

比例尺教案反思(汇总9篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

比例尺教案反思篇一

这节课要求学生认识比例尺，包括数字比例尺和线段比例尺，会这两者之间的互化，会利用有关条件求出一幅图的比例尺、图上距离或者实际距离，比例尺教学反思。这一部分知识对小学生来说比较抽象，课堂容量较大，如何在四十分钟轻松完成这些任务呢？我在设计教学环节时，结合教材特点，分析设计意图，精心设计教学环节，尽量联系生活实际，与学生身边的事联系起来，激发学生的参与欲望，有了参与，才有学习。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示自我、激活智慧、获取成功的大平台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

1、由身边问题引入比例尺。为了在开头吸引孩子们，我提出问题：“我们的教室长9米、宽6米，你能设计出教室平面图的长宽各画多少吗？”这样的问题比较简单，学生几乎人人有自己的想法。我让学生大胆发言，然后思考问题：你是怎么想的？这样的教学孩子们对图上距离和实际距离的倍数关系有了一定的认识，比例尺的引入也就水到渠成。

2、在具体情境中探究新知。结合教材特点，引用淘气和笑笑绘制的学校周边平面图比较，让学生体会同一幅图不同的距离必须按一定的比来画，否则不合理，这个比就是比例尺，教学反思《比例尺教学反思》。这一情景的出现，强调了比例尺的重要性，学生有了更为强烈的求知欲望。比例尺是什

么？在小组合作交流中，让学生理解讨论，知道图上距离与实际距离的比就是比例尺，这个比不是尺子，而是一个比，要求当图上距离与实际距离单位统一时才可比。

3、在小组合作中运用知识解决问题。充分利用课本，引导学生计算笑笑绘制的平面图的比例尺，然后告诉距学校实际距离的某活动中心的位置，让学生画出这一地点。那么学生就必须算出图上距离来。这时学生算法较多，可以是： $40000 \div 10000 = 4$ （厘米）也可以 $40000 * 1 / 10000 = 4$ （厘米），也可以用比例来解答。解答过程让学生在小组中展示比较，讲清道理。

4、在总结中梳理知识。总结时，我让孩子们大胆发言，说出自己的认识，学到了什么，在总结中对比例尺这节课回顾梳理。

5、在提问中适度延伸。由于本节课容量过大，学生的积极参与也用去一些时间，所以对放大比例尺，我没有时间去讲解。所以，我巧设问题：我们往往需要将实际距离缩小，但是有时候对一些精密零件，我们需要放大，想一想，这样的比例尺会是怎么样的呢？这样的问题抛出后，让学生课后思考。

当然，这节课也有遗憾之处，我觉得安排上有点凌乱，条理性不够好。虽然学生做了总结梳理，但对整堂课教学来说还是有遗憾，如果安排更有条理，我相信，学生的理解会更深刻。

总之，如何将数学这一相对来说比较枯燥的学科“有情有趣”，我们就要从生活生产实际中挖掘教学素材，结合教材。这样，学生才会乐于学习，只有让学生主动的参与到知识的探索过程中，才能取得更好的效果。

比例尺教案反思篇二

《比例尺》这一课的教学中，我先从“脑筋急转弯：一只蜗牛从上海爬到北京只用了二分钟，这是为什么呢？”这一有趣的猜谜入手，激发学生兴趣，然后让学生动手实践请在纸上画一条5厘米、10厘米、10米长的线段，引起学生质疑，根据学生的质疑引导学生运用以前学习过的知识——图形的缩放画出来，从而导入笑笑家的平面图，进入新课的教学。

在体验新知，系统理解新知部分，通过房屋平面图这一富有生活情境的建构，引导学生在合作讨论的氛围中逐步发现、认识、了解“比例尺”的意义和方法。这样的教学预设引导学生依据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”，把数学还原于生活，让学生感觉到数学的亲切，体会到数学知识能切切实实地解决生活问题，这样才能提升数学的内在魅力。然后我通过：

1、求笑笑卧室实际的长是多少米？宽是多少米？面积是多少平方米？

2、笑笑家的总面积是多少平方米？

3、在父母卧室南墙正中有一扇宽为2米的窗户，在平面图上标出来，这一系列的生活情境，使学生切实体会到了数学的应用价值，获得了新知识的丰富意义，同时也完善了原有的认知结构。

在评课时，我校所有听课的数学老师及青阳另外3所小学的六年级数学老师给我提出很的建议与意见，特别是在求比例尺时，学生出现了多种求法，教师应循着学生的思路展开教学，在认真倾听学生讲解的同时，应对不同的方法加以肯定与评价。

通过这堂课的教学，我进一步明白了数学教学要遵循学生学

习心理规律，要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习。教师教学中要信任学生，大胆地引导学生探究。

比例尺教案反思篇三

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的，《比例尺》教学反思。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识，教学反思《《比例尺》教学反思》。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，

而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺教案反思篇四

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体验设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识，教学反思《》。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

以人为本是新课标的基本理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺教案反思篇五

今天，我进行了“比例尺”的教学，我是这样进行教学的：

首先，我创设了一个情境，引导学生明白按照实际尺寸绘制平面图是不可能的，初步产生缩小放大的需要，引入了学生对新知学习的渴望，进而，让学生初步了解比例尺在实际生活中有缩小和放大两方面的应用，进而，引入了学习比例尺的必要性，导入新课的学习..

接着，通过学生的自学让学生自己说出了什么是比例尺，我直接给出了比例尺的相关定义，进而，结合例题引出数值比例尺以及它的含义的理解.

然后，引出线段比例尺的学习，紧接着，进行了数值比例尺和线段比例尺的互化教学，进而，引导学生总结出：为了计算简便，通常把比例尺写成前项或后项是1的比.

然后，介绍放大比例尺，同时跟缩小比例尺进行对比，最后，作了相应的练习，对新知进行了巩固与内化，加深了学生对比例尺的掌握.

事项，不断加深学生的印象，让学生形成良好的计算习惯.

比例尺教案反思篇六

《在山的那边》是人教版初中语文七年级上册第一单元第一篇课文，这首诗写了诗人王家新童年的想望和困惑，启示人们要实现远大的理想必须百折不挠，坚持奋斗，要不停地翻过无数座山，要一次次战胜失败和苦难，才能达到理想的境界。

这首诗对刚入中学的初一学生来说，有吸引力也有挑战，以下是我对本篇课文教学的一些体会：

在讲授这首诗歌时，我注重学生的自主学习，在让学生通过听录音、自由朗读等方式感知课文后，我放手让学生自由讨论自己不理解的地方，并全班交流小组里不能解决的问题。学生纷纷提出自己的疑问，课堂气氛活跃。例如，有学生提出了这个问题：“一颗从小飘来的种子”中的“飘”字怎样理解？又如：“给我的幻想打了一个零分”是什么意思？这样的提问都很有价值。这是教学中的“得”。

新课标指出，语文教学必须重视朗读，要通过不同的方式让学生多读，在读的过程中理解体会，诗歌教学尤为如此。在《山的那边》这首诗歌的教学中，我把大部分的时间安排在学生的提出疑问和解决疑问这两个环节上，忽视了对诗歌的多次朗读，因而学生对诗歌的总体理解和感悟不够深刻。除此之外，对诗歌的主旨引导不够也是本次教学的不足之处。

诗歌的语言含蓄而凝练，《山的那边》一文中也不乏这样的词语，例如，“隐秘的想望”、“飘来的种子”、“枯干的心灵”等，对初一年的学生来说是一个很大的挑战，如何运用浅显的语言把抽象的概念化为形象，让学生透彻地理解课文，这是教学的难点之一，也是我苦苦思索的问题之一。在授课的过程中，我虽尝试用生活中常见的词语来引导学生，但学生对的理解还是不够深入，这是我今后的教学需要加强的地方。

很困难，但对“海”的象征意义还不是十分理解。我引导学生先明确海的特点是“开阔、光亮、自由”，接着再点出文中的“海”象征“理想的境界”，这样学生比较容易接受。有没有更好的方法让学生更容易理解象征的含义以及文中“山”和“海”的象征意义呢？我认为自己今后还需要不停地探索这一个问题。

比例尺教案反思篇七

这几天我们学习的是比例尺这一单元。虽然只是不难，但是和前面学习的比、按比例分配联系得比较密切，通过做题，又发现了以前在学习那些知识时的漏洞。

已知比例尺和实际距离求图上距离这一信息窗，教材呈现的是把求图上距离和画图结合起来的.信息窗，我先讲的是怎样求图上距离，然后根据图上距离又讲的怎样画图。

由于前面刚刚学习了怎样求实际距离，所以我就让学生自己寻找求图上距离的方法。经过计算、比较，结果学生发现，先把给出的实际距离的单位转化成厘米好做，这样可以和比例尺的后项约分。教材给出的方法是用方程知识解决的方法。我觉得这个方法虽然好理解，但比较麻烦。我给学生讲的是算术法。让他们根据图上距离：实际距离=比例尺，自己求出图上距离=实际距离×比例尺，然后再根据公式计算。

画图这个问题在考试时还是考的比较多的，图基本上都难不倒他们，主要是学生不熟悉做这类问题的步骤。我给大家总结的是“一求、二画、三写”。一求，就是求出图上距离，二画就是画图，三写就是写出图上距离并写出对应的比例尺。经过做题，看题，我发现学生对这类问题掌握得还不是很好，需要经过不断的做题来加以巩固。

比例尺教案反思篇八

《比例尺》小学数学六年级下册的内容，它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

- 1、什么叫比例尺？
- 2、怎样求比例尺？
- 3、求比例尺时应注意哪些问题？

这样，培养学生尝试学习和独立思考的能力。只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。

比例尺教案反思篇九

《比例尺》它是在学习比例的意义及其基本性质的基础上进行教学的。通过本课的学习，让学生理解比例尺的意义，学会求平面图的比例尺，同时培养学生热爱祖国、热爱家乡的思想感情。本课的重点是让学生理解比例尺的意义，学会求比例尺。难点是多角度理解比例尺的含义。

这一课我在教学时，首先立足于学生发展的教学目标，课的开始，我设计了一个脑筋急转弯题：“今天早上老师从家到学校上班用了15分钟，可是有一只蚂蚁却只用15秒钟就从莆田爬到福州，这是为什么？”，这里创设了情境，激发学生的学习兴趣，然后出示中国地图，让学生从地图中找出杭州和上海。接着，引导学生带着老师提出的三个问题进行自学：

只要学生解决好这三个问题，本课的重难点也就解决了。最后提问：学习了比例尺，对我们有什么用处？使学生对今天所学知识有更深入地了解。

这一节课，通过这一系列的设计，学生在轻松的环境中学习、探究，对本课的知识掌握较好，对比例尺也进行了多角度的认识，对其应用价值也进一步得到体验，让学生真正体验到：数学来源于生活，又服务于生活。