

# 最新鸟的天堂教学反思优缺点 鸟的天堂 教学反思(实用7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇一

《鸟的天堂》是五年级上册第七单元的一篇传统经典课文，是著名文学家巴金1933年到新会访友时所作。文章记叙了作者和朋友两次经过“鸟的天堂”见到的不同景象，分别描写了傍晚静态的大榕树和早晨群鸟活动的景象，展示了一派美丽动人的南国风光，表达了作者对大自然生命力的热爱和赞美。

教学完本课，我有以下几点收获：

没有质疑就不会激发学生的求知欲，学生自然也不会深入探究，因此，课堂质疑是影响课堂教学效果的重要因素之一，体现了探究性学习的本质要求。

布置预习时，我便让学生关注课题“鸟的天堂”在文中共出现了几次，并圈画出来；教学伊始，我引导学生从课题入手，进行质疑：“天堂”是什么意思？“鸟的天堂”是什么意思？再让学生观察文中出现的5次“鸟的天堂”有何不同，从而发现前4次“鸟的天堂”加了引号，最后一次有的没有加引号？通过学生充分朗读课文，小组合作讨论，使学生体会到，“天堂”是指人们想象中的舒适、快乐的生活环境；前四次加引号的“鸟的天堂”是指河上的那棵大榕树，表示一种特定的称谓；而课文题目和最后一句话中不加引号的“鸟的天堂”，是因为作者感到鸟儿在大榕树上的生活十分自由、

幸福，就像在天堂中一样，所以这棵大榕树在作者心里，就是鸟儿的天堂。

《鸟的天堂》一文共14自然段，可分为两个部分：第1—9自然段写第一次经过“鸟的天堂”时看到的景色；第10—14自然段写第二次经过“鸟的天堂”时看到的情景。因此我便创学生担任“导游”介绍“鸟的天堂”的情境，将学生置于活动的前沿，教师则成为活动的组织与引领者。在引领“小导游”们充分品读课文内容后，他们自主选择“繁茂榕树图”或“群鸟飞鸣图”，再结合查找的相关资料，撰写导游解说词。有的“小导游”说：“游客朋友们，接下来，我们将前往巴金先生大加赞叹的“鸟的天堂”。请看那一片茂盛的榕树林，你们知道那里有多少棵榕树吗？你一定想不到，那里只有一株榕树，这棵树，根深叶茂，独木成林，是鸟儿们的快乐天堂……”有的“小导游”说：“清晨，榕树上的鸟儿们已经纷纷醒来，让我们赶紧荡起双桨，前往鸟儿的王国，加入它们的聚会吧……”

这样的形式，打破传统的教学模式，激发了学生的兴趣，调了学生的积极性。在文本的基础上，补充了丰富的学习资源，让学生更充分地感悟了文本，与文本的对话也更深入。

《鸟的天堂》在描写方法上独具匠心，一动一静，对比强烈，将鸟的天堂的静态之美和动态之美描写得淋漓尽致，给了学生做了很好的示范。而第七单元的语文要素是“初步体会课文中的静态描写和动态描写”，教学中，我重点引导学生关注文章中对大榕树的动态描写和对鸟儿的动态描写。在教学《四季之美》时，我设计了运用动静结合方法描写景物的小练笔，学生完成的情况较好。因此，本课我安排的小练笔为模仿第13自然段，并运用点面结合的方法进行场景描写。

学生在充分品读第13自然段，标画出“面”的语句和“点”的语句，在交流中去感受点面结合写法的好处之后，让学生自主仿写。学生有的描写大扫除的场面，有的描写过年时家

人忙碌的场景，有的描写拔河比赛时的场景。从描写情况看，学生点和面把握得都非常好，尤其是“点”的细节描写非常精彩，体现了学生细致的观察和独特的感受。

总的来说，教学这篇课文时，我能充分放手，鼓励学生自主学习、探究，发挥学生的主动性，课文的朗读也较为充分。遗憾的是学习第1-4自然段时，学生并未能感悟到作者平静、愉快的心情，所以这部分牵引痕迹较多，讲解得较多。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇二

《鸟的天堂》这篇课文质朴，意境优美，感情真挚，写了巴金先生两次去鸟的天堂看到的不同景象。

文章运用先整体后部分的方法描写大榕树，突出它的静态之美；用以静衬动、动中寓静的方法，绘声绘色地描写了百鸟欢闹的场景。夸美纽斯说：“美的事物总是具体的、形象的、可感的。”所以，在课堂教学中，我运用多种教学手段创设情景，充分调动学生的感官，让学生欣赏和感受美，培养学生的审美能力。

1. 充分运用学校高端的现代化的教学设备——一体机，把大榕树的静态之美和动态之美直观地展现在孩子们面前，让孩子们如身临其境。
2. 罗丹有一句经典而耐人寻味的话：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”教师要练就一双发现美的慧眼，及时捕捉文眼、亮点，让学生欣赏和感受美。如《鸟的天堂》中有这样一句话：“那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙，那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动，这美丽的南国的树。”教学时，我让学生找一找用得特别传神的词语。有的认为“堆”字用得好，写出了大榕树枝叶繁茂的样子；有的认为“明亮”用得好，说明大榕树的叶子色彩鲜明，有光

泽;有的认为“颤动”用得妙,写出了大榕树旺盛的生命力。学生通过赏析,感受到作者用词的准确性、语言的优美性。

3. 形式多样的“读”的训练,贯穿教师的组织、引导和指点,促

使学生能兴致盎然地读出形,读出情,读出味,读出神。例如,当学生朗读“那么多的绿叶,一簇堆在另一簇上面,不留一点儿缝隙,那翠绿的颜色明亮地照耀着我们的眼睛,似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动,这美丽的南国的树。”时,我对学生进行了这样的朗读指导:为了表达出作者的喜爱之情,读大榕树茂盛的句子时,语调要稍高,语速稍快,读出跳跃的感觉,边读边想象一片片叶子绿得发亮,在眼前闪烁的景象;读最后一句“这美丽的南国的树”时,要带着深情的语气,充分流露出作者对南国的树的无比赞美之情。

### 鸟的天堂教学反思优缺点篇三

在设计本课时,我紧紧围绕文中五次提到“鸟的天堂”,为什么前四次有引号,最后一次没有引号来展开问题。让学生进行质疑,然后分别学习了大榕树的枝叶繁茂,生命力旺盛;鸟的快乐、幸福的生活。最后让学生真切地感受到了鸟的天堂的确是鸟的天堂。在学习本课时,感到收获最大的并不是学生对课文内容的理解与掌握,而是:

1、学生明白了鸟的天堂之所以能成为鸟的天堂是因为人与自然的和谐相处,我们应该积极地进行环境保护,应该为自然界的生物提供好的生活环境。因为有了这样的意识,在学生进行“鸟类演讲比赛”时,学生就真正表露了自己作为一只小鸟的快乐,也表达了自己对人类爱护鸟类的感谢。

2、学生领悟了作者的表达方法。本单元教学重点指出:在阅读的时候,既要注意理解文章的思想内容,又要注意领悟作

者的表达方法。教学时，我充分发挥学生主体地位，积极采用合作、自主的学习方式，让学生在阅读中真正领悟文章的表达方法。让学生明白了本文动态描写与静态描写的结合，真实感受了大榕树的静态的美与群鸟纷飞的动态的美，从而培养了学生学语文、用语文的能力。

3、把阅读与质疑有机结合，把阅读与思考有机结合，把阅读与感悟有机结合，让学生经历“读—思—悟—通”的学习过程，在“自主、合作、探究”的学习行为中，获取知识、形成能力。

对于我在后面的把演讲这一学生熟悉的的活动方式引进课堂，把教材“还原”成生活场景，我认为让学生在现实的、生活化的“生态”中展开“对话”，能活化教材，使教学能取得完美的效果。教学的结尾我又设计了差异性的练习设计，尊重了学生的个性，体现了教学的弹性，使不同层次的学生都能得到发展。

当然，本堂课也存在很多不足之处，比如：分析的多，读书的时间就少了很多；文中的优美句子，在赏析之余，还应该多加仿写，但也因为时间关系漏掉了。今后，一定要向课堂要效率。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇四

师：说得真好，鸟的天堂鸟儿真多！

（板书：鸟的天堂鸟儿真多）

生2：鸟的天堂不愧是鸟的天堂！

.....

师：是啊，鸟的天堂鸟儿真多，美不胜收，那么这么多鸟儿

为什么都喜欢这里呢？

生：因为这里有一棵大榕树。

师：那是怎样的一棵大榕树呢？哪位同学愿意上来画大榕树？

（一生上黑板画大榕树！）

师：他画的是不是作者笔下的大榕树？

生：不是。

师：为什么？

生：课文中说，有数不清的丫枝，许多根垂到地上。

师：你读得很仔细，帮助修改一下？

（生修改画，添上了根和丫枝。）

师：现在画得像不像？

生：像，课文第7自然段是这么写的。

师：我们一起读第7自然段。

（生齐读）

（课件出示大榕树）

师：这就是文中指的那棵大榕树。哪位同学愿意用一句话来赞美赞美这棵大榕树呢？

生1：好大的树啊！

生2：好美的大榕树，让我心醉！

师：说得好，这棵榕树的确美！

（板书：这棵榕树真美啊！）

让学生上来画榕树，并让学生评画、改画，这一环节设计可谓独具匠心，既能检验学生是否读懂了课文，又能促使学生与文本对话，加深学生对文本的理解。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇五

《鸟的天堂》是著名作家巴金的作品，记叙了作者和他的朋友两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及被称作：鸟的天堂的名不虚传，表达了作者对大自然中这种生命现象的热爱和赞美。

这篇文章动静结合，韵味十足，遣词造句精妙准确，表达感情充沛细腻，是一篇培养学生语感的好文章。教学时，教师可抓住写树和鸟的几个重点段落的阅读，感受树和鸟互相依存的融洽关系，感悟大自然中无处不在的整体和谐性，使学生实现了一次人文精神的升华，进一步体现了《语文课程标准》的理念，尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的空间和时间让给学生，让学生自己去揣摩，去感悟。因此，我这样引导学生学习：

在学生整体感知课文的基础上，鼓励学生畅所欲言，各抒己见，说说喜欢榕树还是鸟儿，并陈述自己喜欢的原因。

在学生畅谈喜欢段落的基础上，先引导学生找出自己喜欢的句子，反复阅读，细细品味，从文章的字里行间去寻找美。再组织学生讨论，来谈感受，谈见解，在交流中，去再现生机勃勃的大榕树，去再现鸟儿在枝头欢唱，去感受美的画面、美的韵律、美的语言、美的生命、美的情感。

这是一篇训练学生朗读的好课文。在教学引导学生品读。让学生自己选择喜欢的段落，自己朗读，自己感受是否读出了作者所要表达的情感，然后在小组中读，推荐读等。

朗读既是理解课文的基本手段，又是获得语感及审美情趣的基本方法，让学生充分地朗读、谈感悟，有利于学生获得丰富的欣赏角度，有利于学生展开自己个性化的见解，促进学生主动、生动、个性地学习和语感的发展。特别是结合多媒体课件提供的画面配乐朗读，可以促进学生产生用声音再创情景的欲望，从而对语言文字有更深感悟。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇六

《语文课程标准》要求教师在教学中让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深体验，有所感悟，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣；还要求教师珍视学生独特的感受、体验和理解。教学中，一方面灵活地利用教材，创设情境，激发学生的阅读兴趣。另一方面要引导学生将纯净的目光投向美丽的大自然，投向美好的生活。

这篇文章《鸟的天堂》的重点是作者两次经过鸟的天堂时所见到的不同景象，表现了大榕树的庞大、茂盛，以及鸟的天堂的热闹景象。所以在教学中我着重引导学生感悟作者这两次所看到的景象、引导学生在朗读中感悟理解文章的主要内容。

1、重视朗读训练，这是本课一个较成功之处，主要采用自主朗读，谈感悟的'方法。同时《鸟的天堂》这篇课文语言质朴，意境优美，感情真挚，很适合学生自己去体会，去领悟。我抓住写树和鸟的几个重点段落的阅读，从“分”到“合”，让学生充分感受“树”和“鸟”互相依存的融洽关系，感悟大自然中无处不在的整体和谐性，使学生实现了一次人文精神的升华，进一步体现了《语文课程标准》的理念，尊重学生，发扬民主，张扬个性，把更多的空间和时间让学生，



让学生自己去揣摩，去感悟。

2、《鸟的天堂》一课写得极有画面感，因此，这一节课中所运用的多媒体教学起到了很好的辅助作用，学生感悟到了榕树的美后，让他们观看榕树的画面；学生感悟到了鸟的热闹场面后，再播放画面，这些都对学生的情感感悟起到了很好的衬托作用，特别是最后的情景朗读让学生对整个鸟的天堂有了更全面和准确的感悟。

3、同时，在教学中我又抓文本空白，引导学生去想象。“为什么这个地方会成为鸟的天堂”，引导学生联系实际，联系上下文去理解，想象，这一问题的探讨也让学生保护生态环境的意识得到了提高。

《鸟的天堂》一文也是学习写作方法的好范文，抓特点，对叶子的细腻描写、动态描写、静态描写等等，我的课堂上缺乏了对领会表达方面的指导，同时有些方面领悟的不够全面，没有让学生深入领会榕树的远观的美，没有重视好学生对作者表达方法的领悟，最后一句话由于时间原因没有及时引导学生去领悟它的标点符号的不同用意。

几点反思：

- 1、备课必须要深挖教材，越细越好，上课时心里越有数。
- 2、课堂上要渗透对写作方法的指导，为写作课打好基础。
- 3、重视引导学生对表达方法的领悟。
- 4、要重视引导学生通过重点语句中的重点词语去感情朗读。

## 鸟的天堂教学反思优缺点篇七

《鸟的天堂》是人教版第7册第一单元的一篇经典课文，是巴

金先生的作品。作者记叙了他和朋友两次经过“鸟的天堂”的所见所闻。具体描写了傍晚静态的大榕树和第二天早晨群鸟活动的景象，表达了作者对大自然生命力的热爱和赞美。

本文教学重点是引导学生想象“鸟的天堂”的美丽景象，体会作者两次去“鸟的天堂”的不同感受，教学难点是体会描写大榕树特点的语句。

在这篇课文的教学中，我发挥学生的学习主动性和积极性，用几个关键性的问题带起整篇课文的学习。首先，在课文的整体感知阶段，要求带着问题默读课文：作者和他朋友几次去了鸟的天堂？每次看到什么不同的景象？为什么？学生通过默读，通过思考，通过讨论和交流，在老师的引导下，解决以上的问题。当以上的问题解决后，文章的结构和脉络基本上就已经清晰了。另外，在整体感知过程中，我还穿插对意义段的教学，由于学生是通过自主思考和讨论得出以上问题的答案，所以，在尝试提问学生关于分意义段的问题的时候，学生都能够正确地回答。第二，在突破课文重点和难点的过程中，我也采取了提出主要问题，层层深入的方法。根据课后练习，提出问题：我有一些问题想提出来和大家讨论。如，课文里五次提到鸟的天堂，为什么有的加了引号，有的没有加呢？先让同学们讨论“鸟的天堂”和鸟的天堂的区别，再引出“鸟的天堂”（大榕树）之所以成为鸟的天堂的原因。从课文里面找出能体现大榕树的特征的相关语句，并通过感情朗读、讲解等方式，发现和感悟大榕树的特点；另外，在“鸟的天堂”里生活的小鸟有什么特点呢？我也通过让学生自主发现，自由发表意见，自由说出理由来想象鸟儿在“鸟的天堂”里生活的快乐和自由。最后，让学生说感想，说说他们对“鸟的天堂”的感想，提出问题：如果你有机会去“鸟的天堂”旅行，你会怎么做？通过对问题的讨论和回答，再次感受“鸟的天堂”的美。

总的说来，这篇课文的教学上，我能够改变以往经常发生的“牵着走”的情况，能够尝试放手让学生自主发现，因为

自己发现的东西才是自己的，内化的，而从课后提问和课后习题的反馈情况来看，这种方法是十分有用的，学生真正学到属于他们自己的知识，不是被硬塞进去的。不过，由于这篇课文的教学过于注重这种模式，而在一定程度上忽略了感情朗读，以及对某些重点句子的体会。对于文章作为游记的写作顺序也未能清晰的交待。看来，在充分调动学生学习积极性，活跃课堂气氛的同时，也需要兼顾其他必须的教学程序，否则就会因此失彼，不能很好地完成教学任务。这是属于课堂调控方面的能力，也是需要加强的地方。