

2023年游山西村教案反思(精选5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

游山西村教案反思篇一

一、山西村美吗？你从哪些诗句看出来？

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这两句诗的哪些词语写出了山西村的美景？

诗人一时以为找不到路，心情会怎样？

“焦急、失望”让学生板演，引导学生读。

还从哪个词看出山西村的美？

“柳暗花明”如上法，让学生感受山西村的美，体会诗人的心情，再指名板演，指导学生朗读最后两句诗。

从哪些词语看出了食物多？

“热情”、“大方”、“好客”这些热情大方好客的村民们，给诗人们展示的，不是景的美，而是纯朴的人性美。让我们与诗人一道，融进这纯朴的乡情中，感受村民们的热情吧。

引导学生读第一二句诗。

板书：

人美：酒浑足鸡豚

景美：山重水复柳暗花明

1、以“山西村美吗”这个大问题为主导，引领全诗的教学，所有小问题都围绕这个大问题收放，为这个大问题服务，在引导学生理解山西村不但景美，而且人美的过程中，渗透听说读写训练。2、不要怕学生不能回答，关键是设计问题要巧，学生会在回答问题时理解诗句意思。3、大问题的提出，学生自然而然地找到了最后两句诗，老师当即从后两句开始讲授。此诗正好是倒叙结构，这样讲，学生理解也容易。4、本课基本是用问答式授完，没有问答不成课堂。有人反对问答式，但于小学阶段，没有老师设疑作引领，是很难诱导学生进行有效思维活动的。

游山西村教案反思篇二

《游山西村》这首诗蕴含了深刻的人生哲理，让学生理解起来似乎总有一些差距，特别是这首古诗中的后两句，对于孩子们的一生都会产生非常重要的影响，所以我花了比较多的时间去引导孩子们理解在他们未来的人生道路上即将遭遇的各色困难时，都能够想起这句话的含义，并且能够在迷局之中为自己指明方向。

古诗，在时代上，离我们很远。儿童读诗，主要是受传统文化的熏陶。除了要熟读成诵外，初步感悟其中的韵味也是必须的。因为只有读出了其中的味道，才能真正得到我国传统文化的影响。把心放在诗境和诗眼中去读，是本设计的特点。一是通过介绍时代背景和诗歌的'具体产生背景，让学生进入诗歌的情景中去理解诗歌；二是在学生感悟的基础上，抓住一个“游”字，来引导学生比较阅读，去玩味诗歌的味道。当然，在具体实施这个教案时，可以根据学生的实际程度进行不同层次的比较，不得人为提升，抽象分析。要在诗的韵味中去阅读，去想象，去发现。

文档为doc格式

游山西村教案反思篇三

《游山西村》这首诗蕴含了深刻的人生哲理，让学生理解起来似乎总有一些差距，特别是这首古诗中的后两句，对于孩子们的一生都会产生非常重要的影响，所以我花了比较多的时间去引导孩子们理解在他们未来的人生道路上即将遭遇的各色困难时，都能够想起这句话的含义，并且能够在迷局之中为自己指明方向。

古诗，在时代上，离我们很远。儿童读诗，主要是受传统文化的熏陶。除了要熟读成诵外，初步感悟其中的韵味也是必须的。因为只有读出了其中的味道，才能真正得到我国传统文化的影响。把心放在诗境和诗眼中去读，是本设计的特点。一是通过介绍时代背景和诗歌的具体产生背景，让学生进入诗歌的情景中去理解诗歌；二是在学生感悟的基础上，抓住一个“游”字，来引导学生比较阅读，去玩味诗歌的味道。当然，在具体实施这个教案时，可以根据学生的实际程度进行不同层次的比较，不得人为提升，抽象分析。要在诗的韵味中去阅读，去想象，去发现。

游山西村教案反思篇四

对于中年级来说，理解诗句意思和体会诗人的心境是古诗教学中的难点。我教完对于中年级来说，理解诗句意思和体会诗人的心境是古诗教学中的难点。我教完《游山西村》这首古诗后感触颇深。通过范读，自由读，齐读等多种方式朗读，让学生欣赏一段情景后，交给学生第一个任务是：参考注释小组交流诗句意思，此时学生也较积极（可能是校长在场听课的缘故）。过了几分钟后，学生纷纷举手发言。

此时我也很兴奋，心想学生定会把意思说得很透彻，那我也省力了。但却出乎我意料，提问了几个学生都无法说得正合我意，比如“浑”不知是何意思，因此无法理解第一句意思。于是我及时补充了这字的意思，此时学生才恍然大悟，较准

确理解了第一句意思。

几经周折后，学生基本上弄懂了四句诗的意思了。此时我也松了一口气，终于完成了第一个任务，接下来是第二个任务：体会诗人心境和人物情感，这对四年级来说是个难题，但我想还是让学生自读自悟出情感吧。所以我提出这样一个问题：读了本诗你能体会主人家和诗人各自怎样的情感？这时有学生说出了体会到主人家待客的热情，此时我及时抛出一个问题：你是从哪个字体会到的？学生很快说出“足鸡豚”中的“足”字。

进而引导学生说出诗人对农村生活的真挚情感。而结束了诗句理解和体会感情后，又把重点转移到了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这一千古传唱的名句上，在这里我设计了一个拓展题，即举出实际例子运用这个名句，使学生加深对这一名句的理解和运用。到这里，整首诗的教学算圆满完成。通过这一首古诗的教学，让我切实体会到：古诗的理解和意境对中年级学生来说是相对较抽象的，确实得充分发挥老师的引导作用，及时引导学生找到突破口，并多给学生交流和说的机会；还不能丢了“读”这一环节，所谓“读书百遍，其义自见”，让学生多角度地读，在读中感悟，层层深入体会诗的意境。

这是我的一点体会，也许在以后的古诗教学中我会做得更好.....这首古诗后感触颇深。通过范读，自由读，齐读等多种方式朗读，让学生欣赏一段情景后，交给学生第一个任务是：参考注释小组交流诗句意思，此时学生也较积极（可能是巫校长在场听课的'缘故）。

这时有学生说出了体会到主人家待客的热情，此时我及时抛出一个问题：你是从哪个字体会到的？学生很快说出“足鸡豚”中的“足”字。进而引导学生说出诗人对农村生活的真挚情感。而结束了诗句理解和体会感情后，又把重点转移到了“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这一千古传唱的名句

上，在这里我设计了一个拓展题，即举出实际例子运用这个名句，使学生加深对这一名句的理解和运用。到这里，整首诗的教学算圆满完成。

游山西村教案反思篇五

一、山西村美吗？你从哪些诗句看出来？

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”这两句诗的哪些词语写出了山西村的‘美景’？

诗人一时以为找不到路，心情会怎样？

“焦急、失望”让学生板演，引导学生读。

还从哪个词看出山西村的美？

“柳暗花明”如上法，让学生感受山西村的美，体会诗人的心情，再指名板演，指导学生朗读最后两句诗。

从哪些词语看出了食物多？

“热情”、“大方”、“好客”这些热情大方好客的村民们，给诗人们展示的，不是景的美，而是纯朴的人性美。让我们与诗人一道，融进这纯朴的乡情中，感受村民们的热情吧。

引导学生读第一二句诗。

板书：

人美：酒浑足鸡豚

景美：山重水复柳暗花明

1、以“山西村美吗”这个大问题为主导，引领全诗的教学，

所有小问题都围绕这个大问题收放，为这个大问题服务，在引导学生理解山西村不但景美，而且人美的过程中，渗透听说读写训练。2、不要怕学生不能回答，关键是设计问题要巧，学生会在回答问题时理解诗句意思。3、大问题的提出，学生自然而然地找到了最后两句诗，老师当即从后两句开始讲授。此诗正好是倒叙结构，这样讲，学生理解也容易。4、本课基本是用问答式授完，没有问答不成课堂。有人反对问答式，但于小学阶段，没有老师设疑作引领，是很难诱导学生进行有效思维活动的。