试。此刻，我手头常放201x版《高考调研》和201x版的高考大纲，学习到哪块资料就先翻看这两本书，看201x年6月高考具体怎样考，然后根据课文的情景有选择的组织学生学习、训练。

开学一周来，我们学习了必修3的第一单元第一课《林黛玉进贾府》。学习之前，我了解到201x年高考，对小说的考查从情节、形象、环境、技巧、标题、主题和探究七个方面设题。

《林黛玉进贾府》这课人物形象和环境描述较为突出，所以在准备这课时，我初步确定引导学生学习这两个方面。之后看到第二课《祝福》中对环境描述尤其是造成祥林嫂杯具命运的社会环境的描述分析较为典型。补充一下：我的想法就是在第一单元的三篇文章中突破小说高考的几个考点，不是一篇文章中面面俱到，而是一篇课文突破一个考点。综合研究，最终确定在《林黛玉进贾府》里集中突破一点，就是人

物形象分析。确定学习什么之后，参考《高考调研》上关于小说人物形象分析板块的资料，学习分析方法、答题步骤，结合文本具体展开，分析了贾宝玉的形象。之后，对学生进行了《下坡与上坡》的拓展练习，主要训练人物形象分析的，学生模仿课上对贾宝玉的分析。针对班级特点，我有意缩小阅读范围(指定某一段，让学生寻找有关贾宝玉的文字，包括正面侧面的)，降低难度。随后，借助学案，让学生简单了解有关环境描述的知识及其他相关知识。

之后学习了第二单元的《蜀道难》。这单元是唐诗鉴赏单元，选的是盛唐“大李杜”、中唐白居易及晚唐“小李杜”中李商隐的作品。了解到201x年诗歌鉴赏考点四个：形象、语言、表达技巧和思想资料观点态度。《蜀道难》中形象不明显，语言只涉及“诗眼”一点，资料、主旨、情感和表达技巧(正侧面描述，夸张和反复)在这篇作品中体现的较多，所以确定了以上资料为学习资料。

我认定一点：学习是一辈子的事情。这学期，我会一如既往的，向同行学习，研读考纲和高考题，备教材备学生。围绕高考，突出重视培养学生的阅读本事和表达本事，这两项在150分的语文高考题里占130多分。

另外，我会继续学习运用教书育人规律，落实学校的各项规章制度，争取在本学期结束时得到学生和学校的好评。

## 人教版高中语文第四册教学计划表篇二

以《普通高中语文课程标准》为指导，以2020年《考试说明》为依据，充分发挥备课组的集体智慧，发挥学生的主体作用，以强化学生应考训练与加强课堂教学的效率为主要手段，培养学生良好的语文素质和应考能力，实施全面科学高效的复习备考。

## 二、总体设想与教学目标

复习资料(本学期并未给学生订教材，以教师自己根据班级学情出的练习为主，有针对性查漏补缺。)根据高考新动向，调整训练重点。

2、三轮复习以试题训练为重点，采用当年各省模拟卷加强学生应考能力。

3、梳理知识网络，总结解题方法，提高审题能力，规范答题要求，强化踩分意识，培养学生的应考能力。

4、强化阅读和写作训练，有意识地引导学生积累写作素材，提高学生的写作能力。

## 三、具体方案

(一)注重学情，紧抓基础。针对学生一轮复习的实际情况，狠抓薄弱环节，确定目标，对重点知识分块复习。

1、有的放矢，落实背诵。以《考试说明》为依据，指定背诵篇目，给学生背诵指明方向。背诵不能靠突击，要细水长流，分课突破，而且每一篇要落实到纸上，让学生切实消灭错别字，力争背诵拿满分。

2、分类归纳，突破难点。对一轮复习中做过而出现较多问题、得分不高的考点，如字音字形、成语熟语、病句修改等，要通过再做题，再分类合并归纳，强化记忆，使学生进一步熟悉解答题目的方法。

3、语言运用题，重视题干的审读和答题规范化的训练。要进行扎实有效的训练，掌握不同题型的答题方法和规范要求。经典的题型要多训练，创新的题型要多接触。

#### 4、通过多种途径，

提升作文。一是分类指导。要突破制约学生作文水平提高的瓶颈，写出升格作文，根据他们作文“审题是否准确”“思路是否清晰”“说理是否透彻”“语言上是否有亮点”“材料是否丰富”等情况，对所教学生进行分类，然后有针对性的进行评改、指导。二是研究近三年高考范文，借鉴立意和构思，找准感觉，然后课堂进行思维训练。三是加大训练量，训练可做到一周一篇，要挖掘出话题的内涵，要重点把“为什么”这一部分作为重点落实到笔头上。如果写议论文，说理要透彻，可指导学生综合运用假设论证、正反对比论证等方法，从多角度把“为什么”讲深，谈透。四是引导学生做好以下几步：品味原材料或话题，仔细揣摩、领会出题人的意图，准确把握材料话题或标题的内涵，结合自己熟悉的素材，从而确立的立意角度；训练时应有自己的主攻方向，选择自己擅长的文体，尽力展示自己的个性；行文过程中，结构要清晰，要让阅卷老师迅速地把握你的思路；要有较强的扣题意识；平常要多关注现实，广泛阅读，注重积累新颖鲜活的写作素材，使自己的文章带有鲜明的时代色彩。

5、抓好现代文阅读题复习。训练阅读题时，要注意如下几点：一是让学生抓住文体特征，快速浏览，整体把握文意。关注题目作者，留心小注，抓关键段和句。二是认真审题，找出明示、隐含信息，圈点问题、关键词、赋分，落实好踩分点。三是让学生学会规范答题：找准答案所在的区域，筛选整合有效信息；紧扣题干要点，巧用原文词句来组织答案；题干中有“多角度多方面”等字眼，要分点作答；探究类题，要先明示自己的观点，然后紧扣文章主旨作答；答题要快速准确简洁，不罗嗦，条理性要强；答题语言要规范，要积累一些必要的名词术语，并能准确使用；答题步骤要规范，要梳理各种题型的答题思路，不遗漏要点。

6、文言文版块，重点突破文言语句翻译和虚词用法。训练，侧重方法指导，让学生熟练运用词义推断的方法，实现知识

的迁移。

(二)发挥集体智慧，实施考点分工。利用集体备课时间讨论每一个考点的重点、授课思路、方法及典型试题，精心完善每一个考点复习的教案和学案。课堂上，注重提高单位时间内的学习效率，想办法调动学生积极的思考，使学生在课堂上处于亢奋的状态，向课堂要效率。

(三)精选资料，讲求实效。要充分占有资料，本着“题型要对路，材料要典型”的原则，精心筛选资料，提高复习效率。教师应注重有效指导，留给学生足够的独立练习和反思、总结时间。坚持以训练为主线，采取精心选题、完成、课堂讲解、课后纠错的方式，各个环节有条不紊。坚持训练常态化，注重平时积累。

## 人教版高中语文第四册教学计划表篇三

坚持“以人为本”的教育理念，坚持教育创新的发展思路，坚持贯彻落实新课程标准，以教学大纲为指导，全面贯彻党的教育方针，进取推行素质教育，全面提高质量，把教材教活，把学生教活。

### 学情分析

全年级共1100多人，14个教学班，1-4班为实验班，5-6班为阳光班，6-14为普通班，中考位置分在58.5分以上，仅有20多人，在46.4分以上占700多人，相当一部分在46.4分以下，甚至还有少量的在41.4分以下，大部分学生底子不厚，学生学习习惯不很好，语文教学任务艰巨。

### 目标任务

1、规范现代汉语文字、词语的使用，规范现代汉语语法知识的应用。

2、在初中的基础上，学习中外文章、文学作品和我国古代散文，着重培养理解文章的本事，欣赏文学作品的本事和阅读浅易文言文的本事。

3、在写作方面，引导学生在感受与思考、想像与联想、个性与创新等方面发展本事。

4、在口语方面，训练学生大胆开口，引导学生说话礼貌得体。

### 措施方法

1、先备课，后上课，追求灵活多变的教法，创造生龙活虎的课堂。

2、分析学生，研究教法，听课，评课，每周开展一次备课组活动。

3、坚持业务学习，进取参加校本研究，完成上级安排的活动。

4、课外阅读与课内阅读适当配合，力求使学生“得法于课内，得益于课外”。

### 教法分析

1、相信主体而不夸大主体。

2、严谨自律，为人师表，用人格魅力影响学生。

3、采用丰富多彩的教学方式。

4、重视规范教育和养成教育。

### 步骤安排

1、9、10月份完成第五、一、二单元教学，11、12月完成第

三、四、六单元教学，1月复习。

2、每单元完成相应的《作业本》练习和活页练习，完成读本上的自读指导。每单元完成相应的作文训练，作文评讲一次。

3、9月进行写字训练，10月开展朗读比赛，11月开展书写比赛，12月讲课比赛。

4、1月份写教学体会或教学论文，总结，交流。

## 人教版高中语文第四册教学计划表篇四

学习目标：

1、认识“笋”等14个生字。会写“冈”等9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光地向往和奋发向上的精神。

3、爱读科学童话故事，能从童话故事中吸取力量，陶冶情操。

学习重难点：

1、认识14个生字。会写9个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，有感情地朗读课文，体会笋芽儿对春光地向往和奋发向上的精神。

教学准备：

1、生字卡片

2、多媒体课件

教学课时：2课时

学习过程：

第一课时

一、激趣引入：

1、小朋友，你们喜欢春天吗？春天也喜欢你们。看，他们来了！（课件出示春天美景图并配上歌曲《春天在哪里》）

此时你想说什么吗？（学生自由谈对春天的印象）

2、是啊，春天万物苏醒，有一位可爱的小精灵也伸伸懒腰，探出了脑袋也想欣赏春天的美景，它就是——笋芽儿。

（板书课题、读题）相机学习“笋芽”一词。

3、引入课文学习，知道这是一篇科学童话故事。

二、自主初读、合作识字

1、自由读课文，画出生字，借助拼音读准字音。

2、出示生字卡片检查读音，集体纠正。

3、你是怎样记住这些字的？你有那些好方法？

4、你愿意把这些好方法介绍给全班同学吗？

5、游戏《我和笋芽儿做朋友》，巩固生字。

6、学生自己小声读一遍课文。

三、指导写字：



(1) 学生观察要求会写的三个词语：世界、笋芽、呼唤。

(2) 鼓励学生提醒大家写这几个字应注意的地方。（课件演示）

(3) 教师范写，生观察。

(4) 学生读词、练习书写。（连词书写，不能写成aabb式。）

四、再读课文，启发思考。

1、观察插图，认识笋芽儿是什么样的。（激发学生了解笋芽儿生长的过程的愿望。）

2、老师范读课文，引导思考：笋芽儿的生长过程是怎样的？

3、学生熟读课文，读后说说知道了什么？

第二课时

一、复习巩固生字。

1、指名读生字新词。

2、听写“世界、笋芽、呼唤”。

二、以画带读感悟课文。

1、观察课文插图，找一找笋芽儿在哪儿？笋芽儿长大了变成了什么？

2、你知道笋芽儿是怎么生长出来的吗？用自己喜欢的方式读课文，找找笋芽儿的生长过程。

3、四人小组合作，喜欢哪个时候的笋芽儿就画出那个笋芽儿

的. 样子。

4、交流各自的画，说说自己画了什么时候的笋芽儿。

### 三、汇报交流体味课文

1、“我画了睡在泥土里的笋芽儿。”

(1) 是谁帮助沉睡在土里的笋芽儿钻出地面的？

(2) 春雨、雷公公是怎么呼唤笋芽儿的，你能学学吗？

(让学生找出这些句子自由练读、指名读，相机指导读出春雨的呼唤又轻又柔、雷公公的呼唤响亮、粗重)

(3) 我们也帮帮忙，你想怎样呼唤笋芽儿？

(4) 笋芽儿醒了以后是怎么做的？

(揉眼睛、伸懒腰、看看、扭动、一个劲儿)

(5) 你能把笋芽儿钻出地面时的动作边的边表演出来吗？

(表演时提醒学生注意对“揉眼睛、伸懒腰、看看、扭动、一个劲儿”等表示动作的词的领会和感受。)

2、“我画了出土后的笋芽儿。”

(2) 笋芽儿看到这样的景色会是怎样的心情？看到这美景你想说什么吗？

(3) 同学们，你愿意把着美景美美地读出来吗？出来吗？  
(自由练读后指名读。)

(4) 你还能用自己的话夸夸春天的美景吗？

3、“我画了许多健壮的竹子。”

(1) 笋芽儿终于长大，你能代表它来感谢那些帮助了它的朋友吗？

(2) 长成一株健壮竹子的笋芽儿，此时的心情会是怎样？  
(自豪)

(3) 你什么时候自豪过？现在就请你自豪地喊出笋芽儿的话吧。

#### 四、拓展交流、升华情感

1、选择自己最想说的话对同学们说。

我对笋芽儿说——

蚯蚓对笋芽儿说——

春风对笋芽儿说——

2、配乐读全文。

#### 五、积累词语，指导写字

1、积累本课自己喜欢的词语或句子。

2、指导书写“冈、轰、喊”

#### 六、作业超市

1、画一画可爱的笋芽儿。

2、写一写你最想对笋芽儿说的话。

3、抄一抄自己最喜欢的句子。

板书设计：

笋钻

芽长大

儿看

## 人教版高中语文第四册教学计划表篇五

内容

班级

46 78% 59 100% 48 81% 59 100%

1、培养习惯

2、汉语拼音

3、识字写字

4、口语交际

5、阅读

6、写话

一 10

二 4—5课、测试一 10

三 6—语文园地二 10

四 10

五 11—语文园地三、测试三 10

六 13—15课 10

七 16—语文园地四、测试四 10

八

相关内容：