

小学科学太阳系教学反思 教科版语文教学反思(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学科学太阳系教学反思篇一

各区、县（市）教师进修学校，市直属小学：

在课改进程中，广大小学语文教师和教研员积极贯彻落实《语文课程标准》精神，对小学语文教学进行着积极有益的探索，积累了许多宝贵的经验；对《语文课程标准》也有了比较深刻的认识和理解。为了不断总结经验，提高广大教师和教研员的教学和教研水平，充分发挥现代信息技术在教学中的辅助作用，有效开发利用课程资源，也为编撰“注·提”教改实验30周年纪念文集做准备。根据《黑龙江省小学语文（教科版）2011年教研工作计划要点》，应广大教师的要求，决定开展教科版小学语文教科书优秀论文、教学设计、教学案例、课件和教学叙事、教学反思的征集、评选活动。现将有关事宜通知如下。

一、征集、评选范围

凡使用教科版小学语文教科书实验区的教师均可凭相关材料参评。

二、征集、评选内容及要求

1. 应征的论文、教学设计、教学案例、教学叙事和教学反思

要以《语文课程标准》的精神为指导，充分展示课改实践中取得的新经验、新成果。以关注学生的发展，充分发挥学生的主体作用，培养学生的创新精神和实践能力，全面提高学生的语文素养为核心。

2. 课件的内容要与教科版小学语文教科书紧密结合，具有趣味性，动画图像清晰，形象直观，具体生动，操作简单，方便教学。

三、注意事项

1. 本次应征的论文、教学设计、教学案例、课件和教学叙事、教学反思每篇（件）缴纳评审费人民币50.00元。

2. 每份应征作品只限一人署名。

3. 一人可多项参评。

4. 因人力有限，应征的作品一律不退，请自留备份。

5. 应征的作品不得在书刊、网络上摘抄，如发现抄袭，将不予评奖，不退评审费。

6. 报送的论文、教学设计、教学案例、课件和教学叙事、教学反思必须是电脑打印稿，教学课件必须以光盘报送。请在来稿的封皮或首页的左上角注明参评作品的类别（如：参评优秀论文或参评教学设计），否则降等处理。

小学科学太阳系教学反思篇二

开学以来，很久没有过这样的感觉了。一堂《珍贵的教科书》，我和孩子们感觉只有20分钟似的，下课铃响的时候，孩子们或是吃惊得说：“啊，下课了？”有的生气地

说：“这么快就下课了？真是太气人了！”我的心里好高兴，许久了，我没有感觉孩子们对课堂如此的眷恋，我深深地觉得用真情来激发孩子们学习的欲望，会取得意想不到的效果。

首先，做好铺垫，让学生入情。

在检查学生朗读课文的时候，我趁机为学生范读了一遍。动情地朗读立刻吸引了学生，有的还在偷偷抹眼泪。不知为什么，我自己也差点哭了出来，我也入情了。我读完之后，看着学生都在那里跃跃欲试，于是，我让学生放开胆子自己试着有感情的朗读，因为这时候，他们也被感染着，读起来很投入。

其次，抓住重点，直入中心。

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，可以提出哪些问题，从哪些地方看出教科书的珍贵。孩子们出奇的热情，争先恐后的抢着回答问题，场面空前热烈。抓住这个机会，我边表扬，边树立典型，以便尽量照顾到全体同学，不打消他们的积极性，忙得不亦乐乎。我觉得问题的难易程度对孩子们来说非常的重要。我是这样设计问题的：就在卧倒的那一瞬间指导员可能想些什么？想象一下，指导员是怎么做的呢？学生在回答问题的过程中，深刻感受到指导员爱书胜过自己生命的崇高精神。这个时候，太多的讲解都是多余的。

第三，感情朗读，让情感进入高潮。

我们班学生在感情朗读方面是弱项，平常他们都不愿意起来读，今天，他们也很热情，我从心里感到很激动，也很感动。我想，利用这篇训练朗读能力的好课文好好指导指导他们。具体到一个词的重读，“完整无缺”“染红”“一动也不动”具体到一个句子的语气，“我扑到指导员身上大声喊：指导员，指导员……”（教师渲染：面对着平日里和蔼的老师，面对着倒在血泊里的指导员，我心如刀绞，痛不欲生，

我拼命的哭喊着：）具体到语气的停顿，具体到标点符号的处理（如文中的许多的省略号）……孩子们读书的兴趣明显高涨。

这节课我没有完成任务，但是，课堂上学生的表现让我深深地感动，他们如此积极，如此出色，让我着实难忘。

这个“情”字可真是了得！

小学科学太阳系教学反思篇三

《珍贵的教科书》一课我的教学设计紧扣课文主题，抓住课文重难点，高效的完成教学。课堂上充分调动学生的积极性，学生的参与面非常广。

1、抓住课题，直入中心。

一开课，当学生朗读课题后便问学生：“通过你们的预习，课题中哪个词语给你留下的印象最深？为什么？”学生感受最深的词多数是“珍贵”一词，说出的感受也大多来自于“指导员用生命换回的，所以非常珍贵！”生命换回的书固然难能可贵，可是文中无处不以“珍贵”为中心，围绕它来写的。

2、主题展开，多层次研读

围绕“珍贵”一词，我让学生展开讨论，小组内自读课文，感悟发现“画一画”还有哪些地方能看出教科书的珍贵。

孩子们拿起书认真的读起来，通过巡堂检查。学生能找到体现“珍贵”的地方，但普遍的找不完整，也找得不够细致。不会抓住词语来体会和感受。

当然，我不能打消他们的积极性，引导孩子从大处知道没有

书艰苦情况的学习；毛主席关怀下印书；指导员用生命换来书。学生们个个沾沾自喜，都觉得自己找到了这几处。此时，我向他们说要加大难度“请你从句子中找找哪些词语也能感受教科书的珍贵。”通过上一轮的研读，孩子大致心中有数了。巡堂中我也发现有的孩子耍些小聪明，先找文中的好词。“振奋人心”“争先恐后”“完整无缺”自然就不在话下了，通过研读，孩子们进一步明白了孩子们渴望的‘心，指导员用身体护住的书感受书的珍贵。

一节课的教学过得如此之快，孩子们意犹未尽。虽然教学任务没有完成，但课堂上学生的表现让我深深感动。

小学科学太阳系教学反思篇四

“用生命换取教科书是否值得？”展开了激烈的争论。有些学生认为“用生命换取教科书值得”。因为这些书不但是孩子们非常渴望的，而且印书用的纸是在毛主席的关怀下，从党中央印文件的纸中节省出来的。这些纸需要印刷的文件是党中央制定方针政策、作战计划、消灭敌人、解放全中国用的。即使在纸张紧缺的情况下，党中央、毛主席毅然从印文件的纸中节省出来印书。这有力地说明了党和国家对革命后代健康成长的关怀。指导员是党的一员，他深知自己肩负的历史使命，自然听党的话，按党的要求去做，为了孩子们能有书读，甘愿牺牲自己的生命。毫无疑问，这种理解是正确、完美的。

然而有些学生认为：不管这些书多么珍贵，都是有价值的，而生命是无价的。用无价的生命去换有价的教科书，显然是不值的。所谓“生命诚可贵，爱情价更高，若为自由故，二者皆可抛。”

的共产主义信仰，是由特定的历史环境决定的。时代在发展，孩子们认为生命比书重要有什么不可？向孩子灌输“用生命换取教科书值得”的观点决没有必要，也不对。为了说明

这个问题，她们还例举了发生在呼和浩特“12-14”英雄群体勇救落水儿童的事实，认为那么多人去救一个落水的儿童，最后造成三人牺牲，有的还是大学生，实在不值，不会水就不要下去，光有舍己救人、奋不顾身的精神是不可取的。

但我应该尊重孩子们的个性理解，独特体验不能否定历史，应该让历史说话。我不能因为每一个时代每一个组织每一个人的主观臆想而改变历史。再者，我应该分析历史人物，应该把他放在特定的历史环境中。用现在的道德观、世界观去认识历史人物，否定教材，显然有失偏颇，然而，用以往的认识来说教、束缚新时代的学生，也不全面。我想，在我以后的教学中，我会权衡利弊，做到公正地对待的。

小学科学太阳系教学反思篇五

今天我执教的《珍贵的教科书》一文上完后，我觉得自己在教学目标的设计上能紧扣主题，并能有效地把握住教学重点，采用了多种形式的“读”来突出重点，突破难点，在新的教学理念指导下，体现了“长文短教，抓住重点，培养语感，读中悟情，渗透学法”，课堂上充分调动了学生的情感参与积极性，思维活跃性。

一、紧紧围绕“教科书的珍贵”这一重点主题展开四个层次的“读”。

一是激起关注读。一我就通过板画“一捆书”来吸引学生的兴趣与关注点，先感受到我们的书普通而易得，然后又突出“珍贵的”这一关键的字眼，激起学生对珍贵原因的关注，从而激起读书的欲望。二是围绕问题读。让孩子们自己读书、感悟、发现，“找一找、画一画”，初步找到了文中的几个关键处。三是引导感悟读。通过抓重点词、句“完整无缺”“压”“最困难”“渴望”“主席的关怀”“中央印文件的纸里节省”的理解与感受，同时通过补充介绍背景，孩子们一步步明白了因为这些书不但是在条件极其艰苦的情况

下，孩子们非常渴望的，而且印书用的纸是在主席的关怀下，从中央印文件的纸中节省出来的，更是张指导员用鲜血和生命换来的；也真切地感受到了书的珍贵。四是想象补充读。通过回看这捆书，想起哪些人，应该记住些什么，激发学生根据当时的情景，想象补充并写出指导员未说完的话，并进行多人次的交流读，从而让学生在补充读中领悟到教科书寄托着老一辈的激励。通过这节课，我充分地认识到：多读，不仅能帮助学生理解文章的思想内容，丰富学生的想象，激发学生的爱憎情绪，而且还可以激活学生的思维能力。

二、以“情”为主线，读中体验“情”。整堂课我都紧紧围绕课题中饱含深情的字眼——“珍贵”做足文章。在读书、理解、引导、感动中体验珍贵之情，表达珍贵之情，朗读珍贵之情，以“情”为主线，以老师的热情之“情”激起学生的真诚之情。以情贯穿，多次深情地读课题。

三、引导学生进行比较、想象、抓重点词、抓标点等培养语感的“读”

通过“比较和想象”的语感训练，再现了课文情境，为学生提供了鲜明、准确、丰富的语感形象，丰富了课文内容，使学生的思想情感有了一定程度的体验，把读书的方法教给学生，这样就能唤起学生的学习兴趣，自觉地参与教与学的’活动，同时也让学生在大量的训练过程中，丰富语言，增强语感。

这篇课文中有些词语并不深奥，表面意思也不难理解，但它用得十分精妙，耐人寻味，起到画龙点睛的作用。我引导学生进行解一解、想一想、比一比，体会其用词的准确性和精神实质。如《珍贵的教科书》一文，有这样一句话“那捆书完整无缺地压在他的身子下面，被鲜血染红了。”比较：书被“压”在下面——指导员的血肉之躯在上面；书“完整无缺”——指导员却身负重伤。让学生进行比较，体会到指导员的舍身护书。又如：“最困难的是没有书”和文中的四个

困难句作比较，突出句中的“最”字，让学生了解在战争环境中能得到一本教科书是十分困难的，从而体会到教科书是十分珍贵的这一教学难点，也让学生感受到课文用词的准确性。这些潜移默化地引导，让学生逐步学会抓住关键词读书。

语感的产生是以“感”为主，它离不开生动具体的想象。因而，在教学中，我启发想象，让学生运用形象思维，在心中产生“内心视像”，品味语言文字，感悟课文的意境，获得丰富的语感。如：文中的四个“没有”，我通过一选读——了解困难感受艰苦，二连读——体会孩子们的学习热情，三范读——想象孩子们当时学习的情景，让学生身处“没有桌椅、没有黑板、没有粉笔、没有书”的“教室”之中去学习，真切感受书对于延安小学的孩子们显得那样神圣、重要、宝贵、渴望。对于“渴望”的理解，我创设又热又渴的情境，让孩子们想象当时的心情、希望，理解了急切希望就是渴望的意思。

又如：那捆书完整无缺地压在他的身子下面，被鲜血染红了。我引导学生想象指导员在飞机呼啸而来，倒下那一刹那，心里想到的是什么，体会到文中没有描写但完全可以想到的感人场面：指导员用自己的身体保护书，献出宝贵生命，与“必须保护好书”的内心。再次让学生感受到书的珍贵：用鲜血和生命换来的。

这节课教学设计巧妙，较好地体现了新课标的精神，主要体现在：

因为围绕主要问题找句子答案的不唯一性、顺序的不唯一性，备课时，我注意设计多个策略，课堂上我尊重学生的主体地位，以学生的交流顺序为老师引导感悟的顺序，使教学成为流动的过程，教师成为了学生学习的引导者；以学定教，顺学而导，较好地发挥学生在学习中的主体作用。同时以学生的研读、交流感受、朗读作为课堂互动的主体部分，较好地调动学生学习的积极性，同时为学生提供较为宽松、充足时空，

通过自主、合作、探究学习方式，让学生参与尽可能多的语文实践活动。

虽然如此，讲课中依然有不尽人意的地方。

学生方面：读书有唱读现象；部分同学发言不够积极，反应慢，跟不上课堂步子；课堂坐姿、站姿、读写姿势等学习习惯不好。

教师方面：一是对学生的生活经验了解不充分。如学生对主席、中央的工作感受不到位；二是板书忘掉了写上“前辈的激励”；三是没有范读；四是心理素质不好。